Escuela Normal de Educación Preescolar

Licenciatura en Preescolar

Ciclo Escolar 2020-2021



Desarrollo de la Competencia Lectora.

Docente: Elena Monserrat Gámez Cepeda

 **Unidad de Aprendizaje III:** “Condiciones necesarias en las situaciones didácticas de lectura”

**“Las estrategias lectoras”**

Ana Sofía Aguirre Fraga #2

 Cuarto semestre Sección: “B”

Saltillo, Coahuila

21/Junio/2021

**LAS ESTRATEGIAS LECTORAS**

**1.- Las estrategias lectoras:**

* Las estrategias lectoras son procesos mentales (acciones o formas de actuar) que realiza el lector para comprender. Son como herramientas que le permiten construir el significado de lo que lee, formas de trabajar con el texto que hacen que pueda interactuar con él.

**2.- Leer requiere muchas y variadas estrategias que se adquieren progresivamente y con la práctica. Describe cada una de ellas y lo que permite a los lectores.**

**a.- Predecir –** Es la capacidad de decir lo que va a pasar de manera anticipada. Es como adivinar lo que ocurrirá. Esto **permite** que los estudiantes conecten sus conocimientos previos de lo que están leyendo.

**b.- Describir. –** Es la capacidad de definir las características de algo o alguien. Es explicar de forma detallada cómo son las personas, los lugares, los objetos. En el caso de las personas se pueden describir rasgos físicos, la manera de ser, de actuar, etc. Esta habilidad **permite** formarse imágenes mentales de lo que se está leyendo y dirigir la atención del lector hacia los detalles.

**c.- Comparar. –** Es la capacidad de establecer diferencias y semejanzas. Esta habilidad **permite** fijar la atención en dos o más cosas y encontrar en que se diferencian. Implica la habilidad para encontrar relaciones entre las ideas.

**d.- Secuencia. –** Es la destreza de establecer el orden en que suceden los eventos: ¿qué pasó primero?, ¿Qué pasó después?, ¿qué pasó al final? Esto permite establecer el orden temporal que deben llevar y no su importancia o jerarquía.

**e.- Identificar causa y efecto.** – Es la capacidad de identificar por qué ocurre algo y su consecuencia o efecto. También llamada causa y efecto. Permite identificar qué y por qué ocurrió.

**f.- Identificar el tema. –** Es el asunto del que tratan todas o la mayoría de partes de un texto. La estrategia entonces, es la capacidad de identificar el tema de una lectura o párrafo. En otras palabras, saber de qué trata. Identificar el tema de un párrafo **permite** descubrir lo que tienen en común todas o la mayoría de oraciones.

**g.- Entender palabras nuevas. –** Esta destreza está relacionada con el vocabulario y determina fuertemente las posibilidades de comprensión de los estudiantes. La estrategia de entender palabras nuevas implica la habilidad para averiguar el significado de las mismas. **Permite** a los estudiantes a encontrar el significado de las palabras nuevas y a utilizarlo en oraciones, textos, resúmenes, argumentaciones, etc.

**h.- Expresión de opinión. –** Consiste en saber comunicar lo que se piensa y siente en relación al contenido del texto y hace valoraciones respecto a lo leído, pero con argumentos (explicando por qué). Esta habilidad **permite** a las personas ser lectores activos que se cuestionan acerca de lo que leen y expresan sus acuerdos y desacuerdos.

**EL PROCESO LECTOR**

* **¿Qué es el proceso lector?**
* **Antes de la lectura**

**Responde o complementa los siguientes cuestionamientos:**

**1.- El proceso lector es…**

* Son los pasos que siguen las personas al leer y que les permite comprender; están relacionados con procesos materiales, estrategias y actividades que facilitan alcanzar la competencia lectora

**2.- Los buenos lectores, los que comprenden lo que leen, realizan de manera automática este proceso lector, es decir, siguen estos tres pasos:**

* Antes de leer.
* Durante la lectura.
* Después de la lectura.

**3.- La etapa antes de leer es…**

* Puede definirse como el momento previo a la lectura para empezar a leer con una idea de lo que puede haber dentro del texto. Algunos autores comparan esta etapa con “encender la luz”, para al momento de leer, estar con mayor capacidad para ver los elementos importantes que hay en el texto.

**4.- Antes de leer se recomiendan una serie de actividades están orientadas a que los estudiantes desarrollen las siguientes destrezas lectoras. Describe en que consiste cada una y qué le permite al estudiante.**

* **Identificar el tipo de texto:** Antes de comenzar a leer es muy útil revisar la lectura para saber qué tipo de texto es y de qué se tratará. Esto **permite** que los estudiantes sepan qué tipo de texto van a leer y se formarán una idea de su contenido, sabrán qué es lo que encontrarán.
* **Establecer el propósito de la lectura:** Es responderse a la pregunta ¿para qué voy a leer? **Permite** a los estudiantes tener claro qué esperan alcanzar mediante la lectura para que ésta adquiera sentido.
* **Activar los conocimientos previos:** Es decir, lo que saben, conocen y han vivido en relación con la lectura que van a realizar. Al ser la lectura un proceso de interpretación y de construcción de ideas a partir del contenido de ésta, la activación de conocimientos previos **permite** constituir la base de esta construcción de ideas.
* **Hacer predicciones:** Es decir, anticipar lo que va a suceder, por ejemplo: ¿qué creen que va a pasar en esta historia?, ¿de qué creen que se tratara?, ¿qué se imaginan que le sucederá al personaje de este cuento?, ¿por qué creen que el cuento se llama así? Todas estas preguntas conectan, antes de leer, a los lectores con la lectura. Es a la vez un ejercicio que les **permite** motivarles y estar atentos para comprobar si sus predicciones fueron acertadas o no.

**5.- La etapa durante la lectura:**

* Consiste en mantener la atención del lector, facilitar la interacción con el texto y ejercitar estas destrezas, identificar idea principal, inferir, comparar, establecer causa y efecto, diferenciar hecho de opinión, etc. Las cuales son necesarias para que los niños y niñas comprendan lo que leen.

**6.- El propósito de esta etapa es realizar una lectura consciente, que implica…**

* La capacidad para darse cuenta de en qué momento se ha dejado de comprender y hacer algo para recuperar la comprensión, por ejemplo; volver a leer, hacer un esquema, preguntar, etc.

**7.- Quien no tiene esta destreza lectora probablemente lea como un acto mecánico y ni siquiera se preguntará de qué trata este párrafo. Sin esta claridad, la lectura carecerá de sentido. Durante la lectura se pueden realizar actividades como las siguientes:**

* Para que las actividades que se realicen durante la lectura alcancen su objetivo: mantener la atención, interactuar con el texto y desarrollar destrezas lectoras, se recomienda:
* Conocer bien la historia o cuento que se va a narrar, es decir, deben leer el cuento con la anticipación.
* Planificar qué preguntas y ejercicios se realizarán y en qué momento se harán.
* Practicar la lectura oral y silenciosa.

**8.- Escribe el tipo de lectura que corresponde a las siguientes formas de leer:**

Lectura dramatizada

* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Cada estudiante asume el papel de uno de los personajes y lee el parlamento que le corresponde.

Lectura compartida

* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Dos o tres personas realizan la lectura leyendo cada una un párrafo.

Lectura por turnos

* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ El docente inicia la lectura y va diciendo el nombre del estudiante que debe continuar leyendo.

Lectura imitativa

* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ El docente lee una frase u oración para que los estudiantes sigan su modelo

Lectura imitativa

* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ El maestro lee el texto en voz alta y los estudiantes llevan la lectura en su propio texto.

Lectura combinada

* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ El maestro lee en voz alta y se detiene cuando lo considere. Los estudiantes continúan leyendo en voz alta…

Lectura oral del maestro

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ es la que se hace sin pronunciar palabras al leer

* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Junto al docente, los estudiantes leen en voz alta.

Lectura coral

Lectura coral

* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ se hace en voz alta y puede realizarse de manera individual o colectiva.

**9.- Después de leer es…**

* Cuando ves una película ¿qué haces luego de que esta termina?, ¿piensas en lo que sucedió?, ¿cuestionas algunas situaciones o escenas?, ¿la comentas con alguien?, ¿qué comenta acerca de ella? Este ejercicio te ayudará a comprender que, así como luego de la película es inevitable que reacciones con tus pensamientos, comentarios, opiniones, etc., en la lectura sucede algo parecido.

**10.- Después de leer, el lector hace la construcción del significado global, para esto se deben realizar actividades orientadas a:**

* Resumir lo leído
* Expresar opiniones y valorar críticamente lo leído.
* Ejercitar las destrezas lectoras.

**11.- Para ejercitar las destrezas lectoras después de leer, se pueden realizar actividades como las siguientes.**

* Formular preguntas.
* Esquemas
* Dramatizaciones
* Dibujos
* Cambiar el final