**Escuela Normal de Educación Preescolar del Estado de Coahuila**

Licenciatura en educación preescolar



**Curso:** Estrategias para el desarrollo socioemocional

**Trabajo:** Insumos para la Evidencia Integradora

**Docente:** Martha Gabriela Ávila Camacho

**Alumna:** Sandra Guadalupe Flores Alvizo #7

Unidad De Aprendizaje III. Estrategias Para El Desarrollo Socioemocional En Preescolar.

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
* Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.

**Saltillo, Coahuila junio del 2021**

**CONTENDIO DEL CURSO EN EL TRABAJO INTEGRADOR**

El diagnóstico que se llevo a cabo en la unidad 2 del curso estrategias para el desarrollo socioemocional, se hizo con el propósito de evaluar el desarrollo socioemocional de las niñas y niños de preescolar a partir de la información obtenida con los instrumentos diseñados. El trabajo contiene los datos generales del niño, así como una descripción general del contexto educativo con las adecuaciones de la modalidad desde casa, posteriormente una descripción del problema y de las habilidades emocionales detectadas y comentarios por parte de los agentes de la comunidad educativa. El diagnóstico es el resultado del análisis que se realiza en una primera instancia y que tiene como fin permitir conocer las características específicas de la situación determinada para así poder actuar en consecuencia *(Bembibre,2009)*

Durante un trayecto de dos semanas de práctica, se realizaron diagnósticos por medio de observaciones y entrevistas al niño y a la educadora. Para la realización de la secuencia didáctica se fundamentó en base a las emociones, necesidades, intereses y motivaciones identificadas en el niño que se seleccionó en el diagnóstico.

A lo que pude observar Leonardo es un niño muy inteligente, paciente, y muy creativo, le gusta mucho dibujar y estar platicando e interactuando con los demás, el vive en un entorno familiar agradable, aunque un poco aislado pues es hijo único, vive solo con su madre. Su área de trabajo siempre fue amplia y a lo que pude observar su madre siempre estuvo al pendiente en las clases y de apoyarlo en cuanto a las actividades, así como de tener siempre a la mano el material encargado. Al momento de aplicarle unas entrevistas, pude notar que se desarrolla en un entorno muy afectivo y de gran apoyo por parte de su madre. Los estudios revelan que aquellas personas que han tenido un vínculo emocional de respeto, de acogida, de valoración por parte de su familia, han sido capaces de desenvolverse en mejores condiciones en la escolaridad, en los contactos sociales y sus vidas son más satisfactorias y con calidad *(Gottman, 1997).*

Los primeros resultados que obtuve de Leonardo fueron gracias a los indicadores realizados en esta asignatura, donde pude observar su principal emoción cada que iniciaba la clase, pues estaba atento, tranquilo, y paciente en cada instante, mientras la clase se fue desarrollando poco a poco se fue desenvolviendo por lo cual se diferenció de todos los demás, ya que cuando participaba, aunque tenía dificultades para pronunciar bien las palabras, hablaba mucho, daba a conocer sus ideas e incluso temas relacionados a las preguntas que se le realizaba, así como también enseñaba todos sus dibujos.

Una vez determinadas estas, para el aprendizaje esperado se escogió “colabora en actividades del grupo y escolares propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo” *(Aprendizajes clave 2017).* esta fue considerada para responder a la necesidad identificada en el niño, ya que yo buscaba que el niño, y los alumnos supieran cómo reaccionar al tener a alguien con alguna dificultad para realizar ciertas actividades que comúnmente ellos pueden hacer. Donde ellos mismos los identificaran, y apoyaran siendo empáticos, esta es una competencia de la inteligencia emocional ya que les permite reconocer el estado de ánimo de los demás y establecer relaciones respetuosas con las personas de las personas que tienen alguna discapacidad, así como también el descubrir sus virtudes, identificando como se desenvuelven con las demás personas.

Para la elaboración de dicha actividad, se leyeron dos cuentos, uno en cada semana, siendo estos dos diferentes campos; lenguaje y comunicación y atención a la diversidad, con ayuda de material didáctico, se utilizaron títeres para que este fuese más atractivo para los alumnos, ambos cuentos fueron seleccionados para el mismo objetivo, que del mismo modo se vincula a la actividad propuesta en la secuencia de esta asignatura, esto con el fin de que los niños puedan identificar por medios de los cuentos las virtudes, las discapacidades, y la inclusión. Las secuencias constituyen una organización de las actividades de aprendizaje que se realizarán con los alumnos y para los alumnos con la finalidad de crear situaciones que les permitan desarrollar un aprendizaje significativo. *(Díaz barriga, 2013).*

Una vez leídos los cuentos, se cuestiono de que trataban, que pasaba en la historia, como fue el final etc. Esto para hacer en ellos reflexionar, sobre las acciones y el contexto en el que se desenvuelven las historias y por lo tanto también en que se relacionaban, dejando una moraleja para que ellos pusieran en practica y realizaran la siguiente actividad. En el cual consistía en que identificaran sus virtudes, le proporcione cinco cualidades en el pizarrón, explicándole cada una de ellas, mientras cada alumno, me decía cual cualidad creen que ellos tienen, así mismo les cuestionaba como eran con las personas a su alrededor, sus padres, sus hermanos, primos, amigos etc. Una vez que escogían la cualidad la escribían detrás de una estrella, que les proporcione, al terminar pasaban a pegarla en el cartel “la mariposita de las virtudes”

Se utilizaron indicadores como instrumento de evaluación, esto me permitió observar si el alumno identificaba las virtudes del personaje del cuento, y si reconocía sus virtudes y cualidades, o si aún le faltaba por lograrlo. Del mismo modo pude analizar y verificar por medio de la evaluación en que tendría que modificar la actividad para que alumno logre por completo el propósito de la actividad. La evaluación del proceso de aprendizaje y enseñanza es una tarea necesaria, en tanto que aporta al profesor un mecanismo de autocontrol que la regula y le permite conocer las causas de los problemas u obstáculos que se suscitan “(*Díaz Barriga, 2000).*

Sin embargo, el niño estuvo participando y expresando su opinión sobre las virtudes con las que se identificó, y como las desenvuelve con las personas a su alrededor, también logro identificarse con un personaje del cuento puesto que él también tiene problemas al pronunciar algunas palabras, cuando esto lo menciono en la clase, pude notar que lo decía un poco serio. Al realizar la actividad reconoció lo bueno que él tiene, y esto mismo hizo cambio más su expresión y se notaba más alegre.

Las habilidades que adquirí con las practicas fueron muy enriquecedoras puesto que pude aprender lo importante que son las emociones en nuestra vida cotidiana y se pueden ver reflejadas en la escuela, mas ahora con la pandemia, estar de manera presencial les ha servido mucho a los alumnos, puesto que la mayoría de los niños me comentaban que ya extrañaban estar en la escuela, y es más fácil observar de manera presencial sus emociones y las dificultades que tienen para realizar algunas actividades, se veían felices de estar en el jardín con sus compañeros que de manera virtual. El estar ahí me sirvió para estar observando y apoyando a los niños con alguna barrera de aprendizaje y estar siempre atenta ante las necesidades que presentan en el aula de clases.

**Referencias**

Secretaria de educación pública. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. México: SEP.

Mulsow, G. Desarrollo emocional: impacto en el desarrollo humano Educação, enero-abril, (2008)

Goleman, D. (2012). Inteligencia emocional. Barcelona. Editorial Kairós.

Caruana, A. y Tercero, P. (Coords.). Cultivando emociones. Educación emocional de 3 a 8 años. Biblioteca Virtual del CEFIRE de Elda.