**Evaluación continua semana del 21 al 25 de junio de 2021**

**Instrumento de evaluación**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | | | |
| R  REQUIERE APOYO  NI  No se observa progreso y requiere ayuda de un adulto. | B  BÁSICO  NII  Tiene un desempeño regular pero aún requiere el apoyo de un adulto. | S  SATISFACTORIO  NIII  No requiere apoyo para seguir indicaciones y su desempeño es el esperado. | D  DESTACADO  NIV  Se desempeña de una manera sobresaliente, autónoma y reflexiva. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Lunes**  **Artes** | **Martes**  **Lenguaje y comunicación** | **Miércoles**  **Lenguaje y comunicación** |
| **Organizador 1:**  Apreciación artística. | **Organizador 1:**  Participación social. | **Organizador 1:**  Apreciación artística. |
| **Organizador 2:**  Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas. | **Organizador 2:**  Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos. | **Organizador 2:** Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas. |
| **Aprendizaje esperado:**  Conoce y describe obras artísticas, y manifiesta opiniones sobre ellas. | **Aprendizaje esperado:**  Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos. | **Aprendizaje esperado:**  Conoce y describe obras artísticas, y manifiesta opiniones sobre ellas. |
| **Indicadores:**  -Manifiesta opiniones sobre una obra  -utiliza su imaginación | **Indicadores:**  -Utiliza su creatividad e imaginación  -Autonomía  -Predice el orden de los pasos a seguir.  -sigue consignas sin adelantarse | **Indicadores:**  -Manifiesta opiniones sobre una obra  -Compara dos manifestaciones de arte  -Creatividad |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | |  | Viernes | | | Observaciones |
| N.L | Nombre | R | B | S | D | R | B | S | D | R | B | S | D | R | B | S | D | R | B | S | D |  |
| 1 | Almanza Leza Santiago. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Calderón Saucedo Brayan Aaron |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Cardona Hernández Mia Isabella |  |  | ★ |  |  |  |  | ★ |  |  | ★ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Cardona Mata Alexa Guadalupe |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Cardona Nuncio Arleth Yoaly |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Cardona Rodríguez Allison Yamileth |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Casas García Ángel Esteban |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Cortez Ramírez Aldo Damián |  |  | ★ |  |  |  | ★ |  |  |  | ★ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Enríquez Vázquez Fernando |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Flores Valdés Iker Alfredo |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | Games García Miriam Isabel |  |  | ★ |  |  |  |  | ★ |  |  | ★ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | González Zavala Marco Antonio |  |  | ★ |  |  |  |  | ★ |  |  | ★ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 | Guajardo Salas Iker Gael |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 | Hernández Flores Daniela |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 | López Pérez Luis Alberto |  |  | ★ |  |  |  | ★ |  |  |  | ★ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 | López Saucedo Emiliano |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 | Luna Alvarado Javier Eduardo |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 | Luna Sánchez José Fernando |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 | Mancilla Loera Mauricio |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 | Márquez Sánchez Ashly Dayana |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 | Mota Vázquez Anna Sofía |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 | Ramírez Carrizales Katherine Lizeth |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 | Ramírez Guillen Renata Izamar |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 | Ramírez Luna Mariangela |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25 | Rivera Leos Juan Pablo |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 26 | Rodríguez Hinojosa Daniel Federico |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 27 | Rubio Ayala Edwin Emilio |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 28 | Sánchez Hernández Axel Leonardo |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 29 | Saucedo Udave Yaritza Yamileth |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 30 | Saucedo Viera Rocío |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31 | Soto Cepeda Adriana |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 32 | Torres González Eliud Alejandro |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 33 | Torres Sánchez Ian David |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 34 | Urbina Flores Isa Abigail |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 35 | Vijil Morales Melany Mariana |  |  | ★ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Asistencia**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Nombre.** | **Lunes** | **Martes** | **Miércoles** | **Jueves** | **Viernes** |
| 1. | Almanza Leza Santiago. |  |  |  |  |  |
| 2. | Calderón Saucedo Brayan Aaron |  |  |  |  |  |
| 3. | Cardona Hernández Mia Isabella | ★ | ★ | ★ |  |  |
| 4. | Cardona Mata Alexa Guadalupe |  |  |  |  |  |
| 5. | Cardona Nuncio Arleth Yoaly |  |  |  |  |  |
| 6. | Cardona Rodríguez Allison Yamileth |  |  |  |  |  |
| 7. | Casas García Ángel Esteban |  |  |  |  |  |
| 8. | Cortez Ramírez Aldo Damián | ★ | ★ | ★ |  |  |
| 9. | Enríquez Váldez Fernando |  |  |  |  |  |
| 10. | I Flores Valdés Iker Alfredo |  |  |  |  |  |
| 11. | Games García Miriam Isabel | ★ | ★ | ★ |  |  |
| 12. | González Zavala Marco Antonio | ★ | ★ | ★ |  |  |
| 13. | Guajardo Salas Iker Gael |  |  |  |  |  |
| 14. | Hernández Flores Daniela |  |  |  |  |  |
| 15. | López Pérez Luis Alberto | ★ | ★ | ★ |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16 | López Saucedo Emiliano |  |  |  |  |  |
| 17. | Luna Alvarado Javier Eduardo |  |  |  |  |  |
| 18. | Luna Sánchez José Fernando |  |  |  |  |  |
| 19. | Mancilla Loera Mauricio |  |  |  |  |  |
| 20. | Márquez Sánchez Ashly Dayana |  |  |  |  |  |
| 21. | Mota Vázquez Anna Sofía |  |  |  |  |  |
| 22. | Ramírez Carrizales Katherine Lizeth |  |  |  |  |  |
| 23. | Ramírez Guillen Renata Izamar |  |  |  |  |  |
| 24. | Ramírez Luna Mariangela |  |  |  |  |  |
| 25. | Rivera Leos Juan Pablo |  |  |  |  |  |
| 26. | Rodríguez Hinojosa Daniel Federico |  |  |  |  |  |
| 27. | Rubio Ayala Edwin Emilio |  |  |  |  |  |
| 28. | Sánchez Hernández Axel Leonardo |  |  |  |  |  |
| 29. | Saucedo Udave Yaritza Yamileth |  |  |  |  |  |
| 30. | Saucedo Viera Rocío |  |  |  |  |  |
| 31. | Soto Cepeda Adriana |  |  |  |  |  |
| 32. | Torres González Eliud Alejandro |  |  |  |  |  |
| 33. | Torres Sánchez Ian David |  |  |  |  |  |
| 34. | Urbina Flores Isa Abigail |  |  |  |  |  |
| 35. | Vijil Morales Melany Mariana |  |  |  |  |  |

Nombre: Cardona Hernández Mia Isabella

**Evaluación continua Lenguaje y comunicación**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Campo formativo/área de desarrollo: Lenguaje y comunicación | | |
| Organizador curricular 1: Participación social. | Organizador curricular 2: Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos. | |
| Aprendizaje esperado: Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos. | | |
| Indicadores: | | |
| Utiliza su creatividad e imaginación | | ★ |
| -Autonomía | | ★ |
| -Predice el orden de los pasos a seguir. | | ★ |
|  | | ★ |

|  |
| --- |
| **Describe el proceso del alumno.**  Ésta semana mostró nuevamente su gran responsabilidad y dedicación a su educación. Se esforzó mucho en la clase, respeto todas las consignas y no requirió el apoyo de un adulto para llevar a cabo las instrucciones. |

**Evaluación continua Artes**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Campo formativo/área de desarrollo: Artes | | |
| Organizador curricular 1: Apreciación artística. | Organizador curricular 2: Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas. | |
| Aprendizaje esperado: Conoce y describe obras artísticas, y manifiesta opiniones sobre ellas. | | |
| Indicadores: | | |
| Manifiesta opiniones sobre una obra | | ★ |
| -utiliza su imaginación | | ★ |
| Compara dos manifestaciones de arte | | ★ |
| -Creatividad | | ★ |

|  |
| --- |
| **Describe el proceso del alumno.**  Realizó sus propia interpretación de la pintura de Tamayo y también logró hacer sus propias creaciones y obras, manifestando mayor interés por las esculturas. |

Nombre: Cortez Ramírez Aldo Damián

**Evaluación continua Lenguaje y comunicación**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Campo formativo/área de desarrollo: Lenguaje y comunicación | | |
| Organizador curricular 1: Participación social. | Organizador curricular 2: Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos. | |
| Aprendizaje esperado: Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos. | | |
| Indicadores: | | |
| Utiliza su creatividad e imaginación | | ★ |
| -Autonomía | | ★ |
| -Predice el orden de los pasos a seguir. | | ★ |
|  | | ★ |

|  |
| --- |
| **Describe el proceso del alumno.**  Mostró habilidad para escribir, identificando las letras que conformaban la palabra ‘Papá’ en su portarretrato. Fue bueno respetando y siguiendo las indicaciones. |

**Evaluación continua Artes**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Campo formativo/área de desarrollo: Artes | | |
| Organizador curricular 1: Apreciación artística. | Organizador curricular 2: Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas. | |
| Aprendizaje esperado: Conoce y describe obras artísticas, y manifiesta opiniones sobre ellas. | | |
| Indicadores: | | |
| Manifiesta opiniones sobre una obra | | ★ |
| -utiliza su imaginación | | ★ |
| Compara dos manifestaciones de arte | | ★ |
| -Creatividad | | ★ |

|  |
| --- |
| **Describe el proceso del alumno.**  Cumplió con todas sus actividades de arte. Comento una obra y también mencionó que prefería moldear con plastilina. |

Nombre: Games García Miriam Isabel

**Evaluación continua Lenguaje y comunicación**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Campo formativo/área de desarrollo: Lenguaje y comunicación | | |
| Organizador curricular 1: Participación social. | Organizador curricular 2: Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos. | |
| Aprendizaje esperado: Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos. | | |
| Indicadores: | | |
| Utiliza su creatividad e imaginación | | ★ |
| -Autonomía | | ★ |
| -Predice el orden de los pasos a seguir. | | ★ |
|  | | ★ |

|  |
| --- |
| **Describe el proceso del alumno.**  Continuó cumpliendo con todas sus evidencias. Trabajo con los recursos disponibles y mostró su creatividad. Tiene habilidad para las actividades donde tiene que seguir pasos y manipular materiales. |

**Evaluación continua Artes**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Campo formativo/área de desarrollo: Artes | | |
| Organizador curricular 1: Apreciación artística. | Organizador curricular 2: Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas. | |
| Aprendizaje esperado: Conoce y describe obras artísticas, y manifiesta opiniones sobre ellas. | | |
| Indicadores: | | |
| Manifiesta opiniones sobre una obra | | ★ |
| -utiliza su imaginación | | ★ |
| Compara dos manifestaciones de arte | | ★ |
| -Creatividad | | ★ |

|  |
| --- |
| **Describe el proceso del alumno.**  Tiene habilidad para moldear y también mencionó que prefiere ésta actividad. Además no se limitó a recrear la obra de la imagen, sino que agrego pequeños detalles con un lápiz, mostrando una vez más su creatividad. |

Nombre: González Zavala Marco Antonio

**Evaluación continua Lenguaje y comunicación**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Campo formativo/área de desarrollo: Lenguaje y comunicación | | |
| Organizador curricular 1: Participación social. | Organizador curricular 2: Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos. | |
| Aprendizaje esperado: Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos. | | |
| Indicadores: | | |
| Utiliza su creatividad e imaginación | | ★ |
| -Autonomía | | ★ |
| -Predice el orden de los pasos a seguir. | | ★ |
|  | | ★ |

|  |
| --- |
| **Describe el proceso del alumno.**  No se limitó a seguir las instrucciones del instructivo sino que demostró lo creativo y hábil que es. En su portarretrato agregó su toque personal. Continua demostrando su responsabilidad. |

**Evaluación continua Artes**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Campo formativo/área de desarrollo: Artes | | |
| Organizador curricular 1: Apreciación artística. | Organizador curricular 2: Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas. | |
| Aprendizaje esperado: Conoce y describe obras artísticas, y manifiesta opiniones sobre ellas. | | |
| Indicadores: | | |
| Manifiesta opiniones sobre una obra | | ★ |
| -utiliza su imaginación | | ★ |
| Compara dos manifestaciones de arte | | ★ |
| -Creatividad | | ★ |

|  |
| --- |
| **Describe el proceso del alumno.**  Mostró mayor preferencia por moldear objetos, en su evidencia se menciona que la razón es porque es más sencillo y rápido. |

Nombre: López Pérez Luis Alberto

**Evaluación continua Lenguaje y comunicación**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Campo formativo/área de desarrollo: Lenguaje y comunicación | | |
| Organizador curricular 1: Participación social. | Organizador curricular 2: Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos. | |
| Aprendizaje esperado: Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos. | | |
| Indicadores: | | |
| Utiliza su creatividad e imaginación | | ★ |
| -Autonomía | | ★ |
| -Predice el orden de los pasos a seguir. | | ★ |
|  | | ★ |

|  |
| --- |
| **Describe el proceso del alumno.**  Intentó con distintos materiales, fue creativo y obtuvo muy buenos resultados. Él se sigue mostrando animado y dispuesto a cumplir con sus actividades. |

**Evaluación continua Artes**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Campo formativo/área de desarrollo: Artes | | |
| Organizador curricular 1: Apreciación artística. | Organizador curricular 2: Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas. | |
| Aprendizaje esperado: Conoce y describe obras artísticas, y manifiesta opiniones sobre ellas. | | |
| Indicadores: | | |
| Manifiesta opiniones sobre una obra | | ★ |
| -utiliza su imaginación | | ★ |
| Compara dos manifestaciones de arte | | ★ |
| -Creatividad | | ★ |

|  |
| --- |
| **Describe el proceso del alumno**  Continua interesado y demuestra su esfuerzo en cada actividad. |