**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Licenciatura en Educación Preescolar**

**Ciclo Escolar 2020-2021**



**Segundo Semestre**

**Curso:** Observación y análisis de prácticas y contextos escolares

**Docente:** Elizabeth Guadalupe Ramos Suarez

**Nombre de la alumna:** Diana Cristela De la Cruz Saucedo

**Numero de lista:** 3 **Grupo:** A

**Nombre del Trabajo:** Relato biográfico

**Evidencia Unidad III**

**Unida de Aprendizaje III.** Interacciones pedagógicas y didácticas: enseñanza y aprendizaje en el aula

**Competencias de la unidad de aprendizaje**

* Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.
* Orienta su actuación profesional con sentido ético-valoral y asume los diversos principios y reglas que aseguran una mejor convivencia institucional y social, en beneficio de los alumnos y de la comunidad escolar.

**Propósito de la unidad de aprendizaje**

En esta unidad, los estudiantes analizarán las interacciones maestro alumno, las condiciones en las que se desarrolla el proceso de enseñanza y aprendizaje destacando el estudio de la distribución del tiempo, el uso de materiales didácticos y de apoyo, en particular en los campos de formación académica: Lenguaje y comunicación, Pensamiento matemático, Exploración y comprensión del mundo natural y social, al igual que los saberes docentes, estilos de trabajo, así como las rutinas que se construyen en el aula con la finalidad de comprender a profundidad las características de la práctica docente y definir la forma en que se materializa la propuesta curricular en el aula de clase.

|  |  |
| --- | --- |
| Saltillo, Coahuila | 25 de junio de 2021 |

**Índice general**

[Introducción 4](#_Toc75483800)

[Desarrollo 8](#_Toc75483801)

[Diario de campo de observación 8](#_Toc75483802)

[Conclusión 25](#_Toc75483803)

[Anexo 1. Croquis del jardín de niños 28](#_Toc75483804)

[Anexo 2. Entrada principal 29](#_Toc75483805)

[Anexo 3. Estructura de entrevista para los niños del jardín 30](#_Toc75483806)

[Anexo 4. Planeación de la docente de tercer año 32](#_Toc75483807)

[Anexo 5. Evidencias de resultados de experimentos 34](#_Toc75483808)

[Anexo 6. Cuadro FODA: primera jornada de observación 35](#_Toc75483809)

[Anexo 7. Cuadro FODA: tercera jornada de observación 36](#_Toc75483810)

[Bibliografía 37](#_Toc75483811)

**Índice de tablas**

[Tabla 1. Datos generales del jardín 9](#_Toc75483812)

[Tabla 2. Preguntas y respuestas de docentes en educación preescolar 11](#_Toc75483813)

[Tabla 3. Preguntas y respuestas del docente de música 13](#_Toc75483814)

[Tabla 4. Evaluación de la planeación 22](#_Toc75483815)

**Índice de graficas**

[Gráfica 1. ¿Qué grado de preescolar cursas? 14](#_Toc75483816)

[Gráfica 2. ¿Sabes por qué no vas a la escuela? 14](#_Toc75483817)

[Gráfica 3. En cuanto a tu tarea, te encargan... 15](#_Toc75483818)

[Gráfica 4. ¿Con qué frecuencia ves a tu maestra? 15](#_Toc75483819)

[Gráfica 5.¿A través de qué medio tomas tus clases? 16](#_Toc75483820)

[Gráfica 6. ¿Quién te ayuda a hacer tus tareas? 16](#_Toc75483821)

[Gráfica 7. ¿Alguien te acompaña durante tus clases en línea? 17](#_Toc75483822)

[Gráfica 8. ¿Qué dificultades has tenido para tomar tus clases en línea? 17](#_Toc75483823)

[Gráfica 9. ¿Cuál modalidad te gusta más, educación en casa o presencial, por qué? 18](#_Toc75483824)

[Gráfica 10. ¿Qué es lo que extrañas de ir al jardín de niños de manera presencial? 18](#_Toc75483825)

# Introducción

Al hacer la elección de mi licenciatura, tomé en cuenta muchas otras antes de elegir la Licenciatura en Educación Preescolar en la Escuela Normal de Educación Preescolar, puesto que en mis planes estaban otras por encima de ésta, nada que ver una con la otra, como: Químico Farmacobiólogo, que solo llegue a estudiarla unos meses, pero no me gusto; Administración de Empresas, por mi carrera técnica; y Organización de Eventos.

A pesar de mis diferentes opciones de carrera, tuve en cuenta uno de los propósitos y metas en mi vida que es hacer un cambio en el mundo, puesto que la sociedad hoy en día le falta algo y se han perdido muchas otras cosas como los valores o la inocencia desde muy temprana edad, y porque no empezar desde los más pequeños de la sociedad para hacerlos mejores personas y tengan grandes conocimientos sobre el mundo que los rodea.

Por lo anterior, es que elegí ser educadora y los niños, tal vez no lo recuerden conscientemente, yo sé que lo van a tener muy presente en su vida diaria, puesto que, lo poco que he aprendido en las materias que hasta el día de hoy me están impartiendo, los niños son personas las cuales aprenden de una manera asombrosa e impactante a como se conocía anteriormente.

Asimismo, desde muy pequeña siempre me ha gustado enseñar los conocimientos que yo tengo a los que me piden ayuda y explicarles hasta que ya no tengan duda alguna de lo que no entienden. Siempre me he caracterizado por la gran paciencia que tengo hacía con los demás, aunque en algunos casos me estreso, pero siempre respiro y vuelvo a tomar la compostura porque sé muy bien que hace algún tiempo yo tampoco sabía eso y los que me enseñaron también tuvieron la paciencia y el tiempo de enseñármelo.

Lo que más me gusta de mi elección de carrera es que nadie me obligó a estudiarla, pero siempre me han apoyado y ayudado en este descubrimiento. Las fortalezas que tengo para ser educadora es que siempre me han gustado los niños y, como anteriormente dije, amo enseñar a los demás y, no importa la edad que tengan las personas, siempre me tomo el tiempo y la dedicación para que ellos lo comprendan.

Lo más bonito de enseñar, para mí, es la satisfacción y, también, de que aprendes algo nuevo con las personas a las que enseñas. Asimismo, me gusta estar aprendiendo cosas nuevas siempre y siento que con los niños siempre aprendes cosas nuevas, puesto que con su inocencia dicen y hacen cosas muy ocurrentes que te llegas a preguntar ¿cómo no se me ocurrió? También que casi siempre te sacan una sonrisa y es lo más hermoso que puede haber.

Igualmente, siento que hice una muy buena elección de escuela, pues desde el momento del examen, en el personal de la escuela y las instalaciones, se ve y se siente que les encanta lo que hacen y tienen toda la disposición de enseñar a los nuevos docentes para hacer las mejores personas posibles. Asimismo, todos los recursos que ofrece la institución y el apoyo para que estés bien mental y físicamente es lo que más me gusta y me hace querer aprender más.

En mi opinión, si ya hiciste una selección de escuela, tiene mucho que ver la institución y los docentes de esta, ya que a la primera carrera a la que entré, quedé con un “mal sabor de boca” porque no se veía el empeño de algunos profesores para que los alumnos aprendieran lo suficiente, y aquí desde un principio se ve y se siente eso: el enseñar y querer que aprendan los estudiantes.

Para ir teniendo aprendizajes para ser una gran educadora, la escuela trabaja por competencias. Según el libro de *Aprendizajes Clave*, las competencias son:

*“En el contexto curricular estas competencias requieren expresarse de forma que los profesores comprendan cómo han de apoyar a los alumnos a desarrollarlas y sobre todo que puedan verificar, estudiante a estudiante, en qué medida las dominan. Las competencias, entendidas como la movilización de saberes ante circunstancias particulares, se demuestran en la acción”* (Secretaría de Educación Pública, 2017).

Es decir, en la carrera siempre están relacionando todas las competencias con diferentes actividades, poniendo primero la teoría y después la práctica para ir entrelazando los conocimientos aprendidos con lo que es en realidad, como en el curso de *Observación y análisis de prácticas y contextos escolares*. A lo largo de esta asignatura se deben de cumplir e ir fortaleciendo las siguientes competencias:

* Integrar recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

En esta competencia, se nos enseñó diferentes autores donde hacen uso y explican los diferentes tipos de investigación educativa y que sirvieron para realizar las diferentes observaciones y hacer el producto del diario de campo.

* + Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.
  + También, con ayuda de los autores, se pudo contrastar la información obtenida de lo observado con lo que mencionan los autores para que podamos comprender mejor cada uno de los diferentes contextos y situaciones que existen dentro de la escuela y del aula.
* Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

La competencia ayuda a fortalecer la ética dentro y fuera del salón de clases, pues cada una de ellas es un diferente mundo en donde se encuentra una gran diversidad de niños que vienen de diferentes culturas familiares y sociales.

* + Orienta su actuación profesional con sentido ético-valoral y asume los diversos principios y reglas que aseguran una mejor convivencia institucional y social, en beneficio de los alumnos y de la comunidad escolar.

Ésta, mejora y hace que sepamos cómo es que debemos actuar y seguir las reglas que dictan los diferentes autores al realizar la investigación y observación, pero también respetando lo que dice la Secretaría de Educación Pública (SEP).

Cada una de estas competencias, se han fortalecido de manera favorable y con diferentes tipos de recursos, pues se ha ido de manera presencial para observar e investigar el contexto escolar externo, es decir, todo aquello que puede o no afectar a la escuela y a los niños para que el aprendizaje y las experiencias sean de calidad. Asimismo, se tuvo la presencia de una directora de un jardín de niños en donde se pudo conocer la manera de trabajar en la escuela y cuáles son los métodos que utilizaron para esta nueva enseñanza virtual y cómo es que los niños y padres de familia se han adaptado a esta nueva modalidad. Finalmente, se obtuvo la oportunidad de ver y observar una clase de manera virtual para saber como es que las educadoras lo están afrontando y ver la participación y los saber de los niños, para generar una experiencia que pueda servir en un futuro e irnos adentrando a este nuevo mundo que estamos por comenzar en los próximos años como profesionales en *Educación Preescolar*.

# Desarrollo

## Diario de campo de observación

En la Escuela Normal de Educación Preescolar siempre están realizando diferentes jornadas de observación y de prácticas en lo que culmina la carrera para ir obteniendo experiencias para hacer uso de éstas en un futuro. Sin embargo, desde marzo del 2020, hace año y medio, que no se han podido realizar dichas observaciones de manera presencial a causa de que ocurrió de la pandemia del COVID-19 y se tuvieron que hacer las clases de manera virtual.

No obstante, eso no permitió a la escuela que fuera un obstáculo porque se dio la oportunidad de hacerlo virtualmente. Entonces, se observó una clase virtual el día 1 de junio a las cuatro de la tarde, para realizar el diario de campo de observación que, según Porlán, “es una guía de para la reflexión sobre la práctica, favoreciendo la toma de conciencia del profesor sobre su proceso de evolución y sobre sus modelos de referencia” (Porlán & Martín, 1999). Es decir, que ayuda a saber todo lo que utiliza la docente en salón de clases para saber si los recursos que propone a los niños les agraden y tenga que ver con los aprendizajes esperados y las necesidades que previamente identificó.

Toda observación se caracteriza porque tiene un propósito para poder obtener resultados con éxito. Ésta se realizó con el propósito de saber la enseñanza y aprendizaje que realiza la docente con los niños dentro de un aula de clases de manera virtual. El tipo de observador que se hizo uso, según Bufford Junker, fue el de observador como participante (Álvarez-Gayou Jurgenson, 2007), pues, en ciertos periodos, tuve que realizar entrevistas por medio de *Google Forms* a los diferentes implicados que iban a participar en la planeación de ese día a observar. Y el tipo de observación, según Gregorio Rodríguez (Álvarez-Gayou Jurgenson, 2007), son tres: sistemas descriptivos, porque pude identificar diferentes algunos problemas durante la clase; narrativos, pues, como son niños, la educadora describe con claridad cada una de las actividades que realizaron; y tecnológicos, ya que, se hace uso de los medios tecnológicos como la fotografía (evidencias), la videollamada (clase en línea) y el sonido (videos).

Asimismo, se hace uso de otra técnica de investigación que es la etnografía, ya que, se puede “comprender en detalle lo qué hacen, dicen y piensan las personas con lazos culturales y sociales” (Angosino, 2012). Esta investigación está enfocada en el salón de clase o en la hora clase que dio la maestra con los niños y como es que se comportan debido a como han llevado las clases en todo un ciclo escolar. También como se han acoplado a tomarlas en la nueva modalidad. Además de que “se fusionan la perspectiva del interprete y de los sujetos interpretados” (Bertely, 2000), esto quiere decir, lo que todo lo observado y analizado es desde mi perspectiva como estudiante.

Antes que nada, el lunes 31 de mayo de este año después de las clases, me informe sobre los datos del jardín de niños *Francisco González Bocanegra* con dirección calle Claveles #262 en la colonia Girasoles en Saltillo, Coahuila. Para saber dónde se encontraba más exactamente, tuve que sacar el croquis de *Google Maps* (INEGI México, 2021), como se observa en el Anexo 1 y el Anexo 2 se puede observar una foto de la entrada principal del jardín obtenida, igual, de *Google Maps* (Google Maps, 2015).

El nombre de la directora es *María Elena Villarreal Márquez* en el turno vespertino, con clave escolar 05DJN0503U, se encuentra en zona escolar 131 y el número de teléfono de la institución es 844 437 9899. Toda la información correspondiente del jardín fue recabada de la página de Secretaria de Educación del Estado de Coahuila (Sistema de Centros Educativos, 2015) y se organizó en la siguiente tabla:

Tabla 1. Datos generales del jardín

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| DATOS GENERALES | | | |
| Nombre de la institución: Francisco González Bocanegra | | | |
| Domicilio: Claveles #262 | | **Colonia:** Girasol | |
| Código Postal: 25080 | | **Región:** Sur | |
| Subregión: Sur - Saltillo | | **Teléfono:** 844 437 9899 | |
| Municipio: Saltillo | | **Localidad:** Saltillo | |
| Clave: 05DJN0503U | | **Turno:** Vespertino | |
| Zona escolar: 131 | | **Zona económica:** II – 60% | |
| Categoría de población: Urbano | | | |
| Nombre del director: María Elena Villarreal Márquez | | | |
| Servicios Públicos | | | |
| Alumbrado público: | **🗸** | **Transporte:** | **🗸** |
| Telefonía: | **🗸** | **Drenaje:** | **🗸** |
| Agua potable: | **🗸** | **Centros de Salud:** | **🗸** |
| Pavimentación de Calles: | **🗸** | **Internet:** | **🗸** |

Para investigar un poco más sobre el contexto interno del jardín, se propuso realizar entrevistas a los diferentes docentes que integran la escuela y también a los niños. En el libro de *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología* de Juan Luis Álvarez-Gayou, dice que la entrevista “es una conversación con estructura y propósito, en la investigación cualitativa se busca entender el mundo desde la perspectiva del entrevistado” (Álvarez-Gayou Jurgenson, 2007). Es decir, antes de realizarlas, se tuvo que poner un propósito y una estructura de esta para que lleve una secuencia lógica y se hable del tema para lograr el objetivo. Las entrevistas se realizaron a docentes de educación preescolar, de música y a diversos niños de la escuela. Estos instrumentos se elaboraron con anterioridad para poder ser mandados al jardín a observar y las respuestas se tuvieron el lunes 31 de mayo del año en curso.

El docente de educación preescolar “procura satisfacer las necesidades de cada uno de sus estudiantes y, además de velar por su seguridad y bienestar, dirigen y coordinan actividades para estimular su desarrollo intelectual y físico, así como el crecimiento emocional” (neuvoo, 2017). Para lograr todo esto, además, debe tener presentes los aprendizajes claves de preescolar del libro de *Aprendizajes Clave para la Educación Integral* y las necesidades e intereses de los niños teniendo en cuenta los conocimientos previos con los que cuenta. Dos educadoras de la escuela contestaron la siguiente entrevista, en la cual, las respuestas obtenidas, se pusieron en la siguiente tabla:

Tabla 2. Preguntas y respuestas de docentes en educación preescolar

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Pregunta | Educadora 1 | Educadora 2 |
| 1. Nombre de la educadora | Mayra Medrano | Yesenia Jasmín Cardona Acosta |
| 1. Nombre del jardín de niños | Fco. González Bocanegra | Fco. González Bocanegra T. V. |
| 1. Clave del jardín de niños | 05DJN0503U | 05DJN0503U |
| 1. ¿Qué método de enseñanza utiliza en el aula de clase y qué nivel de eficacia considera que tiene? | El juego que considero es el de más eficacia | Actualmente en línea, los jueves realizamos videollamada en donde la mayoría participa, el resto de la semana se mandan actividades en grupo de Facebook en donde de igual manera se tiene respuesta favorable de la mayoría de mi grupo |
| 1. ¿Con qué programa de estudios sustenta su enseñanza? | Programa de educación preescolar Con los aprendizajes esperados | Sin respuesta |
| 1. ¿Cómo es su relación con los alumnos? | Excelente | Buena |
| 1. ¿Con qué dificultades se ha topado en el proceso de aprendizaje de sus alumnos? | Desinterés de los padres de familia y falta de apoyo para los alumnos | Que algunos no envían evidencias por lo que no se cuentan con fundamentos para poder evaluarlos |
| 1. ¿Qué competencias trabaja en el aula? | Resolución de problemas Cuidado del medioambiente Convivencia sana | Todas |
| 1. ¿Cuánto tiempo dedica usted a la realización de una secuencia didáctica? | 2 hrs aprox | 40 a 50 minutos |
| 1. ¿De qué manera evalúa a sus alumnos y cuál es su base? | Diariamente por medio de la observación, con productos en físico y por medio del cuestionamiento | Por medio de la observación en las videollamadas y con las evidencias que mandan |
| 1. ¿Qué modalidades de trabajo utiliza para motivar a sus alumnos? | Proyectos | Mensajes, videollamadas |
| 1. ¿Considera importante conocer los intereses de los niños? ¿Con qué finalidad? | Es la base para mantenerlos motivados durante su aprendizaje | Si, ya que es la base para realizar lo que se trabajará con los alumnos tomando en cuenta también las necesidades |
| 1. ¿Qué utiliza para complementar y hacer más llamativas las clases? | La música, Proyección de videos relacionados a la situación | Material que puedan observar y también que puedan manipular objetos a su alcance |
| 1. ¿Qué valores trabaja y de qué manera los fomenta en el aula? | Respeto, solidaridad, autonomía, higiene... Con el ejemplo y con situaciones que expliquen la importancia de ejercer los valores | Respeto, trabajo en equipo (en familia) cooperación (en familia) |

Como se puede observar, las dos educadoras trabajan en el mismo jardín, pero tienen diferentes métodos para enseñar: una utiliza el juego y la otra la videollamada con actividades que dan cada semana. El método del juego es muy eficiente pues, el programa de Aprendizajes Clave, lo propone porque “involucra el habla, el vocabulario, la comprensión del lenguaje, la atención, la imaginación, la concentración, el control de los impulsos, la curiosidad, las estrategias para solucionar problemas, la cooperación, la empatía y la participación grupal” (Secretaría de Educación Pública, 2017). Es decir, a la vez que se divierten, interactúan y manipulan cada recurso que proporcione la educadora, van aprendiendo los temas que ellos necesitan para un reforzar en sus otros años de educación.

Se puede rescatar de las respuestas que: la relación con sus grupos es de buena a excelente, lo que quiere decir que los recursos utilizados por las educadoras son buenos y favorables de los niños, pues han captado la atención de los niños, hacen uso de medios tecnológicos de la videollamada, es importante mantenerlos siempre motivados para lograr los aprendizajes y siempre promueven el respeto dentro y fuera del aula.

Otra de las entrevistas fue a un docente de música que se encarga de “enseñar a alumnos de todas las edades y habilidades musicales” (Educaweb, s.f.), Las preguntas fueron las siguientes:

Tabla 3. Preguntas y respuestas del docente de música

|  |  |
| --- | --- |
| **PREGUNTAS** | **DOCENTE DE MÚSICA** |
| **1. ¿Cuántos años lleva dando clase en nivel preescolar?** | 15 años |
| **2. ¿De qué manera realiza la planeación vía online?** | PDF |
| **3. ¿Los alumnos muestran la misma participación y entusiasmo durante las clases en línea?** | No, es menos. |
| **4. ¿Cuántas horas clase imparte a la semana por grupo?** | 4 horas |
| **5. ¿Qué materiales son necesarios para impartir la clase?** | Computadora o celular instrumentos musicales y grabadora. |
| **6. ¿Considera que a nivel preescolar se le dé la importancia pertinente a su materia? ¿Por qué?** | No mucho |
| **7. ¿La institución donde imparte clase cuenta con los servicios básicos?** | Si |
| **8. ¿Considera que tiene el contacto necesario con los padres de familia?** | Si |
| **9. ¿Cuáles son los conocimientos básicos que deben de tener los niños de preescolar sobre la educación musical?** | Escuchar, entonar canciones, seguir el ritmo, producir sonidos, baila y se mueve con música variada de manera coordinada, etc. |

Lo que más sorprende de las respuestas, es que no se toma la importancia necesaria de la música en preescolar, pues siempre existe que no saben o conocen los beneficios que tiene enseñarla desde los primeros años de vida y, en especial, a esa edad donde los niños son como esponjas donde en un futuro les ayuda a ser mejores profesionistas y en su vida diaria.

Los últimos datos son los de los niños y su opinión respecto a esta nueva modalidad de clase y su conformidad. El formato de la entrevista se encuentra en el anexo 3. Las respuestas obtenidas se pusieron en las siguientes graficas:

Gráfica 1. ¿Qué grado de preescolar cursas?

En la pregunta uno, se observa que hay una mayor cantidad de niños en tercer grado que en primero, esto puede interpretarse que aun no es tomado enserio lo importante que es estudiar los tres años de preescolar y solo lo hacen como requisito para entrar a primaria.

Gráfica 2. ¿Sabes por qué no vas a la escuela?

En la segunda pregunta, todos los niños encuestados tienen el conocimiento de porque no van a la escuela presencialmente y eso es bueno, pues la escuela y los docentes se encargaron de comunicar adecuadamente las circunstancias y las medidas preventivas para cuidar de su salud y la de los demás.

Gráfica 3. En cuanto a tu tarea, te encargan...

En la pregunta tres, la mayoría de los niños opinan que la tarea que se encarga es regular, yo creo que esto se debe de que como no van a clases presenciales pues no se tienen todas las horas clases que se deberían de tener y, por lo tanto, se tienen que recuperar esos conocimientos en solo una hora clase de manera virtual y lo demás con tareas.

Gráfica 4. ¿Con qué frecuencia ves a tu maestra?

En la pregunta cuatro, la mayoría de los niños van a clases en línea, sin embargo, hay que tomar seria importancia sobre los que no las toman o lo hacen poco para saber las circunstancias de porque no ingresan y tomar las medidas necesarias para que los niños no aprendan el aprendizaje que ellos necesitan.

Gráfica 5.¿A través de qué medio tomas tus clases?

En la pregunta cinco, me pude dar cuenta que las clases se toman, en su mayoría por *Messenger* de *Facebook*, pues, supongo, que a los padres de familia se les hacia más fácil utilizar este medio que los demás, sin embargo, hacen uso del programa que ofrece el gobierno de *Aprende en Casa*.

Gráfica 6. ¿Quién te ayuda a hacer tus tareas?

Con los resultados de la pregunta seis, se puede ver que las madres de familia son las que tienen más responsabilidad, pues, aunque el padre tenga la misma responsabilidad, éste no la no cumple su rol para estar presente en la educación de sus hijos. Otro de los problemas es que no se sabe si sean madres solteras o los padres tengan otras ocupaciones.

Gráfica 7. ¿Alguien te acompaña durante tus clases en línea?

En la pregunta siete, la gran mayoría de los niños siempre esta acompañado por un adulto que los está ayudando y guiando durante la hora de cada semana. Esto quiere decir que si tienen el apoyo por parte de los que se encuentran en casa y no los dejan solos.

Gráfica 8. ¿Qué dificultades has tenido para tomar tus clases en línea?

En la pregunta ocho, la mayoría de los niños no han tenido dificultades para estar en las clases en línea, pero le siguen otros que no han podido ingresar por la falta de internet o porque tienen fallas. Lo que resalta más es que los niños no entran porque les aburre, no tienen el apoyo de alguien para tomarlas o no les reemplazan los lentes para poder tener las clases.

Gráfica 9. ¿Cuál modalidad te gusta más, educación en casa o presencial, por qué?

En la pregunta nueve, a la mayoría de los niños les gusta más presencial porque así aprenden mejor, ven a su maestra y sus compañeros, juegan y conocen mejor las cosas. Sin embargo, algunos de ellos no han tenido la experiencia de estar en un jardín de niños.

Gráfica 10. ¿Qué es lo que extrañas de ir al jardín de niños de manera presencial?

Con los resultados de la pregunta diez, se analiza que los niños aún tienen deseos y anhelos por entrar al jardín de nuevo y tener las experiencias que se tienen de manera presencial, pues no tienen el suficiente apoyo por padres las familias ni del docente que, a la distancia, no puede hacer nada.

Por otra parte, la docente aún sigue con su entusiasmo de que los niños generen experiencias y conocimientos nuevos y propone la planeación, el martes 1 de junio a las 4:00 pm, llamada *Cómo funciona un volcán*. Según el libro de *Aprendizajes Claves de Educación Preescolar* “el plan de trabajo tiene un sentido práctico que le ayuda a tener mayor claridad y precisión respecto a las finalidades educativas, a ordenar y sistematizar su trabajo, a revisar o contrastar sus previsiones con lo que ocurre durante el proceso educativo”. Esto significa, que es necesario realizarlo para prevenir y anticipar lo que los niños van a realizar o lo se les puede dificultar durante la realización de las actividades. Los datos de la observación son los siguientes:

* El grupo para observar es el de tercer grado sección A.
* El nombre de la maestra encargada es *Mayra Angelica Medrano Castañeda*.
* El campo de formación académica es *Exploración y conocimiento del mundo natural y social*, con organizador curricular 1 en *Mundo Natural* y organizador curricular 2 en *Exploración de la naturaleza*.
* El nombre de la planeación es *Cómo funciona un volcán*.

La docente escogió dos aprendizajes esperados a cumplir en los niños que son obtenidos del Programa de Aprendizajes *Clave*, estos son:

* Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos
* Comunica los hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos

Primero para el inicio se puso a los niños, con ayuda del profesor de educación física, a realizar algunos ejercicios, primero con el calentamiento, y después con los movimientos de yoga. El tiempo ocurrido en este ejercicio fue de aproximadamente 9 minutos.

Posteriormente, pregunta cómo están y expresa como se siente por su participación. Empieza preguntando la fecha de ese día y les da la bienvenida. Se comenzó con preguntando que tarea les había encargado que fue consultar sobre el significado de erupción volcánica, magma, dióxido de carbono y lava. A continuación, comienza con las preguntas previas, las cuales son las siguientes:

* ¿Han escuchado hablar de los volcanes?
* ¿Qué conocen de un volcán?
* ¿Cómo funciona un volcán?
* ¿Qué es lo que hace un volcán?
* ¿Qué forma tiene un volcán?

Los niños empiezan a contestar de forma respetuosa y de manera voluntaria.

Como desarrollo, la docente, para relacionar los conocimientos previos con los nuevos, utiliza un video sobre los volcanes por medio del celular. El enlace del video es el siguiente <https://www.youtube.com/watch?v=Swn1nJEGogI>. Prosigue preguntando sobre lo que se vio en el video y que les llamó la atención. Las preguntas son las siguientes:

* ¿Qué trato el video?
* ¿Qué es lava?
* ¿Qué es la erupción?
* ¿Les gustaría ver a un volcán en erupción?

Relacionando lo que consultaron en la tarea y en el video. Y para ver el cómo es que hace erupción el volcán realizaron el experimento del volcán y, con ayuda de los padres de familia, pudieron realizar el siguiente experimento:

* Paso 1. Llenar la botella a la mitad de agua tibia, con ayuda del embudo en el pico de la botella.
* Paso 2. Poner la botella adentro del volcán con el pico hacia arriba.
* Paso 3. Poner 6 gotas de jabón líquido en la botella.
* Paso 4. A la mezcla, agregar un poco de colorante rojo.
* Paso 5. Agregar dos cucharadas de bicarbonato de sodio.
* Paso 6. Poner la base de cartón debajo de la base de cartón.
* Paso 7. Introducir por gotas el vinagre en la mezcla previa y quitar rápidamente el embudo.
* Paso 8. Observar lo que pasa y comentan lo que está pasando con el volcán.

En el desarrollo se utilizó el siguiente material:

* ½ Lt de agua tibia
* Botella de plástico de 500ml
* Embudo
* Colorante rojo
* 3 cucharadas de detergente líquido
* 2 cucharaditas de bicarbonato de sodio
* ½ taza de vinagre
* Cartón para poner de base
* Dibujo de un volcán
* Laptop
* Enlace del video
* Bocinas
* Internet

Todo esto lo realizo en una zona segura de la casa en donde pueden realizar el experimento y no ensuciar la casa. Y la duración del desarrollo fue de aproximadamente 24 minutos.

Finalmente, para el cierre, comenzó a cuestionar sobre lo que se observó, por qué paso y qué causo la reacción y, también explica que es lo que ocurrió de cómo es que los ingredientes puestos causo esa reacción. Como evidencia les pide una evidencia fotográfica, que fue lo que les gusto y que fue lo que ocurrió. Lo realizo de manera ordenada y preguntando a uno por uno y el tiempo transcurrido fue de 5 minutos aproximadamente.

El tiempo utilizado aproximadamente en toda la planeación fue de 38 minutos. No obstante, el libro de *Aprendizajes Clave* dice que “el tiempo para la planificación es variable. La duración de las situaciones puede ser más larga o más corta dependiendo de las actividades que las conformen” (Secretaría de Educación Pública, 2017). En consecuencia, el tiempo va a depender de la duración de cada una de las actividades propuestas para los niños y que, en ese tiempo, puedan generar un aprendizaje de calidad y que se diviertan.

La docente utiliza las siguientes preguntas para saber que tanto se generó el aprendizaje en los niños:

Tabla 4. Evaluación de la planeación

|  |  |
| --- | --- |
| Evaluación | Observación |
| ¿Cómo fue la participación del alumno? |  |
| ¿El alumno (a) se mantuvo atento (a)? |  |
| El aprendizaje trabajado ¿fue novedoso y motivador para el alumno? ¿Considera que aprendió algo nuevo? |  |

Como se puede notar, el método de evaluación es a base de preguntas y no de calificación porque “la evaluación tiene un sentido formativo con las siguientes finalidades: valorar los aprendizajes de los alumnos, identificar las condiciones que influyen en el aprendizaje y mejorar el proceso docente y otros aspectos del proceso escolar” (Secretaría de Educación Pública, 2017). Es decir, es mucho más importante lo que aprenda el niño y no un número en su calificación. En el anexo 4 se puede observar la planeación que utilizo junto con los datos del jardín y de la docente. Y, en el anexo 5, se puede apreciar las evidencias de los niños con el experimento.

La enseñanza del maestro es que siempre hace uso de los diferentes recursos que se encuentran en Internet y en la casa, procurando que los padres no gasten tanto, pero que los niños se diviertan y aprendan con los diferentes experimentos que se pueden realizar con algunas cosas cotidianas. Además de que siempre está promoviendo diversos valores como el respeto y la participación por medio de turnos. Sin embargo, no se cuenta con la participación de todo el grupo pues, como se vio en los resultados de la entrevista, algunos tienen la dificultad de no contar con el internet o el recurso tecnológico del celular.

Las consignas que emplea son tres:

*Exploración y Conocimiento del Mundo Natural y Social*, porque están viendo y observando experimentos con las cosas cotidianas y están respondiendo a una incógnita que es ¿cómo funcionan los volcanes? Asimismo, los ayuda a “indagar, experimentar, crear y aprender” (Secretaría de Educación Pública, 2017) con la observación del fenómeno del volcán favoreciendo la curiosidad de ellos y satisfaciendo sus necesidades de aprender lo que sucede con algunas cosas que ven o conocen, pero no saben cómo suceden.

*Pensamiento Matemático*, pues los niños tienen una buena noción del tiempo, pues saben ubicar la fecha del día en que se realizó el experimento, también tienen una gran capacidad de seguir las instrucciones que da la docente para realizar el experimento y cuando ella les pregunta que pasos han hecho los repiten adecuadamente. Asimismo, pueden realizar conteos del 1 al 10 siguiendo la técnica de contar oralmente y saben identificar algunas de las medidas que se utilizan convencionalmente como las cucharadas.

*Lenguaje y Comunicación*, ya que causa la participación y escucha de los compañeros. Además, promueve que los niños den una explicación sobre el experimento realizado, procurando que el mensaje sea entendible para los demás, que los niños aprendan a seguir instrucciones, cuestionarse sobre sus conocimientos y aprenden con ayuda de los materiales. Y, con la tarea previamente solicitada, logra que busquen en diferentes fuentes de información.

Por último, la explicación utiliza para con los alumnos es la más adecuada, pues ellos la siguen con atención. Igualmente, de que explica, da instrucciones y las repite las veces necesarias para que los alumnos atiendan las indicaciones. La docente siempre está apoyando de recursos materiales y cuestiona los conocimientos previos de los niños.

En resumen, el dar y planear una clase es necesario, primero, saber la edad de los niños en que se va a planear para después adaptar las actividades acordes a la edad. Asimismo, saber los recursos necesarios y con los que se cuenta y tener presente que es lo que saben los niños hacer del tema que van a realizar. A continuación, saber los aprendizajes esperados para poder lograrlos, pero antes identificar el organizador 1 y 2 en que se encuentra la secuencia planteada. Finalmente, saber dar la clase promoviendo los valores como el respeto y la participación de todos los alumnos siempre promoviendo que participe uno por uno y levantando la mano, así como prestar atención a los demás compañeros.

# Conclusión

Durante todo el semestre se pudo obtener diferentes conocimientos que van a servirme para ser una docente profesional y capacitada. Todo se fue aprendiendo poco a poco, en mi opinión, desde lo más grande a lo más pequeño, pues en la primera unidad de aprendizaje, primero se vio y se realizó una investigación sobre el contexto escolar externo en donde se hizo un escrito de lo obtenido llamado “[*Diario de campo de observación primera jornada*](https://docentecoahuila-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/dianacristela_delacruz_s0008_alumnocoahuila_gob_mx/EYeJODA2FVpOnzERhXEhh_kB40-Onh7jFz5yeZUDb41abg?e=eHcbvE)” (en el anterior enlace puede acceder al archivo). Además de eso, se reforzaron los resultados obtenidos con ayuda de un video en donde se puso más en evidencia fotográfica y con algunas entrevistas realizadas alrededor del jardín de niños seleccionado con anterioridad. El siguiente enlace, se pude ver la evidencia de la actividad del video realizado para la clase llamado “[*Semana de observación video*](https://drive.google.com/file/d/1w9qVZggfWLAE6jVSIVTb9fWxPyYhP5qh/view?usp=sharing)”.

Asimismo, al tener los productos realizados, se realizo un cuadro FODA (Anexo 6), en donde tuve como fortaleza que ya se sabían algunos de la bibliografía y de los conceptos que manejan los diferentes autores que utilicé a lo largo del trabajo; como oportunidad, es que el sector donde se sitúa el jardín de niños es conocido desde toda mi vida y ya se sabían algunas de las características que rodean el lugar; como debilidad, las personas que se encontraban alrededor del jardín de niños eran, en su mayoría, comerciantes que no querían ser entrevistados y, por mi personalidad, me daba pena entrevistarlos; y como amenaza, es la que existe en la actualidad la contingencia por el virus COVID-19. También, como evidencia, se realizó una crónica en donde se narra y se expone una problemática encontrada en el jardín (enlace para la [Crónica](https://docentecoahuila-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/dianacristela_delacruz_s0008_alumnocoahuila_gob_mx/EQ8UVFGwscBNry2nA7HhgU4BRlThRfVuP8mp0VvoE0SI8w?e=Lzy3fU)).

En la unidad dos, se crearon dos instrumentos: uno para un director y otro para los padres de familia. Igualmente, se investigaron todos lo implicados en el jardín de niños, sus roles y funciones, y como es que la escuela se encarga de diferentes cosas para ir favoreciendo adecuadamente, aparte de la educación, que los niños se sientan cómodos en donde estudian. Como evidencia se realizó una [monografía](https://docentecoahuila-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/dianacristela_delacruz_s0008_alumnocoahuila_gob_mx/EZes5BUwF21Dnm3KpYcoVh8B09-S9gsoXuC6s4qW-7J_1w?e=uCZfm8) en donde se contrastan los dos contextos: el interno y externo. Para realizar el contexto interno, primero se enviaron los instrumentos realizados con anterioridad al jardín seleccionado y después se pudo obtener una entrevista con la directora del jardín para saber y observar mejor lo que responde la directora a las preguntas realizadas.

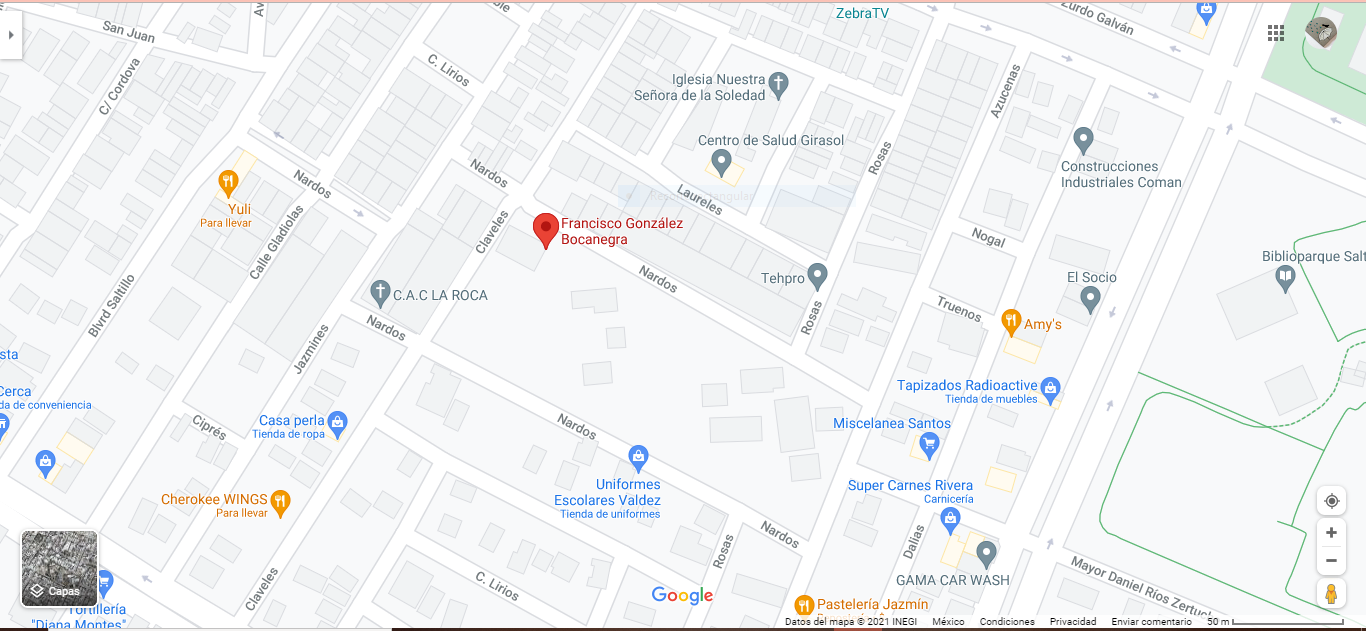
Finalmente, en la unidad tres, con los datos investigados anteriormente sobre los roles y funciones de los agentes implicados en el jardín de niños, se realizaron diferentes instrumentos a la docente de preescolar, al docente de música, y a los más importantes, a los niños. Se obtuvieron las respuestas y se realizó, igualmente, la tercera jornada de observación, en donde se dieron a conocer y analizar los datos obtenidos de cada uno de los instrumentos. Además, se tuvo la oportunidad de participar como observador en una clase del jardín y, también, se agregó al trabajo mencionado. Para terminar, se puso en evidencia otro cuadro FODA (anexo 7) para ver que tanto se mejoraron las oportunidades y debilidades para este nuevo trabajo. Analicé lo siguiente:

* Fortalezas: se mejoró la realización del diario de campo para obtener mejores análisis de lo observado y realizado a lo lardo de la unidad.
* Oportunidades: como ventaja, se conocía previamente la planeación de la docente a cargo del grupo asignado y el propósito del porque observaba esa clase.
* Debilidades: en los instrumentos se tuvo un poco de dificultad, pues los niños respondieron lo mismo, pero con diferentes palabras y dificultó más realizar las gráficas correspondientes y, para ingresar a ver la clase, no tenía conocimiento de cómo hacerlo.
* Amenazas: el COVID-19 pues no se puede obtener una experiencia como tal para los niños y para las estudiantes.

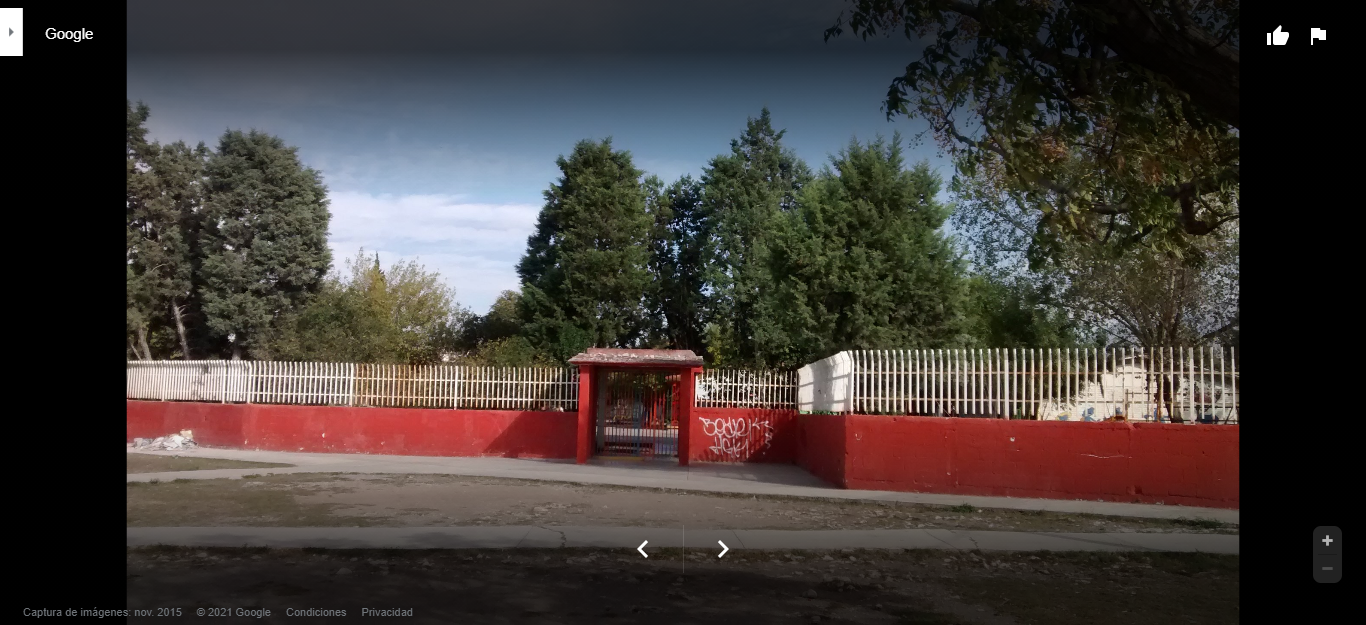
En conclusión, las competencias se han cumplido poco a poco con ayuda de los diferentes instrumentos y actividades que propone la docente, pero más poniendo los retos para realizar los diferentes trabajos, pues, en algunas tuve dificultades para realizarlas, sin embargo, tuve que investigar y releer para saber lo que solicita la maestra para llegar a cumplir las competencias en su mayor totalidad e ir reforzándolas a lo largo de mi carrera.

**Anexos**

# Anexo 1. Croquis del jardín de niños



# Anexo 2. Entrada principal



# Anexo 3. Estructura de entrevista para los niños del jardín

**Instrumento para la tercera jornada de observación**

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

Imagen que contiene señal

Descripción generada automáticamente

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

CICLO ESCOLAR 2020-2021

Curso: Observación y Análisis de Prácticas y Contextos Escolares

**Propósito**: Conocer la manera en la que están trabajando los niños de educación preescolar durante la cuarentena, y saber los retos a los que se han enfrentado durante su aprendizaje en modalidad virtual.

**Nota:** Este documento se apega a la confidencialidad y el uso de la información será exclusivamente con fines educativos.

1. ¿Qué grado de preescolar cursas?

|  |  |
| --- | --- |
| 1ero |  |
| 2do |  |
| 3ero |  |

1. ¿Sabes por qué no vas a la escuela?
2. En cuanto a tu tarea, te encargan…

|  |  |
| --- | --- |
| Mucha |  |
| Regular |  |
| Poca |  |

1. ¿Con qué frecuencia ves a tu maestra?
2. ¿A través de qué medio tomas tus clases?

|  |  |
| --- | --- |
| Televisión (aprende en casa) |  |
| Zoom |  |
| Meet |  |
| Teams |  |
| Otro |  |

1. ¿Quién te ayuda a hacer tus tareas?

|  |  |
| --- | --- |
| Mamá |  |
| Papá |  |
| Hermanos |  |
| Maestra particular |  |
| Otros |  |

1. ¿Alguien te acompaña durante tus clases en línea?

|  |  |
| --- | --- |
| No |  |
| Sí |  |

1. ¿Qué dificultades has tenido para tomar tus clases en línea?
2. ¿Cuál modalidad te gusta más, educación en casa o presencial, por qué?
3. ¿Qué es lo que extrañas de ir al jardín de niños de manera presencial?

Te damos las gracias por haber respondido estas preguntas

# Anexo 4. Planeación de la docente de tercer año

J.N. FRANCISCO GONZÁLEZ BOCANEGRA T.V

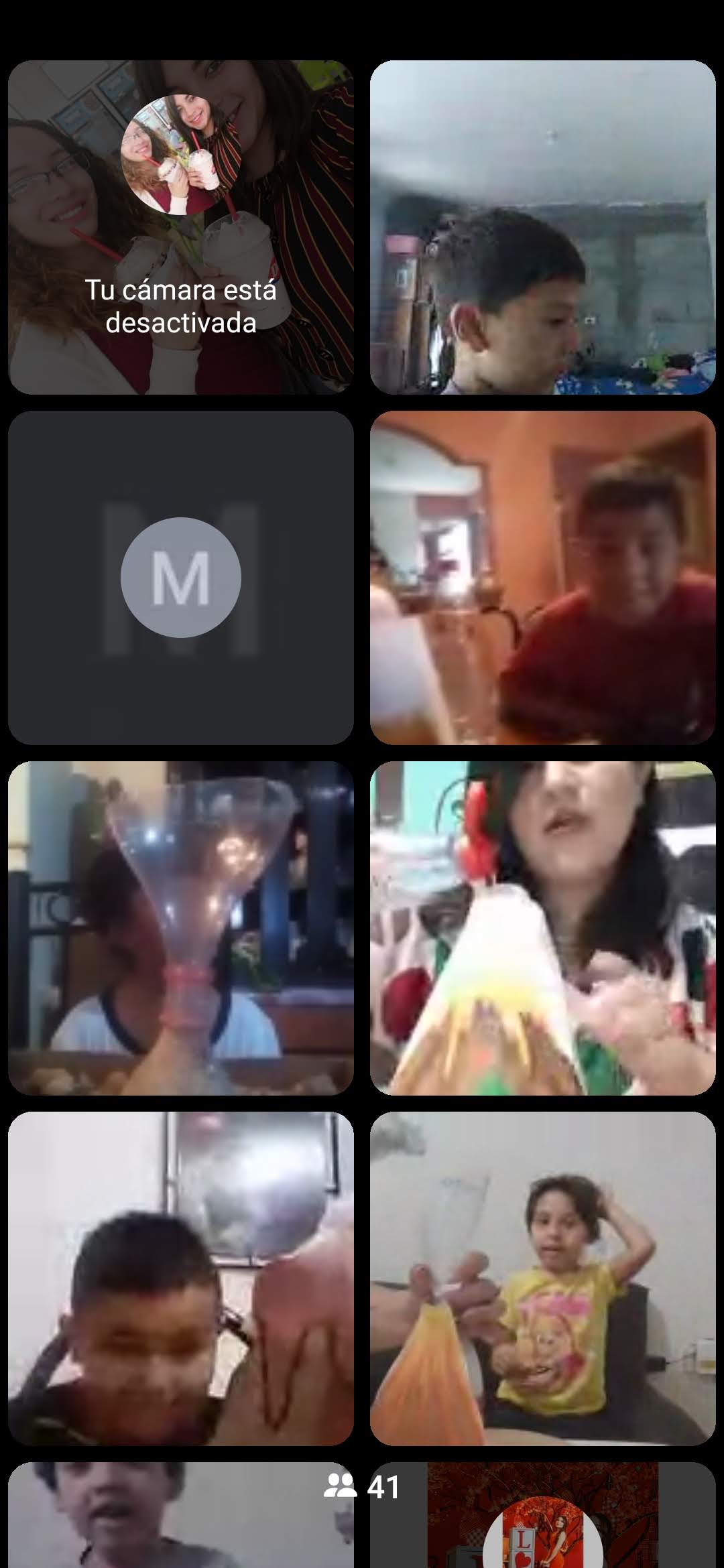
Planeación de experimento: Cómo funciona un volcán.

Martes 1 de junio de 2021

|  |  |
| --- | --- |
| **Actividad a desarrollar:**  **GRADO: 3° GRUPO: “A”**  **MAESTRA: Mayra Angelica Medrano Castañeda** | |
| **CAMPO** |
| EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL |  |
| **ORGANIZADOR CURRICULAR 1** | **ORGANIZADOR CURRICULAR 2** |
| MUNDO NATURAL | EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA |
| **APRENDIZAJE ESPERADO** | |
| \*EXPERIMENTA CON OBJETOS Y MATERIALES PARA PONER A PRUEBA IDEAS Y SUPUESTOS  \*COMUNICA LOS HALLAZGOS AL OBSERVAR SERES VIVOS, FENÓMENOS Y ELEMENTOS NATURALES, UTILIZANDO REGISTROS PROPIOS Y RECURSOS IMPRESOS | |
| **MATERIALES** | |
| ½ LT AGUA TIBIA  BOTELLA DE PLÁSTICO DE 500ML  EMBUDO  COLORANTE ROJO  3 CDAS DE DETERGENTE LÍQUIDO  2 CDS DE BICARBONATO DE SODIO  ½ TAZA DE VINAGRE  CARTÓN PARA PONER DE BASE  DIBUJO DE UN VOLCÁN | |
| **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD** | |
| PREVIAMENTE LOS ALUMNOS INVESTIGARÁN EL SIGNIFICADO DE ERUPCIÓN VOLCÁNICA, MAGMA, DIÓXIDO DE CARBONO Y LAVA.  INICIO: Comenzaremos cantando una canción; Hola, hola…  Se cuestionará a los alumnos sobre si han escuchado hablar de los volcanes y qué saben de ellos.  Desarrollo: observar un video ¿Qué es un volcán? Donde brevemente se les explicará a los niños cómo es un volcán y por qué hacen erupción.  Posteriormente, con el material previamente encargado los alumnos irán armando un volcán y siguiendo las indicaciones integrarán cada elemento para observar la forma en que hace erupción un volcán.  Comentarán qué están observando y si anteriormente han visto que eso suceda en algún otro fenómeno de la naturaleza.  Cierre: Explicar qué pasa con los ingredientes utilizados y los alumnos comentarán qué les pareció el experimento y si sucedió lo que habían imaginado.  C:\Users\Mayra Medrano\Downloads\Screenshot_20210530-211647_Chrome.jpg | |
| **EVALUACIÓN:** |  |
| **¿Cómo fue la participación del alumno?**  **¿El alumno (a) se mantuvo atento (a)?**  **El aprendizaje trabajado ¿fue novedoso y motivador para el alumno? ¿Considera que aprendió algo nuevo?** |  |

# Anexo 5. Evidencias de resultados de experimentos

Interfaz de usuario gráfica, Aplicación

Descripción generada automáticamente

# Anexo 6. Cuadro FODA: primera jornada de observación



# Anexo 7. Cuadro FODA: tercera jornada de observación



# Bibliografía

Álvarez-Gayou Jurgenson, J. L. (2007). Métodos Básicos . En *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología* (págs. 103-158). México: Paidós Educador.

Angosino, M. (2012). *Etnografía y observación participante en insvestigación cualitativa.* Madrid: Morata.

Bertely, M. (2000). Conociendo nuestras escuelas. Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar. En M. Bertely, *Conociendo nuestras escuelas. Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar.* México: Paidos.

Educaweb. (s.f.). *Profesor de música*. Recuperado el Mayo de 2021, de https://www.educaweb.mx/profesion/profesor-musica-324/

Google Maps. (2015). *Francisco González Bocanegra*. Recuperado el 3 de Junio de 2021, de https://www.google.com/maps/uv?pb=!1s0x86887302996c9c87%3A0xc58e11ee55c07443!3m1!7e115!4s%2F%2Flh4.googleusercontent.com%2Fproxy%2FYUtGunEQqneYpSBroZ6D4gq-0cMUTpg\_zFHBX8ZZfZ8nb1rRM6hHyWUn0ULTskfUPH90\_f0UYIno4Hr4hjqo\_1L0vH-8wGAnzDeq50dL7V5Rf\_mjT19OKt3urXS1

INEGI México. (2021). *Francisco González Bocanegra*. Recuperado el 1 de Junio de 2021, de Google Maps: https://www.google.com/maps/place/Francisco+Gonz%C3%A1lez+Bocanegra/@25.389198,-101.0158602,18z/data=!4m12!1m6!3m5!1s0x0:0xc58e11ee55c07443!2sFrancisco+Gonz%C3%A1lez+Bocanegra!8m2!3d25.3894748!4d-101.0164767!3m4!1s0x0:0xc58e11ee55c07443!8m2!3d25.3894748!4

neuvoo. (2017). *¿Qué hace un docente de preescolar?* Recuperado el Mayo de 2021, de https://neuvoo.com.mx/neuvooPedia/es/docente-de-preescolar/

Porlán, R., & Martín, J. (1999). El diario del profesor como guía para la investigador. En *El diario del profesor. Un recurso para la investigación en el aula* (págs. 21-23). Sevilla: DÍADA EDITORIAL.

Secretaría de Educación Pública. (2017). ¿Qué se aprende? Contenidos. En *Aprendizajes Clave para la Educación Integral* (pág. 105). México: SEP.

Secretaría de Educación Pública. (2017). Educación preescolar. En *Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica* (págs. 148-273). México: SEP.

Sistema de Centros Educativos. (2015). *Sistema de Centros Educativos*. Recuperado el 1 de Junio de 2021, de Sistema de Centros Educativos, Secretaría de Educación: http://siecec.seducoahuila.gob.mx/centros/#centros\_educativos

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Ciclo escolar 2019-2020**

|  |  |
| --- | --- |
| **Lista de Cotejo. Unidad 3** | Relato Biográfico |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Materia** | Observación y Análisis de Prácticas y Contextos escolares | | |
| **Unidad 3** | Interacciones pedagógicas y didácticas: enseñanza y aprendizaje en el aula | | |
| **Actividad:** | Relato Biográfico | **Objetivo** | Que el estudiante realice un análisis de los factores que permite profundizar en la concepción de práctica docente y comprender la forma en que se materializa la propuesta curricular en el aula |
| **Competencia** | * Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar y comprender situaciones educativas en diversos contextos. * Orienta su actuación profesional con sentido ético-valoral y asume los diversos principios y reglas que aseguran una mejor convivencia institucional y social, en beneficio de los alumnos y de la comunidad escolar. | | |
| **Descripción** | Elaboración de un fragmento de relato biográfico de manera individual donde se emplea la observación, entrevista y cuestionario para exponer los encuentros intersubjetivos con alumnos y/o padres de familia, métodos y técnicas de enseñanza y aprendizaje, materiales didácticos. Los ambientes, rutinas y saberes docentes, destacando las características y modalidad escolar y los campos de formación académica. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Criterio** | **Puntos** | **Resultado** |
| **Portada:** El documento incluye portada con los datos: escuela, escudo, nombre del trabajo, nombre de los integrantes del equipo de práctica, fecha y lugar. | **5** |  |
| **Resumen:** Narrativo, no más de 250 palabras, con el siguiente contenido: temática general del estudio, justificación del diseño, descripción breve del informante y contenidos principales del texto biográfico. | **10** |  |
| **Palabras claves.** Se anotan entre 5 y 10 palabras o descriptores que identifican los principales temas del artículo. | **5** |  |
| **Introducción:** Temática del estudio, objetivo del estudio, metodología empleada y categorías temáticas encontradas. | **15** |  |
| **Cuerpo del trabajo:** | | |
| 1. Emplea la observación, entrevista y cuestionario para su elaboración. | **10** |  |
| 1. Elabora la narrativa biográfica destacando los encuentros intersubjetivos del docente con alumnos y/o padres de familia, sus métodos, técnicas de enseñanza y aprendizaje, materiales didácticos, así como los ambientes, rutinas, funciones con las que convive en el jardín de niños. | **20** |  |
| 1. Amplía la narrativa biográfica con fotografías de archivo, documentos recuperados durante la observación y la entrevista, así como materiales diversos que sean evidencia de los procesos de interacción entre docente y alumnos. | **10** |  |
| **Conclusiones:** De acuerdo al texto biográfico **y** análisis realizado para realizar alguna afirmación concluyente que dé respuesta a la pregunta de la que se partió | **20** |  |
| **Referencias Bibliográficas:** Enlistar con cada una de las fuentes que han sido consultadas para la escritura de la monografía. Es fundamental que se indique cada uno de los textos utilizados, esto de acuerdo al APA. | **5** |  |
| **Total** | **100** |  |