



# **Escuela Normal de Educación Preescolar del Estado**

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo escolar 2020-2021

Segundo Semestre Sección: "A"

Curso: Observación y Análisis de Prácticas y Contextos Escolares

Trabajo:

Relato biográfico

Alumnos:

Andrea Elizabeth Aguirre Rodríguez

NL: 01

Profesora:

Elizabeth Ramos Suarez

## **UNIDAD DE APRENDIZAJE III.**

Interacciones pedagógicas y didácticas: enseñanza y aprendizaje en el aula

Competencias:

Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

Saltillo, Coahuila de Zaragoza

junio 2021

## INTRODUCCIÓN

Recuerdo que desde que era una niña siempre me preguntaban que quería ser de grande, entonces siempre dije quiero ser maestra, pero no sabía exactamente de qué nivel educativo, en ese entonces decidí eso ya que mi abuelo era maestro, un excelente profesor mi modelo a seguir, aunque no lo veía tan seguido y no convivía mucho con él, creo que siempre en mi sueño ser como el en algún punto de mi vida.

Cuando entre a preparatoria nunca pensé que carrera elegiría, realmente no me llamaba nada la atención, tenía en mente ingeniería industrial, entonces me fui por ese camino, al llegar el último año de preparatoria, al tomar mis optativas estaba muy indecisa de cuales elegir así que, al final me fui por jurisprudencia que realmente no me llamaba mucho la atención, pero al tomar las clases durante todo el año, me di cuenta de la importancia de las leyes y me fui metiendo poco a poco en ese campo y me encanto, mis papas estaban contentos de esa carrera ya que a ellos no les gustaba ninguna ingeniería para mí, pero mi papa no estaba convencido del todo, él me decía que fuera maestra ya que es mejor en muchos campos y me dijo muchas pros de ello, siendo sincera me inscribí para sacar ficha de maestra solo por él, nunca imagine estudiar esto, ya que solo le quise dar gusto, le dije a mi mama que decidiera en que campo educativo y prácticamente me eligieron la carrera.

Para esto, antes de presentar los exámenes de admisiones se vino un virus por nombre el COVID-19, nadie quería salir de sus casas Ya que podrían contagiarse. Todos tuvimos que acoplarnos a la nueva forma de vida que se estaba y está llevando. La COVID-19 afecta de distintas maneras en función de cada persona. La mayoría de las personas que se contagian presentan síntomas de intensidad leve o moderada, y se recuperan sin necesidad de hospitalización.

Con estos síntomas más habituales son los siguientes:

Molestias, Dolor de garganta, Diarrea, Conjuntivitis, Dolor de cabeza, Pérdida del sentido del olfato o del gusto. (2021)

Para esto todos tuvimos que acoplarnos a la nueva modalidad que es en línea, yo terminando mi preparatoria en línea, y ya no saliendo de casa, llego el día 8 de agosto en donde yo tuve que presentar mi examen en línea en jurisprudencia en la UADEC y en la ENEP, tuve un poco de dificultad porque nunca había presentando un examen por medio de en línea, esa fue una de las primeras dificultades que el covid-19 me afectó. Paso el tiempo y dieron los resultados, lamentablemente no pase en jurisprudencia, pero si en la normal de preescolar, me sentí un poco decepcionada pero al igual contenta, porque desde que era pequeña siempre me gustó el ser maestra recuerdo que siempre jugaba a la maestra con mis hermanas y primos, entonces pensé que era el destino.

Al empezar el ciclo escolar y al entrar a clases, fue totalmente en línea, un problema difícil, se me dificultaba mucho y no comprendía bien los temas al principio, el no contar con amistades, el no tener un buen aprendizaje, pero poco a poco me fui desarrollando en mis clases y con mis compañeras, empecé a entender mejor todo y le pongo doble atención, cualquier duda mis papas me ayudan.

En la materia de “Herramientas para la observación y análisis de la practica educativa”.

Me dio las herramientas básicas para la observación, en ese curso empecé a investigar, a buscar información, a utilizar recursos metodológicos y técnicas de la investigación para saber y poder explicar, comprender situaciones, buscar una problemática de impacto en la educación, y hacer instrumentos como la entrevista y encuesta. Ahora este curso me dio más herramientas, actualmente aplique de manera directa en una observación en una clase de un jardín de niños donde pude desarrollar las competencias del perfil de egreso las cuales son las siguientes:

Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal.

- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos
- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

- Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.
- Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.
- Orienta su actuación profesional con sentido ético-valoral y asume los diversos principios y reglas que aseguran una mejor convivencia institucional y social, en beneficio de los alumnos y de la comunidad escolar.

Todas estas competencias las fui aplicando y tanto desarrollando desde primer semestre que empecé a verlas hasta ahora, en cada actividad vista tenía que buscar información, indagar, aprender, y así poner en práctica mis conocimientos y mis aprendizajes para así desarrollarme mejor como futura educadora y poder enseñar correctamente.

A continuación, se dará a conocer el diario de campo el cual me ayudo para entender las diferentes estrategias que se pueden usar para captar la atención de los alumnos y el cómo se plantea correctamente una secuencia didáctica de trabajo.

## **DESARROLLO**

### ***DIARIO DE CAMPO DE OBSERVACIÓN TERCERA JORNADA***

El día 1ero de junio del 2021, se llevó acabo la observación de una clase de manera Indirecta, sobre el centro educativo de preescolar del jardín de niños Francisco Gonzales Bocanegra.

La interacción de la clase fue de manera indirecta ya que no hubo una interacción de por medio, solo se observó el como la docente daba su clase. La observación indirecta, según (Tamayo, 1991), se presenta “cuando el investigador corrobora los datos que ha tomado de otros, ya sea de testimonios orales o escritos de personas que han tenido contacto de primera mano con la fuente que proporciona los datos”.

Durante a clase se logró observar a la educadora con una modulación de voz adecuada para que los niños pusieran total atención en la clase, para que ellos comprendieran el tema de la

clase los “volcanes”, para iniciar la clase se comenzó con la participación del docente de educación física, dando una breve clase de ejercicios, en la cual la participación de los niños fue necesaria ya que tenían que moverse de acuerdo a las indicaciones del maestro, esto con el propósito de la observación de las clases de educación física como instrumento de ayuda profesional. La observación es un procedimiento que, aplicado a las clases de Educación Física, nos permite analizar y reflexionar sobre la realidad de las prácticas, para poder decidir sobre ellas y transformarlas con sentido educativo. Los niños de esta edad necesitan la actividad física para aumentar su fuerza, su coordinación y su confianza en sí mismos, así como para sentar las bases de un estilo de vida saludable. También están ganando un mayor control sobre cómo les gusta estar activos. Al finalizar esta clase, la educadora previamente comenzó con preguntas hacia los niños, para identificar los saberes previos de ellos, preguntando: levanten la mano el que tenga idea de que son los ¿Volcanes?, ¿Saben cómo es un volcán?, ¿Qué forma tiene los volcanes?, los alumnos contestaron las preguntas diciendo: Los volcanes tiene forma de triángulo, tiene lava, hacen erupción y tiene fuego.

A continuación para que los niños tuvieran más clara la idea de los que eran los volcanes, y que hacían, se les puso un video en el cual se les pidió que lo observaran detalladamente, al terminar el video, la educadora explico a sus alumnos de lo que trato el video, el cual dio a conocer las características de los volcanes que se hablaron en el video dándoles una explicación más clara y entendible para ellos.

Después se les puso a hacer a los alumnos un experimento sobre la erupción de los volcanes, la educadora fue guiándolos con los pasos e indicaciones que debían hacer para realizar el experimento. Para finalizar la actividad se les pregunto a los niños sobre lo que observaron al realizar el experimento: ¿Por qué creen que hizo erupción el volcán?, respondiendo que fue por causa del vinagre y el bicarbonato de sodio, la educadora explica que al hacer reacción juntos esto provoca que salgan las burbujas, por último se les pregunto ¿Les gusto?, y se les dio una breve conclusión.

Observe que la educadora utilizo una secuencia didáctica. El término secuencia didáctica refiere al ámbito de la enseñanza. Comprende las sucesivas actividades que tienen como fin enseñar un contenido educativo. Tiene características de linealidad, dividiendo el tiempo de la clase sus tres fases clásicas: Inicio, Desarrollo, Cierre y que hagas la tarea a tiempo. Debe

tomar como eje la necesidad de involucrar al alumno como sujeto cognitivo. Tiene que generar condiciones para que el alumno pueda comprometerse con el aprendizaje. El niño pone en práctica sus habilidades comunicativas, cognitivas y reflexivas mediante la cual se expresan, intercambian y defienden las ideas; se establecen y mantienen las relaciones interpersonales, se accede a la información, se participa en la construcción del conocimiento y se reflexiona sobre el proceso de creación discursiva e intelectual. (SEP, 2017)

Para esta actividad la educadora pidió a sus alumnos materiales simples y sencillos: un poco de agua tibia, una botella de plástico, un embudo, jabón líquido, colorante rojo, bicarbonato de sodio, vinagre y base de cartón. Para esto la educadora pidió la ayuda de los papas y su observación en los niños en la realización del experimento.

Para promover el aprendizaje de sus alumnos el docente plantea diferentes tipos de actividades que están vehiculizadas a través de las consignas, sin embargo, los autores coinciden en que las consignas cumplen un rol fundamental como mediadoras de los procesos de aprendizaje. En la actividad se pudo observar que la educadora tu consignas al dirigir a sus alumnos en la actividad y promoverles un aprendizaje en la realización de los volcanes.

Los tiempos que distribuyo la educadora, fueron que ella dio los pasos con los alumnos al mismo tiempo, el tiempo que la educadora dio para el inicio, desarrollo y cierre de la actividad en la cual el inicio fue de unos 10 minutos y para el desarrollo fue un aproximado de 15 minutos, debido a que era un experimento propongo que se requería más tiempo, para el cierre de la actividad fueron aproximadamente 0 minutos, el espació que contaban los niños era amplio para en la cual se pudiera lograr la actividad.

Al estar observando note que la educadora tuvo un lenguaje descriptivo y explicativo dando explicación a las características de los volcanes, como es un volcán, los alumnos siguieran paso a paso para poder lograr que todos tuvieran el efecto de un volcán en el experimento.

Para finalizar la actividad la educadora pidió a sus alumnos que le mandaran una fotografía como evidencia y redactar que les gusto y que no de la actividad, que aprendieron y que esperaban del experimento.

La entrevista en el contexto educativo es una conversación con un propósito que lleva a cabo el psicólogo o el orientador con el alumno o sus padres, con el fin de conocerlos, guiarlos o prestarles ayuda en la resolución de algún problema.

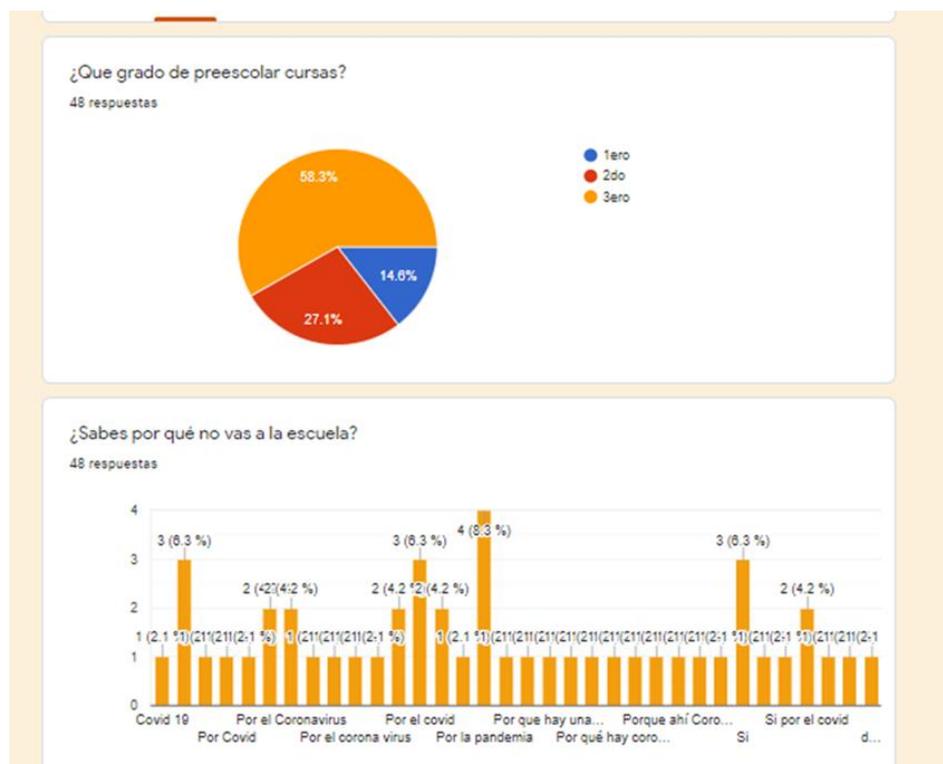
Pregunta	Educadora 1	Educadora 2
1. Nombre de la educadora	Mayra Medrano	Yesenia Jasmin Cardona Acosta
2. Nombre del jardín de niños	Fco. González Bocanegra	Fco. González Bocanegra TV
3. Clave del jardín de niños	05DJN0503U	05DJN0503U
4. ¿Qué método de enseñanza utiliza en el aula de clase y qué nivel de eficacia considera que tiene?	El juego que considero es el de más eficacia	Actualmente en línea, los jueves realizamos videollamada en donde la mayoría participa, el resto de la semana se mandan actividades en grupo de Facebook en donde de igual manera se tiene respuesta favorable de la mayoría de mi grupo
5. ¿Con qué programa de estudios sustenta su enseñanza?	Programa de educación preescolar Con los aprendizajes esperados	Sin respuesta
6. ¿Cómo es su relación con los alumnos?	Excelente	Buena
7. ¿Con qué dificultades se ha topado en el proceso de aprendizaje de sus alumnos?	Desinterés de los padres de familia y falta de apoyo para los alumnos	Que algunos no envían evidencias por lo que no se cuentan con fundamentos para poder evaluarlos
8. ¿Qué competencias trabaja en el aula?	Resolución de problemas Cuidado del medioambiente Convivencia sana	Todas
9. ¿Cuánto tiempo dedica usted a la realización de una secuencia didáctica?	2 hrs aprox	40 a 50 minutos
10. ¿De qué manera evalúa a sus alumnos y cuál es su base?	Diariamente por medio de la observación, con productos en físico y por medio del cuestionamiento	Por medio de la observación en las videollamadas y con las evidencias que mandan

## PREGUNTAS DOCENTE DE MUSICA

1. ¿Cuántos años lleva dando clase en nivel preescolar? 15 años
2. ¿De qué manera realiza la planeación vía online? PDF
3. ¿Los alumnos muestran la misma participación y entusiasmo durante las clases en línea? No es, menos
4. ¿Cuántas horas clase imparte a la semana por grupo? 4 horas

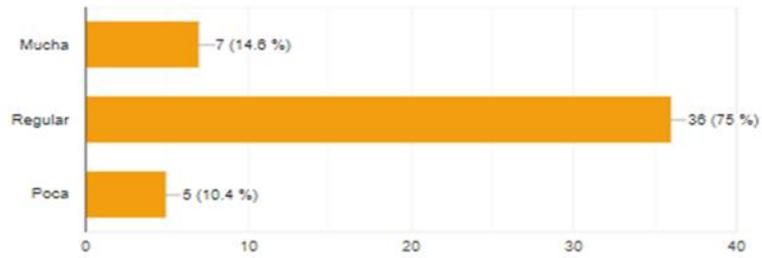
5. ¿Qué materiales son necesarios para impartir la clase? Computadora o celular instrumentos musicales y grabadora.
6. ¿Considera que a nivel preescolar se le de la importancia pertinente a su materia? ¿Por qué? No, mucho
7. ¿La institución donde imparte clase cuenta con los servicios básicos? si
8. ¿Considera que tiene el contacto necesario con los padres de familia? si
9. ¿Cuáles son los conocimientos básicos que deben de tener los niños de preescolar sobre la educación musical? Escuchar, entonar canciones, seguir el ritmo, producir sonidos, baila y se mueve con música variada de manera coordinada, etc.

## ENTREVISTA A ALUMNOS



### En cuanto a tu tarea, te encargan...

48 respuestas



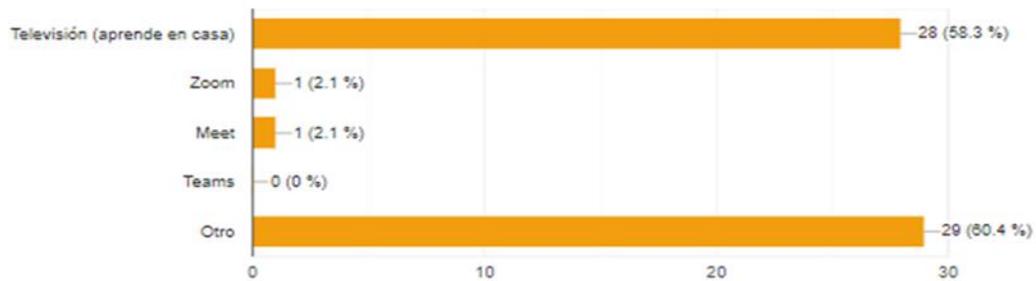
### ¿Con qué frecuencia ves a tu maestra?

48 respuestas



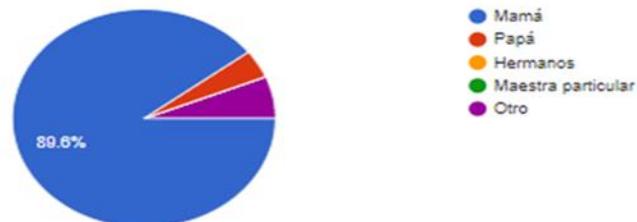
### ¿A través de qué medio tomas tus clases?

48 respuestas



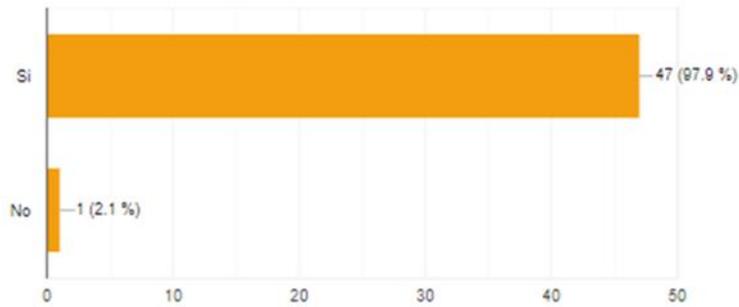
### ¿Quién te ayuda a hacer tus tareas?

48 respuestas



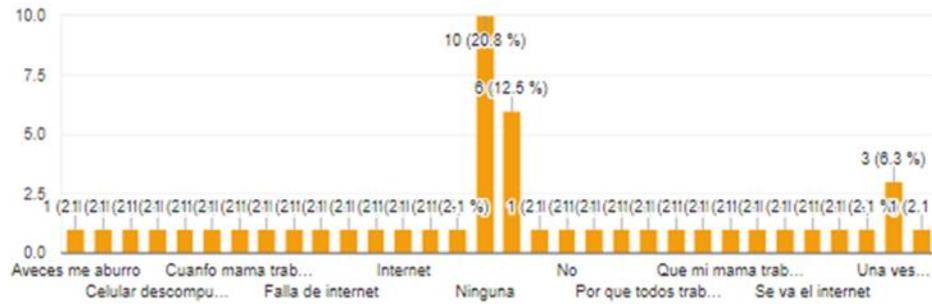
¿Alguien te acompaña durante tus clases en línea?

48 respuestas



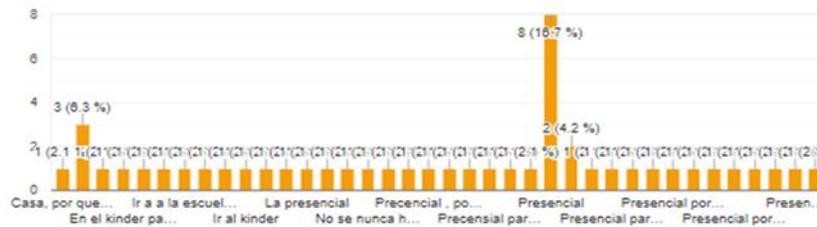
¿Qué dificultades has tenido para tomar tus clases en línea?

48 respuestas



¿Cuál modalidad te gusta más, educación en casa o presencial, por qué?

48 respuestas



¿Qué es lo que extrañas de ir al jardín de niños de manera presencial?

48 respuestas



<b>Actividad a desarrollar:</b>	
<b>GRADO: 3° GRUPO: "A"</b>	
<b>MAESTRA: Mayra Angelica Medrano Castañeda</b>	
<b>CAMPO</b>	
EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL	
<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1</b>	<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2</b>
MUNDO NATURAL	EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	
*EXPERIMENTA CON OBJETOS Y MATERIALES PARA PONER A PRUEBA IDEAS Y SUPUESTOS	
*COMUNICA LOS HALLAZGOS AL OBSERVAR SERES VIVOS, FENÓMENOS Y ELEMENTOS NATURALES, UTILIZANDO REGISTROS PROPIOS Y RECURSOS IMPRESOS	
<b>MATERIALES</b>	
<p>½ LT AGUA TIBIA          BOTELLA DE PLÁSTICO DE 500ML          EMBUDO          COLORANTE ROJO          3 CDAS DE DETERGENTE LÍQUIDO          2 CDS DE BICARBONATO DE SODIO          ½ TAZA DE VINAGRE          CARTÓN PARA PONER DE BASE          DIBUJO DE UN VOLCÁN</p>	
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	
<p>PREVIAMENTE LOS ALUMNOS INVESTIGARÁN EL SIGNIFICADO DE ERUPCIÓN VOLCÁNICA, MAGMA, DIÓXIDO DE CARBONO Y LAVA.</p> <p>INICIO: Comenzaremos cantando una canción; Hola, hola...</p> <p>Se cuestionará a los alumnos sobre si han escuchado hablar de los volcanes y qué saben de ellos.</p> <p>Desarrollo: observar un video ¿Qué es un volcán? Donde brevemente se les explicará a los niños cómo es un volcán y por qué hacen erupción.</p> <p>Posteriormente, con el material previamente encargado los alumnos irán armando un volcán y siguiendo las indicaciones integrarán cada elemento para observar la forma en que hace erupción un volcán. Comentarán qué están observando y si anteriormente han visto que eso suceda en algún otro fenómeno de la naturaleza.</p>	

Cierre: Explicar qué pasa con los ingredientes utilizados y los alumnos comentarán qué les pareció el experimento y si sucedió lo que habían imaginado.

## Discusión

¿Qué causó la “erupción” de nuestro volcán? En pocas palabras, la erupción se debe a una reacción química entre el vinagre, el cual es un ácido y el bicarbonato de sodio, que es una base. Al mezclar estas sustancias se produce dióxido de carbono, que obliga al contenido de la botella a salir del volcán.

Cuando se mezclan un ácido y una base, reaccionan para neutralizarse entre sí, lo que resulta en la producción de sal y dióxido de carbono en el proceso. ¡En los volcanes verdaderos, el dióxido de carbono también está presente cuando entran en erupción!

### EVALUACIÓN:

¿Cómo fue la participación del alumno?  
¿El alumno (a) se mantuvo atento (a)?  
El aprendizaje trabajado ¿fue novedoso y motivador para el alumno? ¿Considera que aprendió algo nuevo?

(

## CONCLUSIÓN

Lo que aprendí desde primer semestre y fui desarrollando hasta ahora el comprender y entender las diferentes estrategias que se pueden usar para captar la atención de los alumnos y el cómo se plantea correctamente una secuencia didáctica de trabajo. Fue el como diseñar instrumentos como la entrevista y encuesta de una manera profesional, además de que aprendí como investigar e indagar en diferentes fuentes para llegar al punto y poner en práctica los aprendizajes.

## Referencias

(17 de marzo de 2021).

clave, A. (2017). *Para la educación integral*. Obtenido de <https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/preescolar/1LpM-Preescolar-DIGITAL.pdf>

SEP. (2017).

Tamayo. (1991).

Tamayo. (2007). *Capitulo III*. Obtenido de Marco metologico : <http://virtual.urbe.edu/tesispub/0092769/cap03.pdf>



**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**  
**Ciclo escolar 2019-2020**

<b>Materia</b>	Observación y Análisis de Prácticas y Contextos escolares		
<b>Unidad 3</b>	Interacciones pedagógicas y didácticas: enseñanza y aprendizaje en el aula		
<b>Actividad:</b>	Relato Biográfico	<b>Objetivo</b>	Que el estudiante realice un análisis de los factores que permite profundizar en la concepción y comprender la forma en que se materializa la propuesta curricular en el aula
<b>Competencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar y comprender situaciones educativas en contextos.</li> <li>✓ Orienta su actuación profesional con sentido ético-valoral y asume los diversos principios y reglas que aseguran un desempeño profesional institucional y social, en beneficio de los alumnos y de la comunidad escolar.</li> </ul>		

<b>Descripción</b>	Elaboración de un fragmento de relato biográfico de manera individual donde se emplea la observación, entrevista y cuestionarios, los encuentros intersubjetivos con alumnos y/o padres de familia, métodos y técnicas de enseñanza y aprendizaje, materiales, ambientes, rutinas y saberes docentes, destacando las características y modalidad escolar y los campos de formación académica.
--------------------	---

<b>Criterio</b>	<b>Puntos</b>	
<b>Portada:</b> El documento incluye portada con los datos: escuela, escudo, nombre del trabajo, nombre de los integrantes del equipo de práctica, fecha y lugar.	<b>5</b>	
<b>Resumen:</b> Narrativo, no más de 250 palabras, con el siguiente contenido: temática general del estudio, justificación del diseño, descripción breve del informante y contenidos principales del texto biográfico.	<b>10</b>	
<b>Palabras claves.</b> Se anotan entre 5 y 10 palabras o descriptores que identifican los principales temas del artículo.	<b>5</b>	
<b>Introducción:</b> Temática del estudio, objetivo del estudio, metodología empleada y categorías temáticas encontradas.	<b>15</b>	
<b>Cuerpo del trabajo:</b>		
1. Emplea la observación, entrevista y cuestionario para su elaboración.	<b>10</b>	
2. Elabora la narrativa biográfica destacando los encuentros intersubjetivos del docente con alumnos y/o padres de familia, sus métodos, técnicas de enseñanza y aprendizaje, materiales didácticos, así como los ambientes, rutinas, funciones con las que convive en el jardín de niños.	<b>20</b>	
3. Amplía la narrativa biográfica con fotografías de archivo, documentos recuperados durante la observación y la entrevista, así como materiales diversos que sean evidencia de los procesos de interacción entre docente y alumnos..	<b>10</b>	
<b>Conclusiones:</b> De acuerdo al texto biográfico y análisis realizado para realizar alguna afirmación concluyente que dé respuesta a la pregunta de la que se partió	<b>20</b>	
<b>Referencias Bibliográficas:</b> Enlistar con cada una de las fuentes que han sido consultadas para la escritura de la monografía. Es fundamental que se indique cada uno de los textos utilizados, esto de acuerdo al APA.	<b>5</b>	
<b>Total</b>	<b>100</b>	