**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación preescolar**

**Ciclo escolar 2020 – 2021**

**​OBSERVACIÓN Y ANÁLISIS DE PRÁCTICAS Y CONTEXTOS ESCOLARES**

**Maestra: María Efigenia Maury Arredondo**

**Nombre de la alumna: Lucero de Lourdes García Vela**

**Número de lista: 6 Grupo: 1 C**

**RELATO AUTOBIOGRÁFICO - EVIDENCIA UNIDAD 3**

**Martes 29 de junio del 2021. Saltillo, Coahuila**

Mi nombre es Lucero de Lourdes García Vela, nací un viernes 10 de octubre del 2003 en Saltillo, Coahuila. Estuve en el Jardín de Niños Idelfonso Villarello después entré a la escuela que sería mi segunda casa que es el Instituto de Valle Arizpe, en el cual curse primaria, secundaria y preparatoria. Mi mamá me dijo que sacara ficha para la ENEP para tener una segunda opción y no quedarme sin estudiar, según ella, si me veía en esa carrera; además, el hecho de que mi hermana también estudió para educadora me metía un poco más de presión que se juntaba con el no haber pasado en mi primera opción.

Presenté mi examen de la ENEP con mucha inseguridad y sin ánimos, ni siquiera estudié, yo ya me sentía resignada. Mi hermana mayor y una tía son maestras de preescolar y se les ve el gusto por enseñar, por convivir con niños, la verdad nunca fueron mi inspiración para ser maestra de jardín de niños, pero ya que estoy en proceso de, me di cuenta de que sí aprendí cosas de ellas que me van a ser útil en la carrera. Sí me gusta trabajar con niños, me gusta enseñar, soy una persona creativa y así, pero nunca me había visualizado como maestra.

Actualmente estoy terminando el primer año de la licenciatura en educación preescolar y he aprendido muchísimas cosas en todo este tiempo, los maestros siempre han tenido la habilidad de explicar los temas de manera que todos podamos entender el contenido de los cursos y que logremos comprender la teoría para después llegar a realizar una practica de manera completa y correcta.

En el curso de observación y análisis de prácticas y contextos escolares vimos varios temas de los cuales siento que me quitan vendas de los ojos al aprender cosas que nunca me había puesto a pensar o a reflexionar respecto a un Jardín de Niños, por ejemplo, las dimensiones de la práctica docente, donde es todo un complemento de distintas perspectivas de la enseñanza donde cada una de las dimensiones se relacionan entre sí para crear una práctica completa; aprendí a ser consciente de que se trata de una practica humana sonde se deben de tener ideales, motivos, etc. que se desarrolla en una organización completa que es la escuela y no solamente en un salón de clases, sino que va mas allá y es toda una institución.

Esto último lo terminé de entender a la perfección con el tema de la gestión educativa, la cual se define con el conjunto de acciones para el logro de un objetivo; se trata de la organización de los recursos para un grupo, en este caso para la institución; es la anticipación participativamente del cambio y la creación de estrategias que permitan garantizar el futuro deseado de organización; y con las dimensiones de la gestión que son el marco donde se puede observar la dinámica, interactiva y vertiginosa de la realidad educativa desde lo institucional, lo escolar y lo pedagógico.

Toda la teoría explicada por la maestra la pudimos observar en practica al momento de hacer la observación de una clase virtual; el martes 1ro de junio tuve la oportunidad de realizar una observación de una clase virtual del Jardín de Niños Francisco González Bocanegra T.V. En esta observación pude relacionar el texto de gestión estratégica educativa al momento de identificar la dimensión pedagógica curricular, ya que esta dimensión abarca el proceso de enseñanza y aprendizaje, los estilos de enseñanza y la metodología usada, por ejemplo, en esta clase la maestra hizo uso el lenguaje oral para hacer el cierre de la clase y de esta manera que los niños pudieran dar su opinión y punto de vista y hacerlos involucrarse más, a comparación de si sólo estuvieran escuchando a la maestra sin poder decir nada.

En algún momento hubo algún problema con el internet de la maestra titular donde se desconectó por un momento y la directora tuvo que tomar el control de la clase, en este momento se pudo hacer notar el papel de la directora de apoyar a su personal, de estar al pendiente del desempeño de las maestras, de dirigir, etc.

También podemos ver la dimensión de participación social hacer presencia en este caso, ya que debido a que las clases son de manera virtual se requiere muchísimo apoyo por parte de los padres de familia a nivel preescolar para que lo niños se puedan conectar a la clase a tiempo y forma, que cuenten con el material necesario para las actividades y que estén pendiente a el desempeño del niño para que pueda lograr el aprendizaje que se pretende lograr.

Personalmente creo que aprendimos mucho sin embargo, aun nos falta mucho más ya que debido a que hemos estado en clases virtuales tuvimos que limitarnos a muchas cosas, como las observaciones a base de vídeos de YouTube, o a hacer observaciones a base de lo que tenemos más cerca como el jardín de niños de nuestra colonia o buscar por nuestra cuenta a una educadora para entrevistar, en vez de hacerlo de manera más formal o “escolarizada” por así decirlo, como lo podríamos hacer si estuviéramos de manera presencial y con una asesoría mas cercana por parte de las maestras. A pesar de todas las dificultades que presentamos por la nueva normalidad, la maestra siempre nos ayudó en toso y nos aterrizó todos los contenidos para nuestro entendimiento.

Este curso me sirvió para ver de una manera general el jardín de niños y darme cuenta de que es un conjunto de grupos que ponen de su parte para que funcione correctamente, desde los intendentes hasta los directivos.

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Ciclo escolar 2020-2021**

|  |  |
| --- | --- |
| **Lista de Cotejo. Unidad 3** | Relato Autobiográfico  |

|  |  |
| --- | --- |
|  **Materia** | Observación y Análisis de Prácticas y Contextos escolares |
| **Unidad 3** | Interacciones pedagógicas y didácticas: enseñanza y aprendizaje en el aula |
| **Actividad:** | Relato Biográfico  | **Objetivo** | Que el estudiante realice un análisis de los factores que permite profundizar en la concepción de práctica docente y comprender la forma en que se materializa la propuesta curricular en el aula |
| **Competencia** | * Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar y comprender situaciones educativas en diversos contextos.
* Orienta su actuación profesional con sentido ético-valoral y asume los diversos principios y reglas que aseguran una mejor convivencia institucional y social, en beneficio delos alumnos y de la comunidad escolar.
 |
| **\*Descripción** | Elaboración de un fragmento de relato autobiográfico de manera individual donde se emplee la observación y reflexión personal para su desarrollo, enfocándose en las competencias que éste curso promueve en el perfil de egreso en la persona que lo escribe, apoyándose en el contenido teórico de éste u otros cursos. |
| **Ejemplo** | Un relato autobiográfico es la narración de una experiencia significativa en la vida de una persona, contada por ella misma. ... En un relato autobiográfico el narrador es la persona que vivió o fue testigo directo de lo que se narra. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Criterio**  | **Puntos** | **Resultado** |
| **Portada:** El documento incluye portada con los datos: escuela, escudo, nombre del trabajo, nombre del alumno, nombre del curso, lugar y fecha. | **5** |  |
| **Cuerpo del trabajo:** ***\*Extensión máximo 3 cuartillas (sin contar portada y referencias bibliográficas)*** |
| 1. Emplea la observación, entrevista y cuestionario para su elaboración.
 | **25** |  |
| 1. Elabora la narrativa biográfica destacando los encuentros intersubjetivos del docente con alumnos y/o padres de familia, sus métodos, técnicas de enseñanza y aprendizaje, materiales didácticos, así como los ambientes, rutinas, funciones con las que convive en el jardín de niños.
 | **25** |  |
| 1. Amplía la narrativa biográfica con fotografías de archivo, documentos recuperados durante la observación y la entrevista, así como materiales diversos que sean evidencia de los procesos de interacción entre docente y alumnos (pueden incluirse dentro de la narrativa).
 | **15** |  |
| **Conclusiones:** De acuerdo al texto biográfico y suanálisis, para realizar alguna afirmación concluyente que requiera puntualizarse o resaltarse como más importante dentro del relato. | **20** |  |
| **Referencias Bibliográficas:** Enlistar con cada una de las fuentes que han sido consultadas para la escritura de la monografía. Es fundamental que se indique cada uno de los textos utilizados, esto de acuerdo al APA.  | **10** |  |
| **Total** | **100** |  |