

# ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA



Nombre del Alumno Practicante: Irlanda Margaret Castillo Martínez.

Grado: 4 °                      Sección: "B"                      Número de Lista: #3

Institución de Práctica: Nueva Creación T.M

Clave:              Zona Escolar: 154                      Grado en el que realiza su práctica: 2° y 3° "C"

Nombre del Educador(a) Titular: Pamela Marisol García Chapoy

Total, de niños: 32   Niños: 16   Niñas:16

Periodo de Práctica: Del 21 al 25 de junio de 2021.

Semana del 21 al 25 de junio de 2021

# PLAN

## Aprende en casa



Educadora: Pamela Garcia

Maestra Practicante: Irlanda Castillo



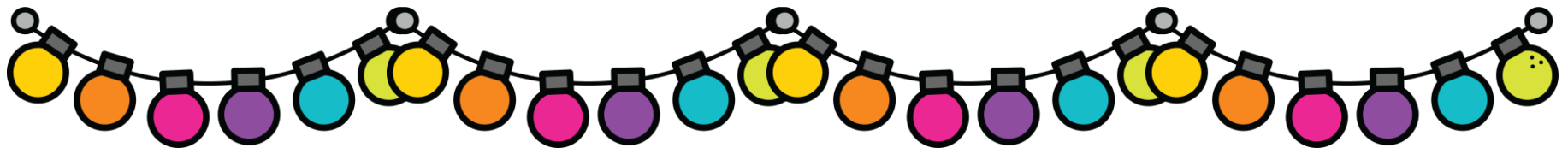
## Fecha: Lunes 21 de Junio

Fecha: Lunes 21 de Junio							
Campo/Área		Educación Socioemocional				Artes	
OC. 1	Autorregulación	OC. 2	Expresión de las emociones	OC. 1	Expresión artística	OC. 2	Familiarización con los elementos básicos de las artes
Aprendizaje esperado	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.			Construye y representa gráficamente y con recursos propios secuencias de sonidos y las interpreta.			
Énfasis:	Reconoce y nombra situaciones que le generan seguridad y miedo.			Interpreta secuencias de sonidos.			
Título	<b>¿QUE ES LO QUE PASÓ?</b>			<b>SIGUE LA SECUENCIA</b>			
Recursos a utilizar:	Ficha de trabajo, lápiz, colores o crayolas.			Link, celular, computadora.			
Actividades de reforzamiento	<ol style="list-style-type: none"> <li>Ubicarse en el espacio dedicado para hacer las actividades del día.</li> <li>Comenzar a platicar con el alumno diciendo que el día de hoy seguirán trabajando con las emociones. Pero hoy lo identificarán en otras personas, es decir, el alumno observará las diversas situaciones que se plantean en la ficha de trabajo y deberá decir que emoción cree que está sintiendo esa persona, poniendo una carita (dibujo) en el espacio en blanco.</li> <li>Después graba un audio en el que exprese por que se imagina que esa persona sentía en esa situación.</li> </ol>			<ol style="list-style-type: none"> <li>Platicar que el día de hoy seguirán una secuencia rítmica con su cuerpo y algunos elementos.</li> <li>Primero harán uso de sus manos y pies. Después sustituirán las manos y pies por algunos objetos que tengan en casa, puede ser un palo, un pandero o una matraca/sonaja.</li> <li>Observar el siguiente video que marca la secuencia a realizar <a href="https://www.youtube.com/watch?v=y8Dr6Oj7_ol">https://www.youtube.com/watch?v=y8Dr6Oj7_ol</a></li> <li>Es necesario que primero observe y analice los movimientos, después de observarlo ahora si que vaya realizando los movimientos que indica a la par que el video.</li> <li>Después de realizar la actividad cuestionar: ¿Se te dificultó o facilitó realizar la secuencia? ¿Cuál parte fue?</li> </ol>			
Evidencias a enviar	Fotografía de la ficha de trabajo realizada por el alumno y audio donde expresa que se imagina que esa persona sentía en esa situación.			Video o fotografías del alumno realizando la secuencia rítmica.			



## Fecha: Martes 22 de Junio

Fecha: Martes 22 de Junio							
Campo/Área		Exploración y comprensión del mundo natural y social			Pensamiento Matemático		
OC. 1	Mundo Natural	OC. 2	Exploración de la naturaleza	OC. 1	Análisis de datos	OC. 2	Recolección y representación de datos
Aprendizaje esperado	Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos.			Contesta preguntas en las que necesite recabar datos; los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas.			
Énfasis:	Explica que cree que va a pasar en una situación observable, con base en ideas propias y en información que haya recopilado.			Recaba información y la organiza en tablas.			
Título	<b>¡VAMOS A EXPERIMENTAR!</b>			<b>CUENTA, RECOGE DATOS Y HAZ EÑ GRAFICO</b>			
Recursos a utilizar:	Ficha de trabajo, Hoja de Experimentos, 1 hoja, Crayolas, Tijeras, 1 plato, Agua o 1 toalla de papel partida a la mitad, 1 tazón , 1 vaso de vidrio y Colorante (opcional).			Ficha de trabajo, lápiz, colores o crayolas.			
Actividades de reforzamiento	<ol style="list-style-type: none"> <li>Iniciar las actividades del día comentándole a el alumno que hoy trabajaran con experimentos.</li> <li>Explicarle que un experimento permite poner a prueba ideas usando materiales y observar en ocasiones cosas sorprendentes.</li> <li>Para comenzar pedirle que escoja uno de los experimentos que vienen en el anexo (puede realizar los dos). Después de escoger el experimento, dedicarse a recolectar los materiales y realizarlo siguiendo los pasos que se indican en el anexo.</li> <li>Cuando haya finalizado responder la ficha de trabajo donde se cuestiona lo sucedido y lo que observo.</li> </ol>			<ol style="list-style-type: none"> <li>Comentarle que iniciaran con la segunda actividad del día.</li> <li>Explicarle que el día de hoy contarán y registrarán los datos en una grafica.</li> <li>Es decir, el alumno en la ficha de trabajo contará cada uno de lo objetos que vienen en el dibujo, después lo registrará en la tabla (utilizando números) al final deberá colorear los recuadros de la grafica de acuerdo a la cantidad de objetos encontrados.</li> <li>Al final que encierre en la grafica el objeto que encontró mas veces.</li> </ol>			
Evidencias a enviar	Fotografías de la ficha de trabajo realizada por el alumno y del experimento realizado.			Fotografía de la ficha de trabajo realizada por el alumno			



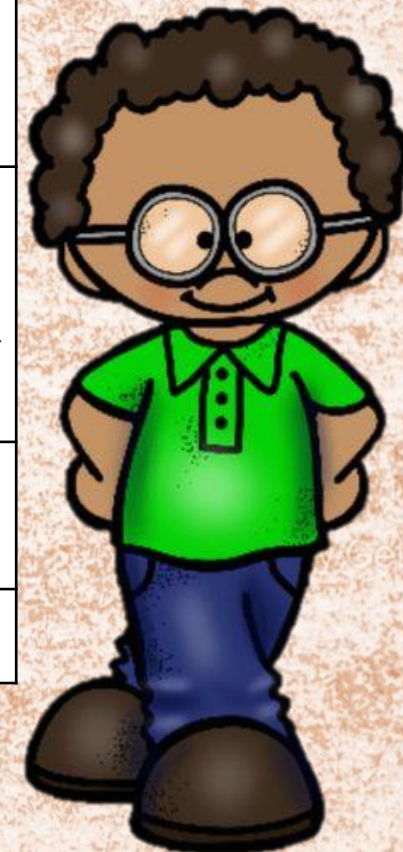
## Fecha: Miércoles 23 de Junio

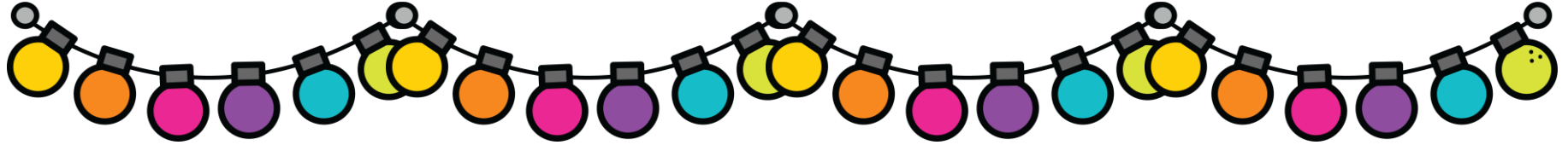
Fecha: Miércoles 23 de Junio							
Campo/Área		Lenguaje y Comunicación				Educación Física	
OC. 1	Participación Social	OC. 2	Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos.	OC. 1	Competencia motriz	OC. 2	Desarrollo de la motricidad
Aprendizaje esperado	Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.			Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.			
Énfasis:	Identifica algunos portadores de textos.			Realiza actividad física a partir del juego motor reconociendo la importancia que tiene su salud.			
Título	<b>¿QUÉ DICE EL AVISO?</b>			<b>ES IMPORTANTE PORQUE...</b>			
Recursos a utilizar:	Ficha de trabajo, lápiz y borrador.			Ficha de trabajo, dado del anexo recortable, lápiz y borrador.			
Actividades de reforzamiento	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comenzar las actividades del día explicándole al alumno que hoy se trabajarán con las señales.</li> <li>2. Las señales son aquellas marcas, signos o imágenes que dar a conocer una información, realizar una advertencia o dar un recordatorio.</li> <li>3. Mencionarle que hay muchas en nuestra ciudad y en cualquier parte a la que vayamos.</li> <li>4. Pedirle que observe los señalamientos de la ficha de trabajo y que mencione lo que cree que significa, así como el lugar donde lo ha visto.</li> </ol> <p>Puede registrar su respuesta de manera escrita o mediante un audio.</p>			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comentarle que darán inicio a la segunda actividad del día, en la que se estarán ejercitando con un poco de yoga pero de una forma distinta. Ya que un dado le indicara que posición hacer.</li> <li>2. Primero hacer varios estiramientos para calentar el cuerpo y no sufrir de alguna lesión (Girar los brazos hacia delante o hacia atrás, círculos con el cuello, mover los hombros de arriba hacia abajo, etc.)</li> <li>3. Después el alumno deberá tomar el dado y lanzarlo (puede usar uno que ya tenga en casa o puede utilizar el anexo recortable). Después de observar en que cayó, ir a la ficha de trabajo para ver la posición que debe realizar.</li> <li>4. Jugar en varias ocasiones para alcanzar a realizar todas las posiciones, puede realizar la actividad con alguien más.</li> <li>5. Por último contestar la pregunta (<b>¿Por qué crees que es importante hacer ejercicio?</b>) en la ficha de trabajo.</li> </ol>			
Evidencias a enviar	Fotografía de la ficha de trabajo realizada por el alumno o audio de las respuestas.			Fotografía del alumno realizando la actividad (poses de yoga) y fotografía de la ficha de trabajo realizada por el alumno			



## Fecha: Miércoles 23 de Junio

<b>Campo/Área</b>	EDUCACION SOCIOEMOCIONAL		
<b>OC. 1</b>	Autorregulación	<b>OC. 2</b>	Expresión de emociones
<b>Aprendizaje esperado</b>	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.		
<b>Título</b>	<b>EXPRESO MIS EMOCIONES</b>		
<b>Recursos a utilizar:</b>	Anexo recortable, tijeras.		
<b>Inicio</b>	<p>Ubíquese en el espacio designado para realizar las actividades del día.</p> <p>Explíquelo al alumno que en esta actividad escucharán diversas situaciones y deberán reconocer lo que le genera cada una de ellas, ya sea: alegría, miedo, enojo, tristeza.</p>		
<b>Desarrollo</b>	<p>Pedirle que prepare el material (anexo), el cual deberá recortar y pasar la cinta de las caritas en el espacio del rostro, para cambiar los estados de animo cuando usted le explique o diga la situación</p> <p>Por ejemplo:</p> <p>Si se rompe tu juguete favorito ¿Como te sentirías? Es ahí cuando el alumno deberá mostrar como se sentiría haciendo uso del material antes mencionado.</p>		
<b>Cierre</b>	<p>Luego de hacer el ejercicio en varias ocasiones con diversas situaciones.</p> <p>Cuestione lo siguiente: En la mayoría de las situaciones ¿te sentiste alegre, con miedo, enojado o triste?</p>		
<b>Evidencias a enviar</b>	Video del alumno haciendo la actividad.		




























## Fecha: Jueves 24 de Junio

Fecha: Jueves 24 de Junio							
Campo/Área	Pensamiento Matemático				Lenguaje y comunicación		
OC. 1	Número, Álgebra y Variación	OC. 2	Número	OC. 1	Oralidad	OC. 2	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural
Aprendizaje esperado	Identifica algunas relaciones de equivalencia entre monedas de \$1, \$2, \$5 y \$10 en situaciones reales o ficticias de compra y venta.			Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad y reconoce su significado.			
Énfasis:	Usa monedas de \$1, \$2 y \$5 en situaciones ficticias de compra y venta.			Conoce expresiones familiares y de su localidad.			
Título	<b>¿CUANTO CUESTA?</b>			<b>ASI SE DICE EN MI FAMILIA</b>			
Recursos a utilizar:	Ficha de trabajo, colores o crayolas, lápiz y borrador.			Celular o computadora y link del video.			
Actividades de reforzamiento	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ubicarse en el espacio establecido para comenzar con las actividades del día.</li> <li>2. Iniciar una conversación con el alumno donde mencione que el día de hoy volverán a trabajar con el valor de las monedas.</li> <li>3. Pedirle que en la ficha de trabajo colorea las monedas que necesita para pagar la fruta o verdura según en precio que indica. Por ejemplo: Una manzana cuesta \$3, entonces el alumno deberá pintar tres monedas de \$1.</li> </ol> <p>*Para hacer mas significativo el proceso puede primero usar monedas reales y después hacer el registro (colorear) en la ficha de trabajo.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Al final cuestionar ¿Cual fruta o verdura cuesta más? ¿Y si quiero comprar dos "x" (fruta o verdura) cuanto será?</li> </ol>			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comenzar una platica con el alumno y decirle que el día de hoy describirá el significado de algunas palabras que se utilizan de manera común en su familia o en su localidad.</li> <li>2. Después que observe el siguiente video (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=50LtJLjXh8k&amp;ab_channel=OnceNi%C3%B1asyNi%C3%B1os">https://www.youtube.com/watch?v=50LtJLjXh8k&amp;ab_channel=OnceNi%C3%B1asyNi%C3%B1os</a>) en él se explica el origen de las palabras.</li> <li>3. Después de ver el video, retómelo y explíquele que las palabras reflejan el modo de ser de las personas y de un pueblo entero, es decir son parte de la cultura de los mexicanos, los modismos se utilizan para expresar emociones.</li> <li>4. Pedirle que recuerde algunas palabras que cree que son modismos, puede comenzar usted brindándole ejemplos para motivarlo. Por ejemplo: Chafa- Algo de mala calidad</li> </ol>			
Evidencias a enviar	Fotografía de la ficha de trabajo realizada por el alumno			Audio del alumno diciendo una expresión de su familia o localidad, y explica que significa.			

# Evaluación Semanal

Marque con una X de acuerdo al desempeño que observó durante las actividades:	Aprendizajes Esperados		Lo logra solo		En proceso (lo realiza si se le explica más de una vez y se le muestra como hacerlo)		Requiere apoyo	
	1	2	Act. 1	Act. 2	Act. 1	Act. 2	Act. 1	Act. 2
								
<b>Lunes 21 de junio</b>	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.	Construye y representa gráficamente y con recursos propios secuencias de sonidos y las interpreta.						
<b>Martes 22 de junio</b>	Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos.	Contesta preguntas en las que necesite recabar datos; los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas.						
<b>Miércoles 23 de junio</b>	Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.						
<b>Jueves 24 de junio</b>	Identifica algunas relaciones de equivalencia entre monedas de \$1, \$2, \$5 y \$10 en situaciones reales o ficticias de compra y venta.	Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad y reconoce su significado.						
<b>Viernes 25 de junio</b>	<b>CONSEJO TECNICO ESCOLAR</b>							