 **ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR**

**LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR**

## OBSERVACIÓN Y ANÁLISIS DE PRÁCTICAS Y CONTEXTOS ESCOLARES

### **DOCENTE TITULAR DEL CURSO:**[MARIA EFIGENIA MAURY ARREDONDO](http://201.117.133.137/sistema/mensajes/EnviaMensaje1.asp?e=enep-00042&c=600765339&p=542519B72B1M107A7M1320B&idMateria=6119&idMateria=6119&a=M96&an=MARIA%20EFIGENIA%20MAURY%20ARREDONDO)

## **“*EVIDNCIA UNIDAD 3*”**

COMPETENCIAS;

 Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar y comprender situaciones educativas en diversos contextos.

 Orienta su actuación profesional con sentido ético-valoral y asume los diversos principios y reglas que aseguran una mejor convivencia institucional y social, en beneficio de los alumnos y de la comunidad escolar.

**DHANYA GUADALUPE SALDIVAR MARTINEZ**

**PRIMER AÑO, SEGUNDO SEMESTRE SECCION “C”**

**JUNIO 2021 SALTILLO, COAHUILA**

***Relato biográfico***

La observación forma parte esencial del trayecto formativo que todo futuro docente que debe de desarrollar, es decir, es una herramienta que ayuda a conocer lo que pasa en su contexto y autoevaluar la práctica educativa, ésta es una actividad dinámica, reflexiva, que comprende las situaciones ocurridas tanto en la escuela como en el aula principalmente a través de la interacción entre maestro y alumnos. Sin duda, un buen maestro debe saber observar todo lo que pasa en su contexto escolar, esto le permitirá analizar las situaciones que afectan el proceso enseñanza-aprendizaje y al mismo tiempo, le brindará elementos para comprender las funciones que debe desempeñar, así como también las acciones a realizar por cada uno de los involucrados en el sistema educativo con el fin de favorecer el aprendizaje.

“Mirar es aprender a explorar e indagar con los ojos” es decir, aquí la vista ya va encaminada, enfocada y dirigida hacía un objeto es especifico, para revisarlo y registrar ciertas cosas, siguiendo los ejemplos anteriores podemos decir que mirar ya es darle un poco de interés a la escuela, a los automóviles y a los niños, fijar la mirada en ellos para percibir ciertas características. (*BEDOYA* , 2009)

En el primer semestre está establecida la asignatura de “Observación y análisis de la práctica educativa” en ella se trata acerca de que el alumno opte por observar, analizar, reflexionar e investigar todo lo que conlleva la docencia. Claramente es un procedimiento en el cual nosotros como alumnos desarrollaremos los conocimientos didácticos, científicos y tecnológicos que la escuela muy comúnmente atiende, y por supuesto el contexto en el que están expuestos. Esto nos permitirá considerar que la práctica puede convertirse en un lugar de crecimiento, así como la innovación de la enseñanza y aprendizaje.

Con los contenidos desglosados, nosotras como estudiantes normalistas podremos lograr la adquisición de herramientas para la docencia futura. Justo en la Unidad de aprendizaje I, se establecen los “Fundamentos teórico metodológicos de las técnicas de observación y entrevista para analizar la práctica educativa”, aquí se aborda más que nada las características de la observación en la escuela y el proceso que conlleva el aplicar esta técnica. Y como inicio, es la preparación en la formulación de las preguntas de lo que se querrá saber para conocer el contexto al que se irá a practicar, así como brindarnos las herramientas que les ayudaran a registrar sucesos interesantes dentro del aula y la escuela, fuera y dentro de ellas.

“Para iniciar la indagación en el campo con las preguntas de investigación se toman tres aspectos esenciales: identificar toda la gama de organización social formal e informal y perspectivas de significados; registrar sucesos reiterados; observar los acontecimientos que ocurren en el aula y escuela”. *(La investigacion de la enseñanza, 1989*). Es decir, a qué y a quién vamos a investigar, así mismo con la ayuda de algunas herramientas recabar información que nos permita al final analizar el comportamiento o situaciones y no se nos vaya a olvidar y como último queda la observación que como antes ya mencionada, es aquella a la que le dedicas tu mayor atención pues se tomaran en cuenta aquellos detalles que con una simple mirada no se pueden comprender. Algunas herramientas son: notas de campo, grabaciones, entrevistas, documentos, diarios, cuestionarios, encuestas, etc. Por ejemplo, da pauta a conocer las formas de relación entre maestros, de ellos con los padres de familia y los alumnos, con los administradores y autoridades educativas.

Durante primer y segundo semestre, se nos brinda un periodo de tres días de observación, posteriormente de observar por tres días una clase, saber un poco de la escuela y conocerla, los maestros y los directivos, la siguiente jornada que la conforman los cinco días de la semana, nos piden hacer actividades para los niños, y si se puede, hasta hacemos planeaciones ya que al hacer registros de las clases que observamos, en ciertas materias como en lo que es planeación y evaluación de la enseñanza del aprendizaje, nos piden hacer ciertas planeaciones para ir aprendiendo como se hacen estás. Por la modalidad que tocó en este primer año, las actividades que realizamos no las llevamos a las escuelas a ponerlas en práctica, y la observación fue virtual, al igual que las planeaciones y el conocer la escuela o a los directivos, maestros y niños no nos fue tan posible.

***Contenidos***

En la unidad numero 1 le dimos seguimiento a la lectura “dimensiones de la práctica docente” en donde registramos en un mapa mental, la información que rescatamos del documento.

Para ir adentrándonos un poco al tema de la observación en la que próximamente haríamos a una clase de un jardín, la docente titular del curso, nos pidió visitar un jardín cercano, en donde haríamos un registro que del mismo, pero desde un contexto externo, esto, para tener ir introduciéndonos poco a poco a lo que es la práctica de observación, el trabajo fue una presentación con evidencias de lo observado e información recaudada virtualmente. Posteriormente realizamos nuestro diario de observación (primera parte), en donde cada alumna de manera individual comenzamos a escribir nuestro diario de observación digital, en donde se plasmó, desarrollo, contrasto, se analizó y reflexiono respecto a nuestra práctica de observación del 15 al 19 de marzo. En esta unidad también realizamos una serie de encuestas, una de ellas dirigida a alguna educadora y la otra dirigida a la comunidad de padres de familia, estas encuestas fueron elaboradas en google forms. Como último trabajo de esta unidad, realizamos una crónica de un tema libre, en lo personal escogí el tema de cómo vivimos como comunidad y como estudiantes la crisis del covid-19, esta fue mi evidencia de la unidad número 1.

En la unidad número 2, como primer trabajo, realizamos otro mapa mental pero ahora del documento “gestión educativa” y posteriormente nos dimos a la tarea de elaborar un reporte de lectura del mismo. Como siguiente trabajo, dimos seguimiento a nuestra segunda parte de nuestro diario de práctica de la semana del 1 al 3 de Junio. Como trabajo de la unidad 3, además de la evidencia, realizamos una presentación en power point por parejas respecto al documento “12 formas de enseñar” donde rescatamos lo más importante de estas páginas y lo plasmamos en la presentación.

***Referencias***

* Programa de observación. Plan de estudios 2018 (39 pags.) <http://201.117.133.137/sistema/Data/tareas/enep-00042/_AreasDocumentos/03-2018-0205/4496.pdf>
* “Modelo de gestión educativa” http://201.117.133.137/sistema/Data/tareas/enep-00040/\_AreasDocumentos/03-2018-0205/3997.pdf
* Formularios, G. (s.f.) Google Formularios. Obtenidos de https://docs.google.com/forms/d/1- kYKtzrlA0WMZ7yn3nuDuOoTk6QbKtaRG\_RymYeK-ms/edit#responses
* Wittrock, M. C. (1989). “La investigacion de la enseñanza II Métodos cualitativos y de observación” (1era ed., Vol. Tomo II). España: Paidos. Recuperado de [http://www.dgespe.sep.gob.mx/public/rc/programas/lepri/observacion\_y\_analisis\_de\_la\_p ractica\_educativa\_lepri.pdf](http://www.dgespe.sep.gob.mx/public/rc/programas/lepri/observacion_y_analisis_de_la_p%20ractica_educativa_lepri.pdf)
* Como hacer una investigacion cualitativa. (Juan Luis A. 11 pags.) <http://201.117.133.137/sistema/Data/tareas/enep-00038/_AreasDocumentos/03-2018-0205/3520.pdf>
* “la gestión pedagógica en la escuela” http://201.117.133.137/sistema/Data/tareas/enep-00038/\_AreasDocumentos/03-2018-0205/3512.pdf
* “Modelos de enseñanza” (13 paginas).http://201.117.133.137/sistema/Data/tareas/enep-00038/\_AreasDocumentos/03-2018-0205/3501.pdf

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Ciclo escolar 2020-2021**

|  |  |
| --- | --- |
| **Lista de Cotejo. Unidad 3** | Relato Biográfico |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Materia** | Observación y Análisis de Prácticas y Contextos escolares | | |
| **Unidad 3** | Interacciones pedagógicas y didácticas: enseñanza y aprendizaje en el aula | | |
| **Actividad:** | Relato Biográfico | **Objetivo** | Que el estudiante realice un análisis de los factores que permite profundizar en la concepción de práctica docente y comprender la forma en que se materializa la propuesta curricular en el aula |
| **Competencia** | * Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar y comprender situaciones educativas en diversos contextos. * Orienta su actuación profesional con sentido ético-valoral y asume los diversos principios y reglas que aseguran una mejor convivencia institucional y social, en beneficio delos alumnos y de la comunidad escolar. | | |
| **\*Descripción** | Elaboración de un fragmento de relato biográfico de manera individual donde se emplea la observación, entrevista y cuestionario para exponer los encuentros intersubjetivos con alumnos y/o padres de familia, métodos y técnicas de enseñanza y aprendizaje, materiales didácticos. Los ambientes, rutinas y saberes docentes, destacando las características y modalidad escolar y los campos de formación académica. | | |
| **Ejemplo** | Un relato biográfico es un documento que recoge la narración de una experiencia vivida por una persona y expresada con sus propias palabras. ... Como un tipo de artículo en concreto, el relato biográfico se compone de dos elementos: la narración del informante (persona elegida para contar su relato) y comentarios críticos, reflexivos o de análisis del investigador (quien escribe el relato). Su objetivo es conocer la realidad de la otra persona a través de sus propias palabras (comprender su visión personal).  Para éste documento en particular, se recomienda orientar las preguntas que se harán durante la entrevista o el cuestionario en base a la **\*Descripción** de la evidencia. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Criterio** | **Puntos** | **Resultado** |
| **Portada:** El documento incluye portada con los datos: escuela, escudo, nombre del trabajo, nombre del alumno, nombre del curso, lugar y fecha. | **5** |  |
| **Cuerpo del trabajo:**  ***\*Extensión máximo 3 cuartillas (sin contar portada y referencias bibliográficas)*** | | |
| 1. Emplea la observación, entrevista y cuestionario para su elaboración. | **25** |  |
| 1. Elabora la narrativa biográfica destacando los encuentros intersubjetivos del docente con alumnos y/o padres de familia, sus métodos, técnicas de enseñanza y aprendizaje, materiales didácticos, así como los ambientes, rutinas, funciones con las que convive en el jardín de niños. | **25** |  |
| 1. Amplía la narrativa biográfica con fotografías de archivo, documentos recuperados durante la observación y la entrevista, así como materiales diversos que sean evidencia de los procesos de interacción entre docente y alumnos (pueden incluirse dentro de la narrativa). | **15** |  |
| **Conclusiones:** De acuerdo al texto biográfico y suanálisis, para realizar alguna afirmación concluyente que requiera puntualizarse o resaltarse como más importante dentro del relato. | **20** |  |
| **Referencias Bibliográficas:** Enlistar con cada una de las fuentes que han sido consultadas para la escritura de la monografía. Es fundamental que se indique cada uno de los textos utilizados, esto de acuerdo al APA. | **10** |  |
| **Total** | **100** |  |