







Mta. Fatima Alonso

| Nombre de la actividad | Escribo mi nombre  | Materiales                | Fichas |
|------------------------|--|---------------------------|--------|
| C.F.A.                 | Lenguaje y comunicación  | Ficha de trabajo<br>Video | 2do    |
| O.C.1                  | Participación social   |                           | 13     |
| O.C.2                  | Uso de documentos que regulan la convivencia                                     |                           |        |
| Aprendizaje esperado   | Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros. |                           |        |
| Énfasis                | Reconoce su nombre escrito.  |                           |        |

## 2do

Iniciar reproduciendo la canción “Juan Paco Pedro de la Mar”, al finalizar realizar el cuestionamiento ¿Qué nombre menciona la canción? ¿Es un nombre corto o largo? ¿Cómo creen que sea Juan Paco Pedro de la Mar? ¿Alto o bajito? ¿Gordo o delgado? ¿Cabello oscuro o claro?,

Invitar a **escuchar el cuento llamado “A Lucas se le perdió la A”**, solicitar que escuchen con atención, al finalizar realizar los siguientes cuestionamientos; ¿De qué trató el cuento? ¿Qué fue lo primero que se le perdió a Lucas? ¿Después que se le perdió? ¿Al final que se le perdió a Lucas?, se imaginan que pasaría si se les perdiera una letra; ¿Podrían decir bien su nombre? ¿Si se les perdiera la A? ¿Si se les perdiera alguna vocal? ¿Sería fácil o difícil de pronunciar? presentar la canción de las vocales, se les pedirá que la escuchen con atención <https://www.youtube.com/watch?v=CqTXFbnG0ag> al culminar se les preguntará ¿Qué letras mencionó? se les cuestionará ¿En dónde han visto esas letras? ¿Su nombre tiene vocales? ¿Cuáles?

Entregar a las niñas y a los niños **la ficha de trabajo 13** en la que deberá escribir su nombre, identificar si es un nombre largo o corto.

Finalmente; dialogar con el niño(a) acerca de todo lo trabajado; ¿Cómo te sentiste al escribir tu nombre? ¿lograste identificar las vocales en el? ¿Crees que es importante saber escribir tu nombre? ¿Por qué?

# ESCRIBO MI NOMBRE

Escribe en cada espacio las letras que conforman tu nombre, recuerda que la primera letra siempre es mayúscula.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Escribe nuevamente tu nombre

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

Dibuja objetos o animales que comiencen con la misma letra

Nivel sobresaliente

Lo logra

Nivel básico

Lo logra con ayuda

Nivel insuficiente

No lo logra

# Instrumento de evaluación



# Niveles de desempeño

|              |        |               |               |
|--------------|--------|---------------|---------------|
| NI           | NII    | NIII          | NIV           |
| INSUFICIENTE | BÁSICO | SATISFACTORIO | SOBRESALIENTE |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| C.F.A.  |   | Lenguaje y Comunicación  |  |
| Aprendizaje esperado                                |   | Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros. |  |
| Organizador curricular<br>1 Participación<br>social | Organizador curricular 2<br>Uso de documentos que regulan<br>la convivencia | N1   | No escribe su nombre   |
|   |   | NII  | Escribe su nombre con recursos propios, su escritura presenta rasgos del primer nivel del proceso de apropiación del sistema de escritura: linealidad y/o arbitrariedad (con trazo continuo o discontinuo).  |
|   |   | NIII   | Escribe su nombre en sus trabajos y reconoce el de algunos compañeros. Su escritura presenta rasgos del segundo nivel en el proceso de aprendizaje del sistema de escritura (control de cantidad de grafías, diferenciación de grafías)  |
|   |   | IV   | Escribe su nombre y apellido en sus trabajos, en pertenencias personales (mochila, lapicera, pase de lista, tablas, gráficas y en los diversos registros) y reconoce el de algunos de sus compañeros. Su escritura presenta rasgos del tercer nivel en el proceso de aprendizaje del sistema de escritura (establece relación entre aspectos sonoros y aspectos gráficos de la escritura mediante a) Hipótesis silábica<br>b) Hipótesis silábico alfabética c) Hipótesis alfabética) |