

### Estrategias Para La Exploración Del Mundo Natural

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación preescolar**

**Ciclo escolar 2020 – 2021**

Escrito Descriptivo

**Propósito: El curso “Estrategias para la exploración del mundo natural” tiene como propósitos, que los estudiantes:**

* Fortalezcan la comprensión de contenidos disciplinares y desarrollen las capacidades que integran la competencia científica como parte primordial de su formación.
* Valoren al conocimiento didáctico del contenido (CDC) como uno de los aspectos esenciales que debe desarrollar.
* Diseñen planeaciones didácticas tomando en cuenta los análisis científico y didáctico.
* Utilicen diversas metodologías y estrategias para la enseñanza de las ciencias en diversos escenarios para el aprendizaje de la ciencia escolar.

**Alumna:** Kathia Anahí Castañuela Salas **NL:** 3

**Nombre del docente: Rosa Valia Del Rio Tijerina**

Grado: 1 Sección: “C”

**Saltillo, Coahuila Junio del 2021**

**UNIDAD I**

**La didáctica de los contenidos científicos**

En la unidad en donde vimos la didáctica de los contenidos científicos en donde se desarrollaron las competencias las cuales son, que logremos utiliza metodologías pertinentes y actualizadas para promover el aprendizaje de los Conocimientos científicos de los alumnos en el campo Exploración y comprensión del mundo natural e incorpora los recursos y medios didácticos para que sus alumnos utilicen el conocimiento científico para describir, explicar y predecir fenómenos naturales; para comprender los rasgos característicos de la ciencia; para formular e investigar problemas e hipótesis; así como para documentarse, argumentar y tomar decisiones personales y sociales sobre el mundo natural y los cambios que la actividad humana provoca en él.

A lo largo de las clases durante un mes, estuvimos analizando diferentes lecturas como la lectura de Guillermo Fonseca *“El conocimiento didáctico del contendido del concepto de biodiversidad en profesores en formación de biología. Un estudio desde un diseño de una secuencia didáctica”* En el cual explicaba el conocimiento pedagógico del contenido se reconoció como dos tipos de conocimientos , el c profesional del profesor y por plantear conocimientos para su construcción en la relación de sus componentes, los cuales son 5 componentes del conocimiento pedagógico, también explicaba el modelo de propuesta de Magnusson donde se reconoce dos ideas importantes sombre el ello y se expuso en la lectura a Marcelo (1992), Magnosoon y otro(199:155)explicaban según su opinión del conocimiento pedagógico; se analizó la lectura de Andoni Garritz *“Conocimiento Didáctico Del Contenido: Mis Últimas Investigaciones CDC En Lo Afectivo, Sobre La Estequiometria, Y La Indagación”* en donde se expusieron las propuestas de algunos autores Shulman(1999), Loughrany, Molhall y Berry (2004) los cuales presentaban dos herramientas para documentar el CDC: CoRe(representación del contenido) y PaP-eRs(repertorios de experiencia profesional pedagógica), como las ideas centrales par impartir el tema declara por l docente una preguntas para las ideas centrales como realizando experimentos, problemas y proyectos, de estas tomar nota y responder preguntas que el docente realizaba, esto para poder desarrollar, comprobar y complementar las competencias esperadas de esta unidad en especial, en esta unidad estuvimos analizando diferentes lecturas y en una de ella sobre lo que era una investigación científica, el proyecto final y la cual dirá que tanto aprendimos al respecto de la investigación científica en el cual realice una investigación de análisis biológico y análisis didáctico, enfocado a lo que podemos enseñar a los alumnos, llevándonos así a el producto que fue un Organizador gráfico de la didáctica de los contenidos científico. Yo en esta primera unidad experimente demasiadas cosas, como el indagar en las redes para investigar y verificar la información que sea correcta para los alumnos, ya que se tiene que analizar muy profundo de que contenidos se pueden enseñar a los alumnos, utilizando el manejo de conceptos con su explicación para que poco a poco las vayan involucrando o adaptando en su vocabulario, me pareció una buena actividad final, en mi secuencia didáctica propuse algunas problemáticas de acuerdo al tema de los seres vivos y me pareció que ese si es un tema interesante para los alumnos, llamaría su atención y los incitaría a aprender ya que sentirán esa emoción por descubrí como son las etapas por las que pasa un ser vivo, y bueno en mi trabajo recopile la información vista anteriormente, según los autores y según el tema que yo había elegido para realizar mi secuencia didáctica . Considero que, si logré a desarrollar como alumna, las competencias de esta unidad y ya logré identificar que otros datos son necesarios en una secuencia didáctica como los conceptos, aptitudes, actitudes, valores, tema de actividades.

**UNIDAD II**

**La construcción de conocimientos sobre la materia, energía y sus interacciones**

En la unidad dos me sentía un poco más tranquila, en el sentido que sabía que cosas se debían realizar, que datos necesitamos colocar en la secuencia didáctica, datos importantes que no deben de pasar desapercibido ya que son elementos necesarios como por ejemplo para saber qué grado son, porque así saben qué nivel de dificultad puedes desarrollar las actividades, que contenido, que aptitudes, que aprendizajes, que cantidad de alumnos, que valores, campo de formación académica, organizador curricular 1 y 2, tiempo de la actividad, materiales y/o recursos, y la organización.

En esta unidad se desarrollaron por medio de distintas sesiones a la sema, la competencia de Incorpora los recursos y medios didácticos para que sus alumnos utilicen el conocimiento científico para describir, explicar y predecir fenómenos naturales; para comprender los rasgos característicos de la ciencia; para formular e investigar problemas e hipótesis; así como para documentarse, argumentar y tomar decisiones personales y sociales sobre el mundo natural y los cambios que la actividad humana provoca en él. Selecciona estrategias derivadas de la didáctica de las ciencias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes y usa los resultados de la investigación en didáctica de las ciencias para profundizar en el conocimiento y los procesos de aprendizaje de sus alumnos.

Aquí al igual que la unidad 1 se estuvo leyendo, analizando y descubriendo algunas lecturas que nos mencionaban algunas estrategias efectivas en el aprendizaje de las ciencias la lectura “Predecir, observar y explicar o indagar” en el cual se mencionó que generalmente los trabajos prácticos no forman parte de las estrategias didácticas de los profesores mexicanos de ciencias en el nivel de secundaria debido a la infraestructura escolar con lo que cuentan para fomentar la incorporación de este tipo de actividades se desarrollan 4 experimentos con materiales de fácil adquisición, utilizando metodologías POE y por indagación. Además del aprendizaje de conceptos, se propició el desarrollo de habilidades fundamentales en ciencias; Metodología Champagne, Kopler y Anderson (1980) se explicó el DEO (demostrar, observar y explicar. 1981) Gunstone y White y que Gustone (1992) se trasformo de DEO a POE…Se estuvo comentando en las clases sobre esta lectura, del cambio y de los tipos de experimentos y de acuerdo con lo comprendido de la lectura realice una secuencia didáctica y respondimos unas preguntas sobre distintos videos que observamos. Donde explicaban las predicciones, estrategias del POE, la construcción de ideas, etc.

Para cerrar esta unidad se realizó el diseño de una secuencia didáctica (método científico POE). Predecir, observar, experimentar. De algunas actividades que pudieran realizar un experimento, el que yo realce fue de tema de mezclas heterogéneas y homogéneas, busque diferentes fuentes bibliografías para argumentar mas mi trabajo y saber bien que contenido enseñar y cuales n y cuales actividades podrían favorecer el método del POE.

**UNIDAD III**

 **El trabajo por proyectos en ciencias naturales y los fenómenos físicos**

Esta fue la última unidad que se vio en el semestre, en el cual teníamos que entender la importancia de trabajar con proyectos, los propósitos, las etapas, la organización para hacer estos proyectos, en el que estuvimos leyendo y tomando nota respecto a lectura pedagogía por proyectos, la necesidad de trabajar de esta manera y los conocimiento y habilidades, y se llegó a la conclusión que los alumnos aprenden lo que practican y de esta manera es necesario plantear la importancia de la participación de los y las estudiantes en el trabajo, en el que también se encontraron puntos de vista y opinión al respecto, de Johon Dewey, Rufus Stimson.

En esta unidad al igual que las unidades pasadas, se manejaron el desarrollo de competencias, donde teníamos que utilizar metodologías pertinentes y actualizadas para promover el aprendizaje de los conocimientos científicos de los alumnos en el campo Exploración y comprensión del mundo natural y social que propone el currículum, considerando los contextos y su desarrollo; Incorpora los recursos y medios didácticos para que sus alumnos utilicen el conocimiento científico para describir, explicar y predecir fenómenos naturales; para comprender los rasgos característicos de la ciencia; para formular e investigar problemas e hipótesis; así como para documentarse, argumentar y tomar decisiones personales y sociales sobre el mundo natural y los cambios que la actividad humana provoca en él; Selecciona estrategias derivadas de la didáctica de las ciencias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes; usar los resultados de la investigación en didáctica de las ciencias para profundizar en el conocimiento y los procesos de aprendizaje de sus alumnos.

Se realizo una preguntas respecto al capitulo de uno d ellos libros que se estaba leyendo y respecto respondimos algunas preguntas y visualizamos un tipo de proyecto que íbamos a realizar, ya sea científico, tecnológico o social, y claro con un fin positivo, o para un cambio y aprendizaje en los alumnos, yo en mi punto de vista considere que el reciclaje es en beneficio de todos, y que el reciclar puede generar un impacto importante en los niños, para que estén conscientes de todo lo que podemos hacer y que daña a nuestro planeta y enseñarles de que manera podemos volver a utilizar eso que en algún momento ya fue utilizado por un producto, como botellas de plástico, ropa, revistas, taparroscas, cartón, etc.…yo lo hago con el fin de concientizar a los alumnos al daño que se genera al tirar basura y que conlleva, la importancia de reducir, reutilizar y reciclar, lo dirigí a lo que es científico y que tiene un poco de social, ya que al momento de reciclar vamos a crear un nuevo producto con ese mismo material que reciclamos y que sea un regalo para algún familiar de los alumnos. Yo propuse este proyecto porque considero que será un tema de interés, les llamara la atención a los niños, será algo nuevo, y podrán innovar o crear algo con material reciclado y en si la evidencia de unidad fue el diseño de un proyecto científico o tecnológico que tome como base un fenómeno físico.

**Rubrica**

Rúbrica texto descriptivo

Nombre del estudiante: Kathia Anahí Castañuela Salas

Curso ­­­­­­­­­­­­­: Estrategias Para La Exploración Del Mundo Natural

 grado ­­: 1° año, 2° semestre sección: C

Fecha: 27 de Junio del 2021

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CATEGORÏA | Estratégico 10 | Autónomo 9 | Resolutivo 8-7  | Receptivo 6  | Preformal 5  |
| Selección de palabras | El escritor usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector. La selección y colocación de palabras parecen ser precisas, naturales y no forzadas | El escritor usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector, pero ocasionalmente las palabras son usadas inadecuadamente o se usan demasiado. | El escritor usa palabras que comunican claramente, pero al escrito le falta variedad o estilo | El escritor usa un vocabulario limitado que no comunica fuertemente o captura el interés del lector. Jerga o clichés pueden estar presentes y restan mérito al contenido. | El escritor maneja un trabajo insuficiente en los aspectos que se le solicitan. No tiene los elementos marcados |
| Enfoque en el tema | Hay un tema claro y bien enfocado. Se destaca la idea principal y es respaldada con información detallada. | La idea principal es clara, pero la información de apoyo es general. | La idea principal es algo clara, pero se necesita mayor información de apoyo. | La idea principal no es clara. Parece haber una recopilación desordenada de información. | La idea no es suficiente, no tiene los elementos marcados |
| Secuencia | Los detalles son puestos en un orden lógico y la forma en que son presentados mantiene el interés del lector. | Los detalles son puestos en un orden lógico, pero la forma en que son presentados o introducidos algunas veces hacen al escrito menos interesante | Algunos detalles no están en un orden lógico o esperado, y distraen al lector. | Muchos detalles no están en un orden lógico o esperado. Hay poco sentido de organización en el escrito. | No hay detalles ordenados y no presenta un sentido en escrito  |
| Fluidez de la oración | La descripción utiliza consistentemente oraciones compuestas | La descripción utiliza oraciones compuestas. | La descripción utiliza algunas oraciones compuestas. | La descripción utiliza muy pocas oraciones compuestas. | No hay descripción en las oraciones  |
| Gramática y ortografía | El escritor no comete o solo 1-2 errores gramática u ortografía que distraigan al lector del contenido | El escritor comete de 3-4 errores de gramática u ortografía lo que distrae al lector del contenido. | El escritor comete de 5-9 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido. | El escritor comete más de 10 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido. | El escritor comete errores ortográficos y gramaticales que no permiten entender el contenido  |