

normal de educacion preescolar

***PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE*** 1 C

### MAESTRO: [EVA FABIOLA RUIZ PRADIS](http://201.117.133.137/sistema/mensajes/EnviaMensaje1.asp?e=enep-00042&c=600765339&p=42MAM19B7651M14B7BB106452&idMateria=6115&idMateria=6115&a=M208&an=EVA%20FABIOLA%20RUIZ%20PRADIS)

ALUMNA: JULIA YESSENIA MONTOYA SILVA

NUMERO DE LISTA #12

SEGUNDO SEMESTRRE

19 DE JUNIO DEL 2021

* La película me pareció interesante, porque nos muestra la realidad dentro del trabajo docente, cuándo se enfrentan a diferentes contextos socioculturales y que como docente le corresponde conocer el lugar donde impartirás clases y así se debe de adaptar a la cultura que tengan en esa comunidad.
* Desde mi punto de vista la maestra era muy injusta en especial con su alumno Rogelio, porque ella lo juzgaba sin conocer su forma de vida que tenía el pequeño, desde un principio de la película, ella no demostraba el interés de que aprendieran sus alumnos, o tal vez sí pero la forma en la que enseñaba a sus alumnos era con su formas de vida de ella y de los alumnos de la otra escuela, les ponía problemas de matemáticas con cantidades de $1000 y cosas así y los niños no podían resolver correctamente esos problemas, porque ellos en su casa no tenían las posibilidades de gastar todo ese dinero, si apenas tenían dinero para írsela pasando.
* Cuando les dejaba tarea ella quería que la hicieran con todas las características que a lo mejor tenía su casa, y no se podía a investigar la razón porque llevaban sus tareas en esa forma y condición. El ambiente de aprendizaje del niño no era muy favorable porque en su casa eran 2 hermanos y 3 hermanas, su papá no tenía trabajo y su mamá mantenía a su familia vendiendo empanadas, el hermano mayor de Rogelio de lugar que lo motivara para ir a la escuela solo le decía, que eso no le iba a servir de nada, que mejor se saliera de la escuela y se pusiera a trabajar y porque él no se ponía a trabajar.
* La localidad donde vivía está en pobreza, todos los niños andan de vagos y su corta edad algunos ya andan en las drogas, a Rogelio nadie lo motivaba para seguir superándose y así tener una mejor vida. A pesar de que él trabajaba para sacar mantener sus estudios, no podía estar dedicado solo a la escuela porque al le preocupaba más el dinero, en que si iba a comer o no
* cuando conoce al padre cambia toda su historia, porque el sacerdote va a hablar con la maestra para preguntarle qué pasa con Rogelio, ella habla pésimo de él que ya no sabe qué hacer, le muestra su cuaderno y solo lo que hay son manchas de grasa, el al ver eso la invita a conocer un lugar nuevo.
* Cuando ella llega se queda sorprendida con la condición de vida de esas personas, que mientras ella iba en carro a la escuela, los niños tenían que caminar más de un kilómetro para llegar a carretera. Al conocer su casa de Rogelio hace un reflexión, porque el entregaba las tareas de esa forma, y desde ese momento cambia, ahora se iba caminando a la escuela pasando por la localidad de Rogelio y así podía observar el comportamiento de los niños de ese lugar en ocasiones les preguntaba a los habitantes de ahí, con lo que le decían fue cambiando su forma de enseñar a los alumnos, ahora les ponía problemas de matemáticas pero con datos que para ellos no eran diferentes. Desde ese momento la maestra fue más humilde con sus alumnos.

La mancha de grasa

La mancha de grasa