**AUTORIZACIÓN DE PRÁCTICA PROFESIONAL**

1. **Datos de Identificación:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Escuela Normal:** de Educación Preescolar | **Licenciatura:** Preescolar | **Lugar y fecha:** Saltillo, Coahuila |
| **Semestre:** 4º  | **Período de práctica:** 14 al 25 de junio del 2021 |
| **Nombre del alumno: Maria Guadalupe Morales Mendoza** | **N° de Lista:14** | **Sección: “B”** |

1. **Propósito:** Contar con la evidencia suficiente de que el alumno cumple con los elementos mínimos indispensables para asistir y desempeñar su práctica profesional.
2. **Indicaciones:** El docente de trayecto de práctica profesional / área de acercamiento a la práctica, registrará en la primera columna el nombre del curso/asignatura y el nombre del maestro que revisa – autoriza, en las celdas siguientes se registra el nombre del o los instrumentos a revisar; cada docente encargado de dicha asignatura/ curso será el encargado de firmar para autorizar que el alumno puede asistir a su práctica. En este formato se podrán agregar o eliminar filas, según se requiera.

**PROCESO DE REVISIÓN Y AUTORIZACIÓN DE PRÁCTICA DOCENTE/ PROFESIONAL**

|  |  |
| --- | --- |
| NOMBRE DE LA ASIGNATURA/ CURSO | Instrumentos que son revisados y avalados por el docente |
| Atención a la diversidad | Propuesta de intervención dentro del aula pedagógica dentro del aula para atender la diversidad desde la discapacidad, la perspectiva de género y el trabajo con población indígena o migrante, por medio de una dramatización. | **Alejandra Isabel Cárdenas González** **FIRMA AUTORIZACIÓN** |
| Modelos Pedagógicos | -Identifica a través de la observación y de su propia práctica los desafíos que enfrentan los docentes para poder concretar su práctica educativa | **Narciso Rodríguez Espinosa****FIRMA AUTORIZACIÓN** |
| Desarrollo de la competencia lectora | -Diseño y aplicación de una actividad en la que se incluya una conversación literaria, usando el formato de planeación de ENEP | **Elena Monserrat Gámez Cepeda** **FIRMA AUTORIZACIÓN** |
| Estrategias para el Desarrollo Socioemocional | -Análisis reflexivo de la puesta en práctica donde argumente la estrategia en el área de desarrollo socioemocional. | **Eduarda Maldonado Martínez** **FIRMA AUTORIZACIÓN** |
| Estrategias para la exploración del mundo Social. | -Cápsula informativa infantil: Los niños y las niñas cuentan y cuentan mucho. ( video con duración de 10 minutos, subir el link a youtube)  | **Roberto Acosta Robles****FIRMA AUTORIZACIÓN** |
| Estrategias del Trabajo Docente | -Aplicar las secuencias didácticas apoyándose en estrategias tecnológicas innovadoras con instrumentos de evaluación pertinentes a los aprendizajes esperados.-Terminar de construir el proceso de la elaboración del expediente de los 2 alumnos solicitados.-Realizar la última parte de la estrategia de “estudio de caso”-Resultados de la estrategia de estudio de caso. | **Isabel del Carmen Aguirre Ramos****FIRMA AUTORIZACIÓN** |
| Optativo filosofía de la educación | -Aplicar la educación progresista y la concepción pragmatista del conocimiento con los alumnos que va realizar su práctica. | **Daniel Díaz Gutiérrez** **FIRMA DE AUTORIZACION** |

|  |  |
| --- | --- |
|  TRAYECTO DE PRÁCTICA PROFESIONAL / ÁREA DE ACERCAMIENTO A LA PRÁCTICA PROFR(A):Isabel del Carmen Aguirre Ramos | AUTORIZACIÓN GENERAL |
| **Isabel del Carmen Aguirre Ramos** **FIRMA AUTORIZACIÓN** |

|  |
| --- |
| OBSERVACIONES: Se diseñará una actividad en escuela en red al interior del grupo escolar donde la coordinadora de práctica manifestarán la aprobación y autorización de los indicadores de los diferentes cursos. |
|  |

