**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación preescolar**

**Ciclo escolar 2020 – 2021**

**PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE**

**Nombre de la alumna: Diana Cristina Hernández González**

**Número de lista: #13 Grupo: 1°D**

**Nombre del trabajo: ideas principales**

**Nombre del docente:**  [**EVA FABIOLA RUIZ PRADIS**](http://201.117.133.137/sistema/mensajes/EnviaMensaje1.asp?e=enep-00042&c=600765339&p=7MB6219B7B21M1746MM137M0A&idMateria=6127&idMateria=6127&a=M208&an=EVA%20FABIOLA%20RUIZ%20PRADIS)

**Fecha: 20 de junio del 2021**

**Saltillo, Coahuila.**

**La mancha de grasa**

Este corto se trata de una historia que se desenvuelve en el barrio de una comunidad urbana marginada en donde existen problemas económicos que afectan a las familias principalmente a la infancia.

Al inicio se ve a Litio como un niño trabajador, como existen en nuestras paradas niños que son explotados por sus padres, personas a cargo y patrones. Existen niños a los que no les cuesta el estudio y hay otros a los que se les obliga a asistir a clases. Lito es un niño extrovertido que provenía de una familia pobre tenía que trabajar para sustentar su familia. Sus padres quienes se aprovechan de las circunstancias escolares desfavorables para bajarle la autoestima y convencerlo que deje la escuela para dedicarse al trabajo.

En el video podemos llegar a la reflexión sobre una práctica pedagógica correcta y una mala práctica pedagogía ya que nos involucra en un mundo donde se presenta la vida actual, los vicios, el trabajo informal y los abusos de algunas personas que tienen más y se aprovechan de los que tienen menos.

En cuanto a la maestra, al inicio se muestra como una persona con pensamientos de superioridad sobre los demás ya que se notaba que no conocía a los alumnos, no se preocupaba particularmente de cada uno de ellos, la imagen de la maestra empeora cuando se predispone a Lito por las manchas en su cuaderno, pero después que conoció lo que pasaba, se empezó a comportar más como una persona humana y comprensible.

La película o cortometraje nos enseña que como docentes debemos conocer la realidad de cada alumno, lo que nos permitirá hacer un juicio adecuado de ellos. También el conocer las circunstancias que rodea a cada uno, no permitiría planificar la clase de acuerdo al interés y al mundo que los rodea lo que resultará en aprendizaje significativo y en la motivación de los alumnos para aprender.