|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Plan de trabajo** | | | | |
| **Jardín de Niños** “Ramón G. Bonfil” | | **Docente Titular:** Alejandra Siller  **Alumna Practicante:** Daniela Quilantán | | **Grado** 2°  **Sección** A |
| **Fecha de inicio: 21 de junio de 2021** | | **Fecha de cierre: 25 de junio de 2021** | | |
| **Campo formativo- Área** | | **Aprendizaje esperado:** | | |
| Artes | | Conoce y describe obras artísticas, y manifiesta opiniones sobre ellas. | | |
| **Fecha.** | **Nombre de la actividad.** | **Recurso.** | **Actividades.** | |
| **Lunes 21** | Lo que imagino… | Facebook  Imagen de la pintura Reclamo mi universo de Rufino Tamayo | Con ayuda de un familiar deja un comentario describiendo que imagina que está pasando en la pintura de Rufino Tamayo. | |
| **Martes 22** | Taller de portarretratos | Live en Facebook  Sala de Facebook  Moldes de cartón  Pegamento  Pintura  Estambre/ hilaza | Interpreta y sigue los pasos que debe seguir para elaborar un portarretrato para regalar a su papá. | |
| **Miércoles 23** | Mi obra y mi creación | Live en Facebook  Sala de Facebook  Mi álbum de preescolar  Lápiz  Acuarelas  Un pedacito de masa de tortillas  Fruta | Elabora un dibujo de fruta que se le muestra y después moldea con masa un jarrito y lo pinta con acuarelas, después manifiesta con comentarios cuál tipo de arte le gusta más y por qué. | |
| **Jueves 24** | El punto | Cuento el punto  Facebook | Escucha el cuento que será compartido en Facebook. | |
| **Viernes 25** | Consejo Técnico |  |  | |
| **Acciones específicas para los alumnos que requieren mayor apoyo.** | Se estará manejando una clase adicional y personalizada con los alumnos que requieran mayor apoyo en caso de ser necesario. | | | |
| **Actividades de seguimiento o retroalimentación.** | Evidencias en su Álbum personal, con fotografías donde se  muestre el progreso de los alumnos | | | |

**Jardín de Niños ‘’Ramón G. Bonfil’’**

**Ciclo Escolar 2020 – 2021**

**2°A**

**Semana del 21 al 25 de junio de 2021**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lunes** | **Martes** | **Miércoles** | **Jueves** | **Viernes** |
| **Trabajo en casita**  Con ayuda de un familiar deja un comentario describiendo lo que tú imaginas que está pasando en la pintura de Rufino Tamayo.  Y avanzar... ivanBien: Reclamo a mi Universo | Rufino tamayo, Rufino, Artes  plasticas y visuales | Nos vemos en la sala de Facebook.  **Grupo 1:** 9:30am a 10:15am  **Grupo 2:** 10:20am a 11:05am  Estaremos elaborando un portarretrato para regalar a nuestros papás.  Ten a la mano: Pintura, pincel, pegamento, un estambre o una hilaza y un cuadro de cartón con las siguientes medidas:    ♥**Clase de reforzamiento de lectoescritura**  **12:00 pm**♥ | Nos vemos en la sala de Facebook.  **Grupo 2:** 9:30am a 10:15am  **Grupo 1:** 10:20am a 11:05am  Estaremos trabajando con mi álbum de preescolar.  Ten a la mano lápiz, acuarelas y un pedacito de masa de tortillas.  **♥Clase de reforzamiento de lectoescritura**  **12:00 pm♥** | **Trabajo en casita**  Escucha el cuento que será compartido en Facebook.  Free Melonheadz Homework Cliparts, Download Free Clip Art, Free Clip Art on Clipart Library | **CONSEJO TÉCNICO**  https://i.pinimg.com/564x/75/89/bd/7589bd2eff597234407076654d5e692a.jpg  **♥Hoy no tenemos conexión ni enviamos evidencia♥** |

**Instrumento de evaluación**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | | | |
| R  REQUIERE APOYO  NI  No se observa progreso y requiere ayuda de un adulto. | B  BÁSICO  NII  Tiene un desempeño regular pero aún requiere el apoyo de un adulto. | S  SATISFACTORIO  NIII  No requiere apoyo para seguir indicaciones y su desempeño es el esperado. | D  DESTACADO  NIV  Se desempeña de una manera sobresaliente, autónoma y reflexiva. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Lunes**  **Artes** | **Martes**  **Lenguaje y comunicación** | **Miércoles**  **Lenguaje y comunicación** |
| **Organizador 1:**  Apreciación artística. | **Organizador 1:**  Participación social. | **Organizador 1:**  Apreciación artística. |
| **Organizador 2:**  Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas. | **Organizador 2:**  Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos. | **Organizador 2:** Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas. |
| **Aprendizaje esperado:**  Conoce y describe obras artísticas, y manifiesta opiniones sobre ellas. | **Aprendizaje esperado:**  Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos. | **Aprendizaje esperado:**  Conoce y describe obras artísticas, y manifiesta opiniones sobre ellas. |
| **Indicadores:**  -Manifiesta opiniones sobre una obra  -utiliza su imaginación | **Indicadores:**  -Utiliza su creatividad e imaginación  -Autonomía  -Predice el orden de los pasos a seguir.  -sigue consignas sin adelantarse | **Indicadores:**  -Manifiesta opiniones sobre una obra  -Compara dos manifestaciones de arte  -Creatividad |

**Evaluación continua Lenguaje y comunicación**

|  |  |
| --- | --- |
| Campo formativo/área de desarrollo: Lenguaje y comunicación | |
| Organizador curricular 1: Participación social. | Organizador curricular 2: Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos. |
| Aprendizaje esperado: Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos. | |
| Indicadores: | |
| Utiliza su creatividad e imaginación | |
| -Autonomía | |
| -Predice el orden de los pasos a seguir. | |
|  | |

|  |
| --- |
| **Describe el proceso del alumno.** |

**Evaluación continua Artes**

|  |  |
| --- | --- |
| Campo formativo/área de desarrollo: Artes | |
| Organizador curricular 1: Apreciación artística. | Organizador curricular 2: Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas. |
| Aprendizaje esperado: Conoce y describe obras artísticas, y manifiesta opiniones sobre ellas. | |
| Indicadores: | |
| Manifiesta opiniones sobre una obra | |
| -utiliza su imaginación | |
| Compara dos manifestaciones de arte | |
| -Creatividad | |

|  |
| --- |
| **Describe el proceso del alumno.** |