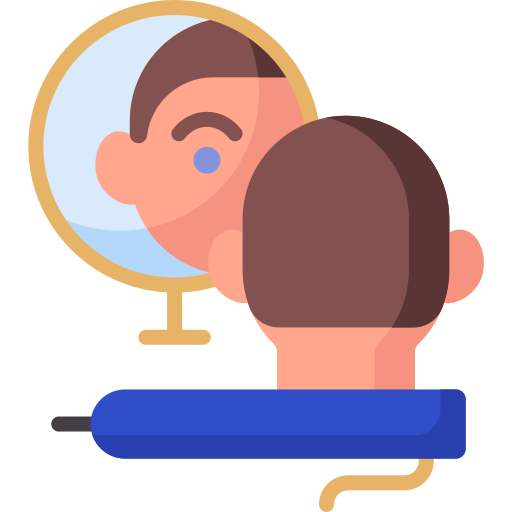
RELATO AUTOBIOGRÁFICO

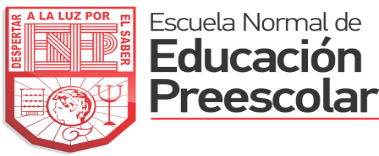
EVIDENCIA GLOBAL



**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación preescolar**

**Ciclo escolar 2020 – 2021**



OBSERVACIÓN Y ANÁLISIS DE PRÁCTICAS Y CONTEXTOS ESCOLARES

**ALUMNA: PAMELA YUDITH AVILA CASTILLO**

**Grado:** 1 **Grupo:** D

**Nombre del trabajo: Relato autobiográfico**

**EVIDENCIA GLOBAL**

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL ESTADO DE COAHUILA**

**Un dibujo de una persona

Descripción generada automáticamente con confianza media**

**Nombre del docente: MARIA EFIGENIA MAURY ARREDONDO**

CURSO. OBSERVACIÓN Y ANÁLISIS DE PRÁCTICAS Y CONTEXTOS ESCOLARES

**COMPETENCIAS PROFESIONALES**  
**Unidad I**II

* **Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación**
* **actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional**
* **Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.**
* **Orienta su actuación profesional con sentido ético-valoral y asume los diversos principios y reglas que aseguran una mejor convivencia institucional y social, en beneficio de los alumnos y de la comunidad escolar.**

Mi nombre es Pamela Yudith Avila Castillo, nací en Saltillo, Coahuila, en el año 2001.

Mi madre Griselda Castillo Navarro, una mujer decidida, empática, humilde y de gran corazón.

Estudie en el preescolar Antonio Cárdenas Rodríguez, mi maestra Angelica.

Cuando eres pequeño, quieres ser como tu mamá o papá, pero en mi caso quería ser como mi maestra de Preescolar, siempre con una sonrisa en el rostro, transmitiendo confianza, alegría y haciendo la escuela un lugar divertido y seguro.

Un día tuve mi primer contacto con la enseñanza, no sabía lo que iba a pasar, recuerdo llegar a la Parroquia cerca de mi casa, aventurarme en algo nuevo para mí, ser catequista. Cuando caí en cuenta, todo iba fluyendo bien, mis alumnos me prestaban atención, les despertaba el interés de aprender del tema. Sentí una autoridad, pero más que eso sentí satisfacción, y plenitud, pues estaba impartiendo mis conocimientos, y mi actitud, mi explicación y mi tono de voz influía mucho en como el niño estaba aprendiendo, me percataba que cada que les daba un tema nuevo, o actividad ellos se emocionaban, pues estaban aprendiendo y conociendo un mundo totalmente nuevo, y es eso es lo bonito de enseñar, introducirlos a un mundo distinto y emocionante.

Desde que tuve el contacto con impartir una clase, sabía que pertenecía ahí, pues no se puede explicar las emociones que te causa hacer algo que te apasiona

Una de las propuestas innovadoras en educación es permitir que los profesores incrementen sus conocimientos y conviertan su labor docente en una tarea. Creatividad científica. Sin embargo, la enseñanza no se trata solo de enseñar y aprender sino de la realidad del proceso educativo, este requiere comprensión y prácticas, también tener las condiciones para el flujo de información y de participación.

La formación profesional como docente constituye un eje básico, que permite reflexionar profundamente sobre las motivaciones, expectativas, opiniones e ideas del sujeto sobre la enseñanza que se le es impartida.

En la actualidad, contar con una cara nueva como maestro, es una tarea muy desafiante pues es responsable de explotar habilidades y destrezas, cosas nuevas que enseñarle de este mundo, despertarle el hambre por aprender y captar su atención con su manera de enseñar.

Primero debemos entender y comprender el significado de la enseñanza, esta refiere a actividades de aprendizaje o intercambiar conocimientos, ideas y experiencias con otros. Todo esto se hace con la ayuda del maestro. Del mismo modo, la industria de la enseñanza no es fácil, desde la antigüedad y menos hasta hoy, además de traer muchas tensiones, también enfrenta desafíos con la vida diaria.

Para ello, se debe establecer un límite y no desistir en el plazo fijado, de esto depende una buena educación y de calidad. Hay desafíos y hay retos, depende del docente enseñarles a sobrevivir a la modernidad y su constante cambio, el mundo siempre está en constante cambio, todo se actualiza y esta profesión no es la excepción, darles un nuevo enfoque, opciones, y ser independiente al igual que autosuficientes.

En la escuela, pasas más tiempo que en casa, convirtiéndose en tu segunda familia, tiempo de clase, nuevos profesores, caras nuevas y emociones superficiales. Hasta el último baño, está en cada pasillo y en cada rincón que conoces en tu corazón. Entrar a un nuevo lugar da miedo, solo esperas que la maestra no sea un ogro.

Cuando eres pequeño, quieres ser como tu mamá o papá, pero en mi caso quería ser como mi maestra de Preescolar, siempre con una sonrisa en el rostro, transmitiendo confianza, alegría y haciendo la escuela un lugar divertido y seguro.

Un día tuve mi primer contacto con la enseñanza, no sabía lo que iba a pasar, recuerdo llegar a la Parroquia cerca de mi casa, aventurarme en algo nuevo para mí, ser catequista. Cuando caí en cuenta, todo iba fluyendo bien, mis alumnos me prestaban atención, les despertaba el interés de aprender del tema. Sentí una autoridad, pero más que eso sentí satisfacción, y plenitud, pues estaba impartiendo mis conocimientos, y mi actitud, mi explicación y mi tono de voz influía mucho en como el niño estaba aprendiendo, me percataba que cada que les daba un tema nuevo, o actividad ellos se emocionaban, pues estaban aprendiendo y conociendo un mundo totalmente nuevo, y es eso es lo bonito de enseñar, introducirlos a un mundo distinto y emocionante

La formación profesional como docente constituye un eje básico, que permite reflexionar profundamente sobre las motivaciones, expectativas, opiniones e ideas del sujeto sobre la enseñanza que se le es impartida.

La Normal siempre ha sido la madre de la enseñanza, formando docentes capaces de enfrentarse a todo lo que se presente a la hora de enseñar, creando personas de autoridad, donde posteriormente aplicaran todo lo aprendido en personas con hambre de aprender.

La profesión de maestro no es como lo cuentan, no es tan fácil como parece, pues es importante, ya que los docentes forman parte esencial de lo académico, por lo cual se tiene una gran responsabilidad, personalmente quiero llegar a ser una excelente maestra.

Actualmente en el curso de Observación he podido desarrollar una serie de competencias, como lo es la investigación, me ha ayudado ha llenarme de información, de argumentos, referencias y hacer criterios para una mejor rendimiento académico, otro factor importante es la ética, pues gracias a ella he aprendido a fortalecer mi moral, y en situaciones difíciles sabré como actuar, la metodología es fundamental, pues las técnicas en esta profesión son de suma importancia, he favorecido realizar entrevistas, la observación, y la descripción, trabajar con compañeros es parte de una buena formación, pues las relaciones que formemos nos van a ayudar a impulsarnos y a ser unos mejores docentes, una buena relación con la comunidad es indispensable, ya que de ahí parte el contexto en donde trabajaremos formando parte de su aprendizaje, quiero que cada niño que sea mi alumno sea una persona llena de valores, educada, y feliz, ayudándolos en esa etapa tan importante, ya que ellos apenas están conociendo el mundo, y me gustaría ser parte de su desarrollo, crear un ambiente donde ellos se sientan seguros de poder expresarse, e impulsarlos hacer lo que a ellos les guste, e introducirlos a lo que será el inicio de su vida académica.

Por estas razones decidí ser educadora, sé que con esfuerzo y dedicación llegare a cumplir mi objetivo, y seré la maestra que siempre he soñado ser

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Ciclo escolar 2020-2021**

|  |  |
| --- | --- |
| **Lista de Cotejo. Unidad 3** | Relato Autobiográfico |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Materia** | Observación y Análisis de Prácticas y Contextos escolares | | |
| **Unidad 3** | Interacciones pedagógicas y didácticas: enseñanza y aprendizaje en el aula | | |
| **Actividad:** | Relato Biográfico | **Objetivo** | Que el estudiante realice un análisis de los factores que permite profundizar en la concepción de práctica docente y comprender la forma en que se materializa la propuesta curricular en el aula |
| **Competencia** | * Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar y comprender situaciones educativas en diversos contextos. * Orienta su actuación profesional con sentido ético-valoral y asume los diversos principios y reglas que aseguran una mejor convivencia institucional y social, en beneficio delos alumnos y de la comunidad escolar. | | |
| **\*Descripción** | Elaboración de un fragmento de relato autobiográfico de manera individual donde se emplee la observación y reflexión personal para su desarrollo, enfocándose en las competencias que éste curso promueve en el perfil de egreso en la persona que lo escribe, apoyándose en el contenido teórico de éste u otros cursos. | | |
| **Ejemplo** | Un relato autobiográfico es la narración de una experiencia significativa en la vida de una persona, contada por ella misma. ... En un relato autobiográfico el narrador es la persona que vivió o fue testigo directo de lo que se narra. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Criterio** | **Puntos** | **Resultado** |
| **Portada:** El documento incluye portada con los datos: escuela, escudo, nombre del trabajo, nombre del alumno, nombre del curso, lugar y fecha. | **5** |  |
| **Cuerpo del trabajo:**  ***\*Extensión máximo 3 cuartillas (sin contar portada y referencias bibliográficas)*** | | |
| 1. Emplea la observación, entrevista y cuestionario para su elaboración. | **25** |  |
| 1. Elabora la narrativa biográfica destacando los encuentros intersubjetivos del docente con alumnos y/o padres de familia, sus métodos, técnicas de enseñanza y aprendizaje, materiales didácticos, así como los ambientes, rutinas, funciones con las que convive en el jardín de niños. | **25** |  |
| 1. Amplía la narrativa biográfica con fotografías de archivo, documentos recuperados durante la observación y la entrevista, así como materiales diversos que sean evidencia de los procesos de interacción entre docente y alumnos (pueden incluirse dentro de la narrativa). | **15** |  |
| **Conclusiones:** De acuerdo al texto biográfico y suanálisis, para realizar alguna afirmación concluyente que requiera puntualizarse o resaltarse como más importante dentro del relato. | **20** |  |
| **Referencias Bibliográficas:** Enlistar con cada una de las fuentes que han sido consultadas para la escritura de la monografía. Es fundamental que se indique cada uno de los textos utilizados, esto de acuerdo al APA. | **10** |  |
| **Total** | **100** |  |