

# LA MANCHA DE GRASA

- Se trata de una historia que se desenvuelve en un barrio donde es afectada económicamente principalmente a los pequeños.
- Observamos que la maestra es exigente imparte clases sin tomar en cuenta la participación de la familia, alumnos, si existe interés o motivación por parte de los estudiantes.
- Se menciona en un fragmento de la película que para conseguir lo que se quiere se debe trabajar muy duro y tener disciplina.
- Se tiene la idea que la escuela es una pérdida de tiempo, que no se llegará a nada se ve como una pérdida de tiempo.
- Podemos notar que el padre de Rogelio no estaba nada convencido que asistiera a la escuela por tal motivo las tareas solo eran una mancha de grasa, solo le interesaba que el pudiera trabajar así burlándose del estudio.
- El sacerdote de la comunidad intenta que Rogelio sea entendido así compartiendo su empatía ante la situación que pasaba la familia del niño. Se basó en unas preguntas muy amigables preguntando como lo llamaban en casa, donde vivía, si tenía más hermanos. Continuó haciendo preguntas de la maestra para indagar más sobre que trato tenía la maestra con él.
- Al momento de hablar con la maestra y dar a conocer las condiciones en que vivía Rogelio, sobreexplotación, maltrato físico y psicológico por parte de su padre la hizo reflexionar así cambiando su comportamiento como docente.
- La maestra hace una reflexión sobre lo que pasaba en la vida de Rogelio y su decisión fue aprender de los dos mundos no de uno solo, ponerse en los zapatos de los alumnos y entender porque sucede en casa y no solo juzgar sin saberlo.