**ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR**



Ciclo escolar 2020-2021

**Literatura infantil**

Maestro: Miguel Andrés Rivera Castro

Vanessa Elizabeth Sánchez Gallegos #20 3° B

**Unidad de aprendizaje lI. Análisis de libros infantiles**

**Evidencia de aprendizaje**

**Competencias profesionales**

-Plantea las necesidades formativas de los alumnos de acuerdo con los procesos cognitivos implícitos en el desarrollo de la competencia lectora y con base en los nuevos enfoques pedagógicos

-Utiliza metodologías pertinentes y actualizadas para promover el aprendizaje de los alumnos en los diferentes campos, áreas y ámbitos que propone el currículum, considerando los contextos y su desarrollo.

-Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos.

-Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.

-Construye escenarios y experiencias de aprendizaje utilizando diversos recursos metodológicos y tecnológicos para favorecer la educación inclusiva.

-Usa los resultados de la investigación para profundizar en el conocimiento y los procesos de aprendizaje de sus alumnos.

-Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.

-Decide las estrategias pedagógicas para minimizar o eliminar las barreras para el aprendizaje y la participación asegurando una educación inclusiva.

**Saltillo Coahuila 3 de diciembre de 2020**

Contenido

[LA RATITA PRESUMIDA. 3](#_Toc71127478)

[Análisis y valoración de los aspectos de genero 6](#_Toc71127479)

[**Técnicas y estrategias alternativas** 9](#_Toc71127480)

[1. Cambiar el final de la historia o contarla al revés. 9](#_Toc71127481)

[2. Preguntar a los niños las características de los protagonistas. 9](#_Toc71127482)

[3. Cambiar el sexo de los personajes. 9](#_Toc71127483)

[4. Jugar a “qué pasaría si…” con diversas situaciones. 9](#_Toc71127484)

[5. Hablar sobre los sentimientos y emociones de los personajes. 9](#_Toc71127485)

[VER PORTADA](#_top)

# LA RATITA PRESUMIDA.

Érase una vez una ratita muy coqueta y presumida que un día, barriendo la puerta de su casa, se encontró una moneda de oro.

Con su moneda de oro la ratita se fue a comprar el lazo de color rojo y luego, sintiéndose muy guapa, se sentó delante de su casa, para que la gente la mirara con su gran lazo.

Pronto se corrió la voz de que la ratita estaba muy hermosa y todos los animales solteros del pueblo se acercaron a la casa de la ratita, proponiéndole casamiento.

El primero que se acercó a la ratita fue el burro. Vestido de traje, muy elegante y coqueto,

Un ratoncito que vivía junto a la casa de la ratita, y siempre había estado enamorado de ella, se animó y le dijo:

- ¡Buenos días, vecina! Siempre estás hermosa, pero hoy, mucho más.

- Muy amable, pero no puedo hablar contigo, estoy muy ocupada.

El ratoncito se quedó cabizbajo.

Al rato, pasó el señor gato

El día antes de la boda, el gato invitó a la ratita para una comida. Mientras el gato preparaba el fuego, la ratita quiso ayudar y abrió la canasta para sacar la comita. Con sorpresa vio que estaba vacía.

Cuando el gato estaba a punto de comerse a ratita, apareció ratoncito, que los había seguido, pues no se fiaba del gato. Tomó un palo encendido de la fogata y lo puso en la cola del gato, que salió huyendo despavorido.

La ratita estaba muy agradecida y el ratoncito, muy nervioso le dijo:

- Ratita, eres la más bonita. ¿Te quieres casar conmigo?

- Tal vez, pero, ¿cómo harás por las noches?

- ¿Por las noches? Dormir y callar. ¿Qué más?

- Entonces, contigo me quiero casar.

Así se casaron y fueron muy felices.

FIN

[Evidencia del cuento](../literatura/EVIDENCIA%20FINAL.docx)

[VER VIDEO](file:///C:\Users\52844\Desktop\inclusion\tortuga.mp4)

## Análisis y valoración de los aspectos de genero

Lo principal que se observa es que se ven muy marcados los roles de género, ya que se menciona a la ratita barriendo, haciendo referencia a los roles de las mujeres como amas de casa.

Cuando la ratita va al mercado, compra listones para verse bonita, la hacen ver como una mujer vanidosa y que solo quiere llamar la atención de los demás

Al momento en que todos los animales van a buscar a la ratita para casarse, se hace referencia a que los hombres son muy superficiales, y que solo buscan a la ratita por su cambio, haciendo referencia también, a que es importante el físico

Cuando la ratita le va preguntando a cada uno, porque debería casarse con ellos, y al elegir al gato como esposo, ya que le convenia más lo que tenía para ofrecerle como esposa, hace referencia a una mujer interesada.

# **Técnicas y estrategias alternativas**

1. Cambiar el final de la historia o contarla al revés.

La ratita se pudo haber casado con el ratoncito desde el principio de la historia, ya que él, siempre había estado enamorado de ella, y no solo se fijaba en cómo se veía ella por fuera, y así la ratita no iría preguntando a los demás, por qué debería casarse con ellos, esto dejaría otros valores en los niños, ya que estas acciones, representaban la superficialidad, y el interés.

1. Preguntar a los niños las características de los protagonistas.

Al terminar de leer el cuento preguntar a los niños como era la ratita, y porque creen que era así. También podemos preguntar como quisieran que fuera de una mejor manera.

1. Cambiar el sexo de los personajes.

Hablar con los niños que pasaría si fuera al revés, si un ratoncito es el que va en busca de una mujer para casarse, y las mujeres las que están interesadas en conquistarlo, y que opinan ellos de este cambio de roles.

1. Jugar a “qué pasaría si…” con diversas situaciones.

Por ejemplo, hacer preguntas como: ¿Qué pasaría si la ratita hubiera comprados sus caramelos en vez de sus listones? ¿Qué pasaría si la ratita se hubiera casado con el perro?

¿Qué pasaría si el ratón no la hubiera rescatado del gato?

1. Hablar sobre los sentimientos y emociones de los personajes.

Hacer preguntas sobre como creen que se sentía la ratita al saber que muchos hombres estaban interesados en ella. Como se sentían los hombres al ver el cambio de la ratita, o como se sintió la ratita cuando el gato la había engañado

Un informe nos sirve como base para presentar acciones administrativas, dar a conocer a la sociedad, entender oportunamente lo que se hizo, porqué se hizo y los resultados de estas acciones. [(INEE,2019).](https://www.inee.edu.mx/medios/informe2019/stage_02/index.html)

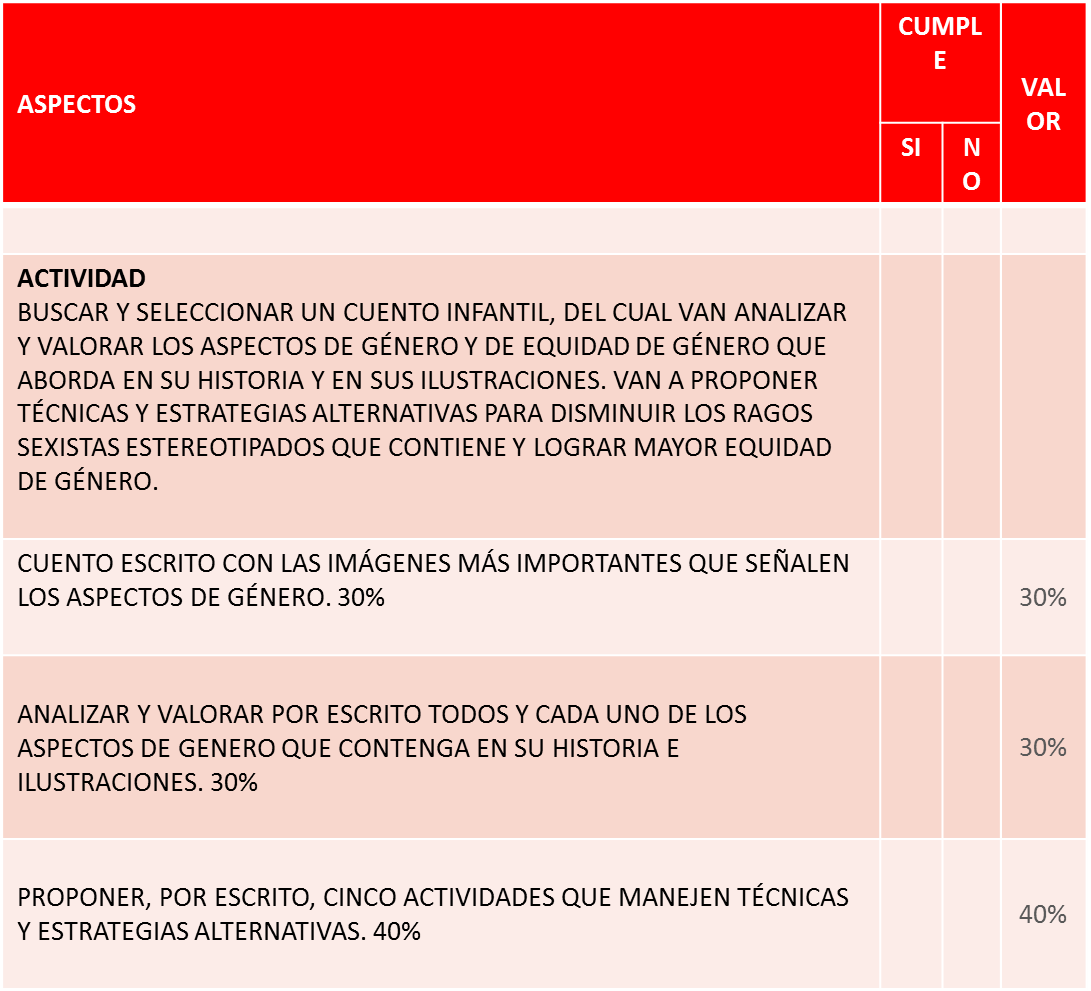
[(Robinson, K, 2015)](https://youtu.be/2UpLunVDQ40) “Aunque se ha tratado el impartir la educación en las comunidades rurales, los maestros no tienen la formación necesaria para cubrir aulas multigrado y con mayor población que en un aula común. Presentándose una inequidad educativa, siendo una gran desventaja para los alumnos y su aprendizaje”.

Bibliografía.

INEE (2019). *LA EDUCACIÓN OBLIGATORIA EN MÉXICO* Informe 2019 Ciudad de México.

ROBINSON, K. (2015) EDUCACIÓN FUNDAMENTAL "Ciencia de la Conciencia" ¿*Por qué el sistema educativo es anacrónico?*

#### Rubrica



**”**