EVALUACIÓN CONTINUA

Alumno: RODRIGUEZ ZAPATA VICTORIA MARLENE Fecha: 21 de junio del 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Campo formativo/área de desarrollo: Artes | |
| Organizador curricular 1: Expresión artística | Organizador curricular 2: Familiarización con los elementos básicos de las artes |
| Aprendizaje esperado: Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias. | |

|  |
| --- |
| Indicadores: (se redactan en base al aprendizaje esperado) |
| * Presta atención |
| * Escucha participaciones |
| * Observa las imágenes |
| * Realiza su pintura propia |

|  |
| --- |
| Presta atención a las indicaciones que se le dan, observa atentamente las imágenes que se le presentan, escucha las participaciones de sus compañeros y contribuye en ello, realiza su pintura conforme a lo establecido y explica que materiales uso. |

EVALUACIÓN CONTINUA

Alumno: SALAS VAZQUEZ AINARA HILDEGARD Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| Campo formativo/área de desarrollo: Artes | |
| Organizador curricular 1: Expresión artística | Organizador curricular 2: Familiarización con los elementos básicos de las artes |
| Aprendizaje esperado: Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias. | |

|  |
| --- |
| Indicadores: (se redactan en base al aprendizaje esperado) |
| * Presta atención |
| * Escucha participaciones |
| * Observa las imágenes |
| * Realiza su pintura propia |

|  |
| --- |
| Se muestra atenta a las indicaciones que s ele dan, participa activamente en las actividades planteadas, escucha las participaciones de sus compañeros, observa las imágenes que se le muestran, realiza su creación propia según lo establecido. |

EVALUACIÓN CONTINUA

Alumno: SALAZAR GARAY MARIA FERNANDA Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| Campo formativo/área de desarrollo: Artes | |
| Organizador curricular 1: Expresión artística | Organizador curricular 2: Familiarización con los elementos básicos de las artes |
| Aprendizaje esperado: Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias. | |

|  |
| --- |
| Indicadores: (se redactan en base al aprendizaje esperado) |
| * Presta atención |
| * Escucha participaciones |
| * Observa las imágenes |
| * Realiza su pintura propia |

|  |
| --- |
| Se muestra ateta a las indicaciones y las sigue conforme lo establecido, se muestra activa en todo momento dando sus opiniones, escucha las opiniones de sus compañeros, observa con atención las imágenes que se le presentan, realiza su pintura de creación propia |

EVALUACIÓN CONTINUA

Alumno: VELDÉS SUÁREZ ALAN RAFAEL Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| Campo formativo/área de desarrollo: Artes | |
| Organizador curricular 1: Expresión artística | Organizador curricular 2: Familiarización con los elementos básicos de las artes |
| Aprendizaje esperado: Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias. | |

|  |
| --- |
| Indicadores: (se redactan en base al aprendizaje esperado) |
| * Presta atención |
| * Escucha participaciones |
| * Observa las imágenes |
| * Realiza su pintura propia |

|  |
| --- |
| En ocasiones se muestra distraído en diversas ocasiones sin embargo sigue la actividad conforme a la establecido, se ve entusiasmado con ello, usa diferentes pinturas para su creación propia y explica que es lo que realizo y como lo hizo. |

EVALUACIÓN CONTINUA

Alumno: ESPINOZA GARZA ROXANA Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| Campo formativo/área de desarrollo: Artes | |
| Organizador curricular 1: Expresión artística | Organizador curricular 2: Familiarización con los elementos básicos de las artes |
| Aprendizaje esperado: Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias. | |

|  |
| --- |
| Indicadores: (se redactan en base al aprendizaje esperado) |
| * Presta atención |
| * Escucha participaciones |
| * Observa las imágenes |
| * Realiza su pintura propia |

|  |
| --- |
| Se muestra muy interesada y entusiasmada en al actividad dando su opinión sobre lo que observa, así como presta atención y escucha las participaciones de sus compañeros, observa las imágenes que se le presentan y realiza su pintura de invención propia, luego explica como y con que lo realizo. |

EVALUACIÓN CONTINUA

Alumno: GONZALEZ SANTIBAÑEZ LUIS CARLOS Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| Campo formativo/área de desarrollo: Artes | |
| Organizador curricular 1: Expresión artística | Organizador curricular 2: Familiarización con los elementos básicos de las artes |
| Aprendizaje esperado: Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias. | |

|  |
| --- |
| Indicadores: (se redactan en base al aprendizaje esperado) |
| * Presta atención |
| * Escucha participaciones |
| * Observa las imágenes |
| * Realiza su pintura propia |

|  |
| --- |
| Se muestra atento y sigue indicaciones, logra observa las imágenes que se le presentan identifica varios objetos, realiza la pintura sin embargo requiere un poco de ayuda. |

EVALUACIÓN CONTINUA

Alumno: ALMANZA CAMPOS AITANA GUADALUPE Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| Campo formativo/área de desarrollo: Artes | |
| Organizador curricular 1: Expresión artística | Organizador curricular 2: Familiarización con los elementos básicos de las artes |
| Aprendizaje esperado: Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias. | |

|  |
| --- |
| Indicadores: (se redactan en base al aprendizaje esperado) |
| * Presta atención |
| * Escucha participaciones |
| * Observa las imágenes |
| * Realiza su pintura propia |

|  |
| --- |
| Presta atención a las indicaciones que se le dan, escucha las opiniones de sus compañeros, observa las imágenes con atención en cada una de ellas, realiza su pintura con buenos trazos teniendo en cuenta que era sobre el circo teniendo clara las ideas. |

EVALUACIÓN CONTINUA

Alumno: AYALA ROJAS MARJORIE AYLEEN Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| Campo formativo/área de desarrollo: Artes | |
| Organizador curricular 1: Expresión artística | Organizador curricular 2: Familiarización con los elementos básicos de las artes |
| Aprendizaje esperado: Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias. | |

|  |
| --- |
| Indicadores: (se redactan en base al aprendizaje esperado) |
| * Presta atención |
| * Escucha participaciones |
| * Observa las imágenes |
| * Realiza su pintura propia |

|  |
| --- |
| se muestra atenta a las indicciones y las participaciones de cada uno de sus compañeros, observa las imágenes que se le presentan, realiza su pintura conforme lo que se pide referente al circo, utilizando os recursos visuales |

EVALUACIÓN CONTINUA

Alumno: AYALA ROJAS FRIDA SOFIA Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| Campo formativo/área de desarrollo: Artes | |
| Organizador curricular 1: Expresión artística | Organizador curricular 2: Familiarización con los elementos básicos de las artes |
| Aprendizaje esperado: Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias. | |

|  |
| --- |
| Indicadores: (se redactan en base al aprendizaje esperado) |
| * Presta atención |
| * Escucha participaciones |
| * Observa las imágenes |
| * Realiza su pintura propia |

|  |
| --- |
| Presta atención a las indicaciones que se le dan, observa las imágenes del circo que se le presentan sin embargo no logra realizar la pintura de lo que se pide, pero realiza buenos trazos y colores. |

EVALUACIÓN CONTINUA

Alumno: RODRIGUEZ ZUÑIGA BRUNO ALEJANDRO Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| Campo formativo/área de desarrollo: Artes | |
| Organizador curricular 1: Expresión artística | Organizador curricular 2: Familiarización con los elementos básicos de las artes |
| Aprendizaje esperado: Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias. | |

|  |
| --- |
| Indicadores: (se redactan en base al aprendizaje esperado) |
| * Presta atención |
| * Escucha participaciones |
| * Observa las imágenes |
| * Realiza su pintura propia |

|  |
| --- |
| Presta atención y escucha las participaciones de cada uno de sus compañeros, observa las imágenes de pinturas artísticas sobre el circo, realizando una creación propia acorde a lo establecido sobre el circo. |