**Escuela Normal de Educación Preescolar**

Licenciatura en Preescolar

Ciclo Escolar 2020-2021

Una señal con letras y números

Descripción generada automáticamente con confianza baja

**Rosa María Sánchez García**

**Numero de lista:** 18

**Grupo:** 2°C

**Materia:** Estrategias para la exploración del mundo social

**Prof.** Marco Antonio Valdés Molina

**Preparación de la evidencia unidad 3**

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
* Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.
* Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
* Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

Saltillo, Coahuila 18 de junio de 2021

**Nombre de la capsula:**

¡Hablar de ciencia!

**Aprendizaje esperado a trabajar:** Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos.

**Espacio:** Salón de clases

**Materiales:** Vestimenta de científicos, materiales para el experimento (frasco, agua, aceite, pintura vegetal, efervescente)

**Participantes:** Alumnos del grupo.

**Guion de la entrevista:** ¡Buenos días niños! El día de hoy trabajaremos como científicos y hablaremos de ciencia, para ello vamos a llevar a cabo un experimento que será muy interesante, podrían comenzar por presentarse…

Posibles preguntas a desarrollar con los niños.

1. ¿Les gusta la ciencia?
2. ¿Por qué?
3. ¿Les gusta realizar experimentos?
4. ¿Creen que realizar experimentos sea importante?
5. ¿Cuáles experimentos han realizado?
6. ¿Les ha gustado?
7. ¿Qué es lo que más les gusta de hacer experimentos?
8. ¿Cuál es el experimento que más les ha gustado realizar?
9. ¿Alguien los ayudo?
10. ¿Qué es lo que aprendieron de realizar experimentos?
11. ¿Es importante la ciencia para ustedes?
12. ¿Por qué creen que sea importante?

**Propuesta de experimento a realizarse durante la realización de las preguntas.**

Imagen que contiene interior, persona, botella, tabla

Descripción generada automáticamente

**Propuesta vestuario, la cual se pretende para que los niños se adentren más en la clase.**

Imagen que contiene ropa, parado, camiseta, mujer

Descripción generada automáticamente

**Rubrica para evaluar Capsulas infantiles de audio   
“Las niñas y los niños cuentan, y cuentan mucho”**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Criterios de Evaluación | Muy Bueno | Bueno | Regular | Insuficiente |
| Título de la capsula Informativa | El nombre de la capsula es original | El nombre de la capsula se parece a una ya existente | El nombre de la capsula es idéntica a una ya realizada | No tiene el nombre de la capsula |
| Contenido Abordado | El contenido se incluye en el plan y programa y se aborda de manera adecuada | El contenido se incluye en el plan y programa y se abordada de manera más o menos adecuada | El contenido se incluye en el plan y programa, pero no se aborda de manera adecuada | El contenido no se incluye en el plan y programa y no se aborda de manera adecuada |
| Entrevista | Clara y entendible con preguntas relacionadas a la temática | Clara y entendible con preguntas más o menos relacionadas a la temática | Clara y entendible con preguntas muy poco relacionada a la temática | No existe entrevista |
| Expresión oral y Guion de la Capsula | Su expresión es muy clara y utilizan un tono de voz fuerte, con distintos matices de voz que caracterizan a sus personajes. Llaman la atención del público | Representan claramente el personaje de cada uno, sin embargo, el tono de voz no es tan fuerte. Su tono es lineal. | Su expresión oral es plana no utilizan distintos matices y no se distinguen los personajes que caracterizan. No captan la atención del público. | Su expresión no es clara, no utiliza distintos matices de voz y sus tonos son muy bajos |
| Escenografía | Presentan una escenografía acorde al tema central de la capsula | Presentan escenografía, pero no es suficiente, | Presenta una escenografía escasa, solo algunos implementos | No presentan escenografía. |