

Baile

¿Qué es el baile?

Acto de realizar una danza, en la cual una persona utiliza su cuerpo para realizar movimientos al compás o al ritmo de una música o melodía, con el fin de expresar un mensaje, por tradición o con el objetivo de entretenerse.

"La música y el baile son dos artes que se complementan y forman la belleza y la fuerza que son la base de la felicidad humana". Sócrates.

Si bien existen muchos tipos de danzas y muchas ocasiones para ejecutarlas, se suele identificar en ellas un lenguaje corporal que sirve para expresar diversos contenidos emocionales o culturales. Para ello se debe percibir el movimiento y la posición el cuerpo en el espacio, así como la cadencia y la fluidez de los movimientos del ejecutante.



Danza clásica

También conocida como ballet, es una expresión corporal basada en el control absoluto del cuerpo. Para su ejecución es importante estar preparados desde temprana edad para alcanzar los máximos niveles de flexibilidad. Todos los pasos están codificados y generalmente es acompañada de piezas musicales compuestas especialmente para ser interpretadas con el cuerpo.





Jazz

Tiene su origen en las danzas negras americanas y progresivamente fue tomando elementos del ballet, así como de otros bailes más modernos.

Tiene cambios inesperados, dinámicos y repentinos, y es algo diferente y actual.

No necesita una música especial, se adapta a cualquier música.



Danza contemporánea

Reacción a las formas clásicas y probablemente como una necesidad de expresarse más libremente con el cuerpo.

Es una clase de danza en la que se busca expresar, a través del bailarín, una idea, un sentimiento, una emoción. Se acerca a expresiones más naturales en base a la relajación, la respiración y el contacto con el otro.



Danzas populares

Representan el sector más amplio y vivo del arte. Las comunidades constantemente tienen sus propios tipos de baile representativos de cada región. En ellas intervienen aspectos que conciernen a la sociedad y son ejecutadas sus habitantes.

En ella se reflejan ritos, cultura y tradiciones.





Actitud Escénica

La actitud escénica es el contenido expresivo que los bailarines encarnan durante la danza y que transmiten al público, y se compone de varios elementos:

- **Motivación.** La motivación del bailarín es su compromiso con la danza, sus ganas de darlo todo por el espectáculo, y a menudo puede incluso compensar sus faltas de talento.
- **Autoconfianza.** La confianza en sí mismo y la seguridad que proyecta el bailarín hace que todos sus movimientos luzcan como parte de un todo entramado y le permiten proyectar su imagen hasta el público.
- **Intensidad.** Se refiere al grado de preparación física y psicológica del bailarín, que en escena se traducen en algo que roza la perfección o que roza lo estético, logrando conmover al público en algún sentido.
- **Concentración.** Los bailarines suelen exhibir altos niveles de concentración, ya que la danza requiere de un compromiso mental y físico pleno.



Documento Word

Sway

Valeria Galindo Torres #4