Escrito descriptivo: el escrito descriptivo es un documento en el cual se relatan los procesos realizados en el caso particular en el curso trabajado

características del texto descriptivo

Es posible resumir las características del texto descriptivo en las siguientes características:

* Usa detalles: se transmite el aspecto de alguna cosa hablando de sus partes, de sus cualidades, de sus funciones, y de cada cosa que la haga única o similar a las de su misma clase.
* Es variado: se describen paisajes, personas, animales, objetos, estados de ánimo, fenómenos naturales, tonos de voz, pensamientos, olores, ciudades, tipos de música, etc.
* Usa recursos del lenguaje: se usan herramientas como la comparación, la hipérbole, y se debe tener a la mano una rica lista de adjetivos que ayuden a describir al detalle la situación, persona o espacio físico

## Cómo describir con éxito

Para aprender a describir con éxito una cosa que exista en la realidad se debe poner especial atención a estos pasos:

* La observación: a través de esta es que se descubren los rasgos que queremos describir; tal vez los rasgos generales, pero también las generalidades. ¿Qué hace al objeto de nuestra observación especial y único?, ¿qué lo hace simple y ordinario?, ¿qué rasgos físicos de un animal son los que queremos resaltar. Todas las preguntas son válidas mientras se realiza el proceso de observación.
* Edición: en todo proceso de edición hay un proceso de pérdida. Quiere decir esto que de todo lo que hemos recopilado para describir a través de nuestra observación detallada, vamos a usar solo que es más relevante para nuestro texto. Usarlo todo le quita importancia a las características que sí queremos presentar en el texto.
* Redacción: para redactar la descripción hay que tener claridad en el proceso. Debe ser una descripción ordenada y coherente y no una serie de datos unos detrás de otros como si fuesen una lista. Del autor y del tipo de texto dependerá el uso de figuras literarias o no, para exagerar ciertos rasgos como veremos a continuación en los tipos de descripción.

A pesar de que todas las descripciones apuntan a resumir adecuadamente los rasgos de, por ejemplo, una persona, no todas las descripciones funcionan igual. A continuación, se enuncian algunos tipos de descripciones:

* Descripciones literarias: en esta los recursos del lenguaje enriquecen los rasgos de una persona u objeto, real como en el caso de una crónica, o ficticia como en el caso de una novela. El lenguaje se usa para presentar un texto que sea estéticamente correspondiente al estilo y finalidad del autor.
* Descripciones subjetivas y objetivas: en la que el autor de atañe a la realidad y no añade su punto de vista respecto a los rasgos de una cosa es objetiva. Por el contrario, si el autor añade su impresión acerca de dichos rasgos y los exagera para conseguir algún efecto en el lector es subjetiva.

Elementos a trabajar:

Portada

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación preescolar**

**Ciclo escolar 2020 – 2021**

**ESTRATEGIAS PARA LA EXPLORACION DEL MUNDO NATURAL**

**Nombre de la alumna: ­­­María Ximena Avalos Flores**

**Número de lista: 1\_ Grupo: 1C\_**

**Nombre del trabajo: EVIDENCIA FINAL**

**UNIDADADES I II III**

**Nombre del docente: ROSA VELIA DEL RIO TIJERINA**

**Fecha: 27/06/2021**

ESCRITO DESCRIPTIVO

El propósito de este texto descriptivo es dar a conocer lo que se llevo a cabo, lo aprendido y el objetivo de las competencias que se pusieron en practica en el curso de estrategias del mundo natural.

Durante este curso pude aprender cual la importancia de enseñar ciencias naturales en preescolar ya que ahí es donde los niños comienzan a curiosear y por lo tanto es la edad perfecta para que se les comience a hablar sobre todo lo que los rodea.

Además, aprendí de algunas estrategias que me servirán en un futuro para enseñar aquellos temas que para un niño de preescolar pueden resultar difícil de comprender con el fin de que se obtenga un aprendizaje.

A lo largo de la unidad 1 llamada la didáctica de los contenidos científicos se encontraban establecidas competencias y tambien se llevaron a cabo diferentes actividades planteadas por la docente las cuales buscaban que aprendiéramos la importancia del conocimiento didáctico y lo importante que era la comprensión de los temas y problemas, así como tambien adaptarnos a las capacidades y necesidades que tienen los alumnos.

El CDC contiene diferentes componentes los cuales influyen de manera importante en la enseñanza, los componentes son los siguiente: el conocimiento del contenido, conocimiento pedagógico general, conocimiento del currículo, conocimiento pedagógico del contenido, conocimiento de los alumnos y de sus características, conocimiento de los contextos educativos, conocimiento de los objetivos, la finalidad y los valores educativos y de sus fundamentos filosóficos e históricos.

Durante esta unidad tambien fui capaz de realizar un análisis científico y didáctico sobre una secuencia didáctica que llevamos a cabo, de acuerdo estos tipos de análisis pude comprender que es una herramienta que nos permite llevar a cabo y evaluar las actividades didácticas.

Como evidencia de la unidad 1 realice una secuencia didáctica en donde aplique lo aprendido a lo largo de la unidad

En el transcurso de la unidad 2 la cual tenía el nombre de las construcciones de conocimientos sobre la materia, energía y sus interacciones llevamos a cabo actividades en las que se quería lograr que nosotros como estudiantes conociéramos sobre las estrategias de la enseñanza de las ciencias y como fomentar mediante experimentos la predicción, observación y explicación en los alumnos, analice diferentes experimentos en las que se fortalecían las POE.

Aprendí a lo largo de esta unidad que las POE resultan de gran importancia ya que por medio de la predicción el alumno pone en práctica lo que sabe sobre cierto tema y da a conocer a la educadora cuales son los conocimientos previos que tiene un sobre algún fenómeno del mundo que lo rodea, durante la observación el niño va revisando el experimento y observando si su predicción se cumplió o no y finalmente se da el tiempo al niño de dar la explicación donde comenta lo ocurrido, comenta si lo que el predijo sucedió o paso todo lo contrario y porque cree que sucedió.

Como evidencia de esta unidad y para ver que tanto aprendí sobre la unidad realizamos en equipo una secuencia en la que aplicábamos las POE tomando siempre en cuenta que el experimento que íbamos a aplicar debía de ser especial para niños de preescolar y sin olvidar que los materiales no podían ser peligrosos para un niño, por lo tanto, debían de ser manipulables.

Por último, en la unidad 3 llamada el trabajo por proyectos en ciencias naturales aprendí sobre los diferentes tipos de proyectos y en que diferentes situaciones debían de aplicarlos.

En esta unidad yo elegí un proyecto social ya que buscaba una solución a un problema que afecta a la sociedad como lo es la contaminación.

Busque un proyecto que fuera fácil de realizar para los alumnos y que ayudara a los niños a tener conocimiento sobre los daños que ocasionamos al medio ambiente, así como tambien buscar que hiciera conciencia sobre los daños que diariamente provocamos, enseñarle los diferentes usos que podemos darle a la basura que generamos y que no solo es eso, basura, además de fomentar en el niño la búsqueda de soluciones ante los problemas sociales que pueden desarrollarse a su alrededor.

Para concluir considero que es de gran importancia conocer todas estas cosas que en un futuro ya como educadora nos serán de gran ayuda para plantear nuestras actividades y generar en los alumnos el aprendizaje.

**Rubrica**

Rúbrica texto descriptivo

Nombre del estudiante: María Ximena Avalos Flores

Curso: Estrategias para la exploración del mundo natural. Grado: ­­1ero Sección C

Fecha: 27/06/2021

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CATEGORÏA | Estratégico 10 | Autónomo 9 | Resolutivo 8-7  | Receptivo 6  | Preformal 5  |
| Selección de palabras | El escritor usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector. La selección y colocación de palabras parecen ser precisas, naturales y no forzadas | El escritor usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector, pero ocasionalmente las palabras son usadas inadecuadamente o se usan demasiado. | El escritor usa palabras que comunican claramente, pero al escrito le falta variedad o estilo | El escritor usa un vocabulario limitado que no comunica fuertemente o captura el interés del lector. Jerga o clichés pueden estar presentes y restan mérito al contenido. | El escritor maneja un trabajo insuficiente en los aspectos que se le solicitan. No tiene los elementos marcados |
| Enfoque en el tema | Hay un tema claro y bien enfocado. Se destaca la idea principal y es respaldada con información detallada. | La idea principal es clara, pero la información de apoyo es general. | La idea principal es algo clara, pero se necesita mayor información de apoyo. | La idea principal no es clara. Parece haber una recopilación desordenada de información. | La idea no es suficiente, no tiene los elementos marcados |
| Secuencia | Los detalles son puestos en un orden lógico y la forma en que son presentados mantiene el interés del lector. | Los detalles son puestos en un orden lógico, pero la forma en que son presentados o introducidos algunas veces hacen al escrito menos interesante | Algunos detalles no están en un orden lógico o esperado, y distraen al lector. | Muchos detalles no están en un orden lógico o esperado. Hay poco sentido de organización en el escrito. | No hay detalles ordenados y no presenta un sentido en escrito  |
| Fluidez de la oración | La descripción utiliza consistentemente oraciones compuestas | La descripción utiliza oraciones compuestas. | La descripción utiliza algunas oraciones compuestas. | La descripción utiliza muy pocas oraciones compuestas. | No hay descripción en las oraciones  |
| Gramática y ortografía | El escritor no comete o solo 1-2 errores gramática u ortografía que distraigan al lector del contenido | El escritor comete de 3-4 errores de gramática u ortografía lo que distrae al lector del contenido. | El escritor comete de 5-9 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido. | El escritor comete más de 10 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido. | El escritor comete errores ortográficos y gramaticales que no permiten entender el contenido  |