ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

LIC. EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

**CICLO 2020-2021**

**ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

MAYRA CRISTINA BUENO ZERTUCHE

**ARACELY LARA HERNÁNDEZ**

**2°D N.L.11**

**GUIÓN TEATRAL: EL NIÑO NUEVO DE CLASE**

**COMPETENCIAS:**

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
* Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.
* Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
* Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.
* Colabora con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas.

**13/06/21**

**SALTILLO, COAHUILA**

**EL NIÑO NUEVO DE CLASE**

Personajes:

Narrador

Maestro

Gael

Compañero Joel

Compañera Mariana

Vestuario:

Maestro: camisa azul, pantalón de mezclilla

Gael, Joel: uniforme: playera blanca, pantalón gris

Mariana: uniforme: camisa blanca, falda gris

**Se abre el telón**

Acto I

**Narrador:** Un día como cualquier otro en la escuela, toca la campana para indicar el inicio de clases, cuando entran los alumnos al salón, ven que hay un niño sentado hasta al último del Salón el cual no conocen.

**Compañero Joel:** (Le dice a su compañera Mariana) ¿Quién será él? ¿Se habrá equivocado de salón?

**Compañera Mariana:** No lo sé, nunca lo había visto, ¿crees que sea nuevo en la escuela?

**Narrador:** En eso entra el maestro al salón

**Maestro:** Buenos días niños y niñas, hoy llegó un nuevo compañero (señala a Gael), se llama Gael, sean buenos con él y denle la bienvenida.

Todo el Salón: Hola Gael, bienvenido

 **Narrador:** Gael como es un poco tímido solo pudo decir:

**Gael:** Ho-ola

**Narrador:** Al pasar la tarde en la hora de recreo, todos notaron que Gael estaba solo comiendo su lonche, sus compañeros querían acercarse a él pero no sabían si hacerlo o no.

**Se terminó el recreo y Gael siguió solo**.

**Mariana y Joel decidieron decirle a su maestro lo que pensaban.**

**Mariana:** Maestro queríamos decirle algo Joel y yo

**Maestro:** Si, díganme

**Joel:** Es que ayer vimos a Gael en el recreo, comiendo solo y no sabíamos si acercarnos a él o no.

**Mariana:** Y queríamos que nos dijera su opinión de cómo podemos acercarnos a él.

**Maestro:** Acérquense a él, háblenle y convivan con él, solo tomen en cuenta que Gael no habla mucho, pero de seguro le encantará conocerlos.

**Mariana y Joel:** Bueno maestro muchas gracias.

**Acto II**

**Narrador:** Al día siguiente, los compañeros hablaban sobre Gael, que se les hacía que era muy extraño, porque no hablaba con nadie y siempre estaba solo

Gael escuchó lo que sus compañeros estaban diciendo y se puso un poco triste

**Al llegar a su casa**

**Gael:** Mamá hoy escuché a mis compañeros decir que era muy extraño, ya no quiero ir a la escuela

**Mamá:** Amor, recuerda que tus compañeros no saben cómo eres, no te conocen muy bien, necesitas intentar acercarte a ellos y explicarles.

**Gael:** Es cierto mami, nunca les he dicho como es que soy, no me conocen, mañana hablaré con ellos.

**Narrador:** Al día siguiente Gael habló con su maestro.

**Gael:** Buenos días maestro, quisiera platicar con usted

**Maestro:** Si Gael dime, ¿qué sucede?

**Gael:** Quisiera platicar con mis compañeros para decirle como soy yo, pero necesito que me ayude hacerlo, ¿me puede ayudar?

**Maestro:** Si Gael con gusto te ayudo, me da mucha alegría que tomes este paso tan grande

**Gael:** Gracias maestro

(Contento le da un abrazo)

**Acto III**

**Narrador:** Decidido Gael pasa al frente al sonar la campana

**Maestro:** Buenos días niñ@s, el día de hoy Gael quiere platicar con ustedes, así que pongan atención por favor

**Gael:** Compañeros y compañeras, yo tengo autismo, soy igual que ustedes pero hay cosas que nos diferencian. A veces me cuesta hablar y comunicarme, cuando lo hago tengo un tono de voz alto o bajo, me cuesta mucho mirarlos a la cara.

**Maestro:** A su compañero le cuesta trabajo identificar gestos en la cara y el estado de ánimo de las personas, muchas veces él no sabe si están contentos, tristes, enojados, o asustados y así también es muy difícil para el expresar cómo se siente.

**Compañera Mariana:** Mi mamá me ha hablado sobre eso y dice que las personas así no suelen decir mentiras, que no entienden muchas veces los chistes y que les cuesta mucho imaginar cosas.

**Maestro:** Así es Mariana…

**Compañero Joel:** Yo tengo un primito que es igual a Gael y mi tía me ha dicho que él juega solo la mayoría del tiempo, pero que si le gusta jugar con los demás pero que necesita que le expliquen despacio cómo jugar y que le enseñes cómo, para que se pueda fijar y así pueda aprender.

**Maestro:** Así como el primito de Joel, también Gael puede jugar explicándole cómo.

**Gael:** También cuando hay un cambio que no esperado en mi vida puedo sentirme nervioso y pierdo el control, ya que me cuesta salir de mi rutina diaria, pero si me dicen antes ese cambio ya no tendré problemas.

**Maestro:** Hay ruidos que a Gael le molestan que nosotros no percibimos, como cuando están en recreo, para él es como si tuviera un altavoz en el oído a todo volumen.

**Gael:** Así que con esto espero que me puedan comprender cuando me comporto diferente en algunos momentos, pero de verdad yo deseo ser amigo de todos.

**Narrador:** A partir de ese día todos los compañeros comprendieron mejor a Gael y él intentaba jugar con ellos en todo momento, sus compañeros le daban su espacio, Gael dejó de estar triste y era más feliz.

**Todos los actores se agarran de la mano y agradecen**

**Se cierra el telón**