**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

Licenciatura en Educación preescolar

Ciclo escolar 2020 – 2021

**ESTRATEGIAS PARA LA EXPLORACION DEL MUNDO NATURAL**

Curso: Estrategias para la exploración del mundo natural

 **UNIDADES I, II Y III**

**EVIDENCIA GLOBAL**

Texto descriptivo

Nombre del titular: Profesora Rosa Velia del Rio Tijerina

Alumna: Samantha de León Huitron Ramos

Segundo semestre Sección C

Saltillo, Coahuila de Zaragoza.

 Junio de 2021

Como su nombre lo indica, el curso de Estudio del Mundo Natural está enfocado en el primer encuentro con la ciencia durante la educación preescolar. Comúnmente se piensa que es innecesario y hasta cierto punto inútil que los niños lleven esta materia a tan temprana edad, sin embargo, se ha demostrado la importancia de este acercamiento con la ciencia, la naturaleza y todos sus componentes. El niño es un investigador innato y es precisamente su curiosidad lo que lo aventaja a la hora de experimentar y adquirir un nuevo conocimiento. Durante las 3 unidades que comprenden el programa de esta asignatura, adquirimos las bases para encaminar al alumno hacia un aprendizaje óptimo, que, mediante actividades adecuadas a sus necesidades, características y estilo de aprendizaje, permita potenciar su desarrollo cognitivo y socioemocional. El papel del docente es saber comprender las interrogantes planteadas por los niños y ser capaz de encaminar esa curiosidad hacia el aprendizaje, brindándoles conocimiento con actividades adecuadas para su edad, a manera de juego, canciones, cuentos, actividades sensoriales, experimentos, proyectos, etcétera, permitiéndole al alumno sentirse en un ambiente seguro para explorar, indagar, equivocarse y aprender.

Durante la primera unidad se abordó la didáctica de los contenidos científicos, analizando las aportaciones de autores como Fonseca y Garritz. Dentro de la primera lectura se establece que la formación del profesorado se enfrenta a distintos retos que se relacionan con su condición biogeográfica y la diversidad cultural con la que se caracteriza. En este sentido se da por hecho una relación entre el proceso didáctico del contenido como un conocimiento del profesor y el concepto estructurante de biodiversidad, en el proceso de formación del docente. Shulman, reconocido como el pionero del conocimiento pedagógico del contenido, plantea que, de todos, este es el que adquiere mayor importancia, al establecer los cuerpos distintivos para la enseñanza. Según el autor, este “Representa la mezcla entre contenido y pedagogía, por la que se llega a una comprensión de cómo determinados temas y problemas se organizan, se representan y se adaptan a los diversos intereses y capacidades de los alumnos y se exponen para su enseñanza”. Para transmitir un conocimiento adecuado, nosotros como docentes en formación debemos comprender la naturaleza de la ciencia y no solo eso, si no, comprender también el contexto y las características de los alumnos, sus necesidades de aprendizaje, los objetivos de la enseñanza y las competencias que se pretende alcanzar, siendo capaces así de lograr una transposición didáctica de los contenidos, permitiendo que el alumno adquiera un conocimiento eficaz y útil, no solo dentro del ámbito escolar, si no también, en el contexto extraescolar.

La investigación interpretativa, hace referencia a la observación participativa, para comprender como los profesores en formación construyen el Conocimiento Didáctico de Contenido, desde la planeación de su práctica a través del diseño de una unidad didáctica. En esta primera unidad se trabajó también sobre el modelo de enseñanza a través de secuencias didácticas, para las cuales se realizaron primero los análisis científicos y didácticos pertinentes. En lo personal, trabajar con esta modalidad de enseñanza a lo largo de este semestre me sirvió mucho para detectar mis áreas de oportunidad a la hora de seleccionar y adecuar actividades de acuerdo con el aprendizaje esperado y el contexto escolar. En ocasiones se pasan por alto ciertos detalles que impiden que el objeto de enseñanza pueda llevarse a la practica educativa de manera correcta y eficaz.

A lo largo de la segunda unidad se trabajó sobre la metodología POE, que, como sus siglas lo indican, consiste en predecir, observar y explicar. Esta es una estrategia de enseñanza que permite conocer que tanto comprenden los alumnos sobre un tema en específico al predecir los resultados de un experimento y justificar su predicción, observar lo que ocurre, registrarlo detalladamente y explicar lo observado validando o no su predicción. Autores como Hofstein establecen que esta metodología sigue a la metodología con enfoque por indagación analizada el semestre pasado dentro de la misma asignatura y ambas son importantes porque fomentan el desarrollo de habilidades de aprendizaje como el uso de pensamiento lógico y crítico.

Conocer esta nueva estrategia de enseñanza me facilitó mucho la planeación de una secuencia didáctica, puesto que me permite saber, por así decirlo, a ciencia cierta qué es lo que debe hacer el alumno en cada uno de los momentos de una actividad, lo que representa para mí una herramienta muy útil a la hora de seleccionar y adecuar las actividades. Quizá antes de conocer sobre esta estrategia no lo notábamos, pero en la mayoría de nuestras actividades diarias realizamos estos tres sencillos pasos. Predecir qué sucederá si hacemos una determinada acción nos ayuda a ejercitar nuestro pensamiento lógico y, a su vez, observar con atención nos permitirá absorber el aprendizaje y que este se vuelva efectivo. Explicar los acontecimientos nos ayuda a detectar nuestras áreas de oportunidad y trabajar en ellas, así como corregir nuestros errores y rescatar nuestros puntos positivos para seguir fortaleciéndolos. Todos estos pasos son muy importantes a la hora de trabajar con la ciencia, ya que esta es una disciplina que constantemente exige mejorar las técnicas de trabajo y aprendizaje para actualizar y pulir los conocimientos adquiridos. Asimismo, conocer las bases de esta metodología representa un plus en el proceso de enseñanza-aprendizaje; proveer a los alumnos las herramientas necesarias para trabajar de manera más didáctica con la ciencia les permitirá absorber ese conocimiento nuevo y almacenarlo como información relevante y efectiva, que posteriormente podrá ser utilizada en su día a día. Está demostrado que las observaciones realizadas durante las experiencias POE tienen un enorme potencial metacognitivo, dado que con ellas no se busca falsar las ideas de los alumnos sino incidir en sus ideas sobre el aprendizaje de la ciencia y sobre la naturaleza del conocimiento científico. Las ciencias se aprenden mejor y a su vez, se aprende sobre las propias concepciones y sobre el propio aprendizaje. Esta metodología motiva a los alumnos y los hace conscientes de que la ciencia es muchas veces contraintuitiva y que el aprendizaje requiere un cierto esfuerzo de abstracción. Actualmente, la enseñanza de las ciencias se enfoca en gran medida a la resolución de problemas, en este sentido es válida la afirmación de que los problemas ocupan el núcleo de la didáctica de las ciencias. De este modo es pertinente que como docentes no convirtamos en expertos en la búsqueda de situaciones problemáticas y significativas para los estudiantes. El objetivo más importante de las actividades POE es que los alumnos comprendan el papel de los conocimientos previos en la interpretación de los fenómenos y tomen conciencia de sus propios procesos cognitivos. Para facilitar el logro de este objetivo, es fundamental que, durante el desarrollo de la actividad, el profesor haga explícitas las relaciones entre las ideas previas de los alumnos y las teorías que permiten explicar adecuadamente.

Por último, durante la tercera unidad se trabajo en un primer momento sobre la observación de una practica educativa impartida de manera virtual al grupo de segundo grado del Jardín de Niños Francisco González Bocanegra T.V. lo cual represento para mi una oportunidad de ampliar mi experiencia en el campo aunque estoy consiente de que en esta modalidad virtual quedan muchos abismos entre la practica de la enseñanza y el aprendizaje, sin embargo, aproveché al máximo lo observado durante la sesión para rescatar lo más útil y reconocer ciertas áreas de oportunidad en la educadora que debo evitar repetir en un futuro.

En esta unidad se abordó la metodología de trabajo por proyectos. Un trabajo por proyectos puede considerarse como un modelo de enseñanza que consiste en un trabajo auto dirigido sobre la investigación de temas significativos. En éste, los profesores facilitan el aprendizaje, siendo mediadores y guías en las actividades, donde los estudiantes participan en la investigación de forma constructiva y activa.

Como trabajo final de esta unidad realicé la propuesta de un proyecto científico que consiste en la fabricación de papel reciclado a base de fibra de celulosa obtenida de papel de desecho, telas de lino o algodón y plantas. Elegí este proyecto por el gran impacto positivo que pudiera llegar a tener incentivando a los alumnos a crear conciencia sobre el cuidado y la preservación del medioambiente, permitiéndoles detectar fuentes de contaminación y problemáticas presentes en su entorno. Al principio tenía cierta confusión a la hora de clasificar mi proyecto pues el hecho de que pudiera tener un impacto positivo a nivel social me orillo a clasificarlo como proyecto social; sin embargo, luego de socializarlo durante la sesión, pude comprender que se trataba de un proyecto científico, pues favorece en los alumnos el uso de vocabulario científico visto en secuencias didácticas anteriores, además de requerir de un proceso de licuado, extracción y secado para su elaboración en los que el alumno deberá seguir rigurosamente una serie de pasos para lograr el resultado esperado.

Analizar las distintas modalidades de trabajo como lo son los proyectos, las secuencias didácticas y la experimentación basada en el método POE, me permite ampliar mi conocimiento y en un futuro contar con las herramientas necesarias para seleccionar correctamente el tipo de trabajo a realizar tomando en cuenta las características y el contexto de los alumnos, las necesidades de aprendizaje, los objetivos y los aprendizajes esperados que se pretenden lograr.

**Rubrica**

Nombre del estudiante: Samantha De León Huitron Ramos

Curso ­­­­­­: Estrategias para la Exploración del Mundo Natural Grado: ­­1º Sección: C

Fecha: 27 de junio de 2021

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CATEGORÏA | Estratégico 10 | Autónomo 9 | Resolutivo 8-7  | Receptivo 6  | Preformal 5  |
| Selección de palabras | El escritor usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector. La selección y colocación de palabras parecen ser precisas, naturales y no forzadas | El escritor usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector, pero ocasionalmente las palabras son usadas inadecuadamente o se usan demasiado. | El escritor usa palabras que comunican claramente, pero al escrito le falta variedad o estilo | El escritor usa un vocabulario limitado que no comunica fuertemente o captura el interés del lector. Jerga o clichés pueden estar presentes y restan mérito al contenido. | El escritor maneja un trabajo insuficiente en los aspectos que se le solicitan. No tiene los elementos marcados |
| Enfoque en el tema | Hay un tema claro y bien enfocado. Se destaca la idea principal y es respaldada con información detallada. | La idea principal es clara, pero la información de apoyo es general. | La idea principal es algo clara, pero se necesita mayor información de apoyo. | La idea principal no es clara. Parece haber una recopilación desordenada de información. | La idea no es suficiente, no tiene los elementos marcados |
| Secuencia | Los detalles son puestos en un orden lógico y la forma en que son presentados mantiene el interés del lector. | Los detalles son puestos en un orden lógico, pero la forma en que son presentados o introducidos algunas veces hacen al escrito menos interesante | Algunos detalles no están en un orden lógico o esperado, y distraen al lector. | Muchos detalles no están en un orden lógico o esperado. Hay poco sentido de organización en el escrito. | No hay detalles ordenados y no presenta un sentido en escrito  |
| Fluidez de la oración | La descripción utiliza consistentemente oraciones compuestas | La descripción utiliza oraciones compuestas. | La descripción utiliza algunas oraciones compuestas. | La descripción utiliza muy pocas oraciones compuestas. | No hay descripción en las oraciones  |
| Gramática y ortografía | El escritor no comete o solo 1-2 errores gramática u ortografía que distraigan al lector del contenido | El escritor comete de 3-4 errores de gramática u ortografía lo que distrae al lector del contenido. | El escritor comete de 5-9 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido. | El escritor comete más de 10 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido. | El escritor comete errores ortográficos y gramaticales que no permiten entender el contenido  |