

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**CICLO 2020-2021**

**Curso: Observación y análisis de prácticas y contextos escolares**

**Nombre: Fabiola Denisse Escobedo García**

**Número de lista #5**

**Maestra: María Efigenia Maury Arredondo**

**Relato Autobiográfico:**

**Competencia del curso a desarrollar:**

* Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.
* Orienta su actuación profesional con sentido ético-valoral y asume los diversos principios y reglas que aseguran una mejor convivencia institucional y social, en beneficio de los alumnos y de la comunidad escolar.

Junio, 2021

Saltillo, Coahuila

Al principio del este segundo semestre me comprometí conmigo misma a sacarle el mayor provecho posible a mis habilidades, virtudes y al valor que tengo. Muchas de esas cosas no las logré por distintas razones, pero siempre he tratado de sacar lo mejor de mí para irradiarlo y para crecer como persona. Este semestre me ayudó a definir lo que quiero para mi futuro y que es lo que tengo que hacer para lograrlo y ser victoriosa.

Durante este segundo curso de la materia de Observación y análisis de prácticas y contextos escolares a cargo de la maestra y docente María Efigenia Maury Arredondo vimos durante el primer unidad el tema de las 4 dimensiones de la práctica docente y cuáles son sus características desde la dimensión institucional que se representa en el espacio donde el docente socializa y como es que se adapta, la dimensión intrapersonal donde es que el docente se basa en personas que participan como los docentes, padres de familia, etc.. que intervengan en la educación de los niños, la dimensión didáctica donde el docente busca facilitar el saber colectivo y lo distribuye dependiendo la forma en la que aprenden cada uno de sus alumnos, la dimensión social que se busca desarrollar el entorno del espacio donde se trabaja ,hasta la personal que es donde el docente práctica sus propios motivos y su vida cotidiana fuera de la escuela , lo que es el verdadero papel del docente y como se debe enseñar, observamos lo que es un jardín de niños en la actualidad como fue que la pandemia los golpeo y tuvieron que dejar de impartir clases presenciales, creamos nuestro primer diario de observación y de práctica con ese mismo jardín al que fuimos a investigar y sacar la mayor información posible anexando imágenes, videos y una encuesta que se le realizo a un docente de ese jardín, aprendimos que la escuela es una segunda casa para los niños, como es que las escuelas se plantean varias condiciones esculturales del sistema educativo referente a la observación de las propiedades, enfoques que se centran en la incidencia del contexto familiar, creamos nuestras primeras encuestas hacia alguna educadora con el fin de que conociéramos el compromiso y apoyo que recibe por parte de los padres de familia hacia la escuela y comunidad, así como al contrario que los padres de familia respondieran como es el apoyo que reciben por parte de la escuela donde están sus hijos.

En la segunda unidad vimos cuáles son los roles y funciones de cada uno de los docentes, lo que es la gestión educativa y como es que se divide en 6 desde la normatividad, que habla de las leyes y reglas establecidas para un común acuerdo, la reingeniería donde busca preconcepción fundamental para lograr mejores desempeños, la comunicacional donde el objetivo es promover e informar, la calidad total que busca ser eficaz, eficiente y oportuno con las competencias, la prospectiva que trata de que se estudie para al final comprenderlo y la estrategia que busca a las acciones planteadas, todo esto con el fin de generar visión en las organizaciones y de llevar a cabo un objetivo creando estudiantes que harán a una sociedad, conocidos como es la gestión educativa, sus escenarios y dimensiones, la gestión escolar, la función y el rol directivo ,la organización escolar y el trabajo de los docentes, las condiciones administrativas y de la infraestructura del jardín de niños , la cultura institucional y los aciertos y dificultades para la gestión escolar, observamos por primera vez una clase de un jardín de niños y como es que ellos se están acostumbraron a tomar las clases en línea con sus compañeros, maestras y maestros en donde realizaron un experimento y crearon un slime desde casa y con ayuda de mamá , con eso mismo completamos el primer diario que hicimos.

Para la tercera unidad conocimos las 12 diferentes maneras básicas de enseñar.

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Ciclo escolar 2020-2021**

|  |  |
| --- | --- |
| **Lista de Cotejo. Unidad 3** | Relato Autobiográfico |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Materia** | Observación y Análisis de Prácticas y Contextos escolares | | |
| **Unidad 3** | Interacciones pedagógicas y didácticas: enseñanza y aprendizaje en el aula | | |
| **Actividad:** | Relato Biográfico | **Objetivo** | Que el estudiante realice un análisis de los factores que permite profundizar en la concepción de práctica docente y comprender la forma en que se materializa la propuesta curricular en el aula |
| **Competencia** | * Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar y comprender situaciones educativas en diversos contextos. * Orienta su actuación profesional con sentido ético-valoral y asume los diversos principios y reglas que aseguran una mejor convivencia institucional y social, en beneficio delos alumnos y de la comunidad escolar. | | |
| **\*Descripción** | Elaboración de un fragmento de relato autobiográfico de manera individual donde se emplee la observación y reflexión personal para su desarrollo, enfocándose en las competencias que éste curso promueve en el perfil de egreso en la persona que lo escribe, apoyándose en el contenido teórico de éste u otros cursos. | | |
| **Ejemplo** | Un relato autobiográfico es la narración de una experiencia significativa en la vida de una persona, contada por ella misma. ... En un relato autobiográfico el narrador es la persona que vivió o fue testigo directo de lo que se narra. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Criterio** | **Puntos** | **Resultado** |
| **Portada:** El documento incluye portada con los datos: escuela, escudo, nombre del trabajo, nombre del alumno, nombre del curso, lugar y fecha. | **5** |  |
| **Cuerpo del trabajo:**  ***\*Extensión máximo 3 cuartillas (sin contar portada y referencias bibliográficas)*** | | |
| 1. Emplea la observación, entrevista y cuestionario para su elaboración. | **25** |  |
| 1. Elabora la narrativa biográfica destacando los encuentros intersubjetivos del docente con alumnos y/o padres de familia, sus métodos, técnicas de enseñanza y aprendizaje, materiales didácticos, así como los ambientes, rutinas, funciones con las que convive en el jardín de niños. | **25** |  |
| 1. Amplía la narrativa biográfica con fotografías de archivo, documentos recuperados durante la observación y la entrevista, así como materiales diversos que sean evidencia de los procesos de interacción entre docente y alumnos (pueden incluirse dentro de la narrativa). | **15** |  |
| **Conclusiones:** De acuerdo al texto biográfico y suanálisis, para realizar alguna afirmación concluyente que requiera puntualizarse o resaltarse como más importante dentro del relato. | **20** |  |
| **Referencias Bibliográficas:** Enlistar con cada una de las fuentes que han sido consultadas para la escritura de la monografía. Es fundamental que se indique cada uno de los textos utilizados, esto de acuerdo al APA. | **10** |  |
| **Total** | **100** |  |