**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

Licenciatura en Educación preescolar

Ciclo escolar 2020 – 2021

**ESTRATEGIAS PARA LA EXPLORACION DEL MUNDO NATURAL**

Nombre de la alumna: ­­­Mónica Guadalupe Cárdenas Tovar

Número de lista: #2 Grupo: 1C

Nombre del trabajo: EVIDENCIA FINAL

UNIDAD III

Nombre del docente: ROSA VELIA DEL RIO TIJERINA

COMPETENCIAS UNIDAD III:

|  |  |
| --- | --- |
| http://201.117.133.137/sistema/imagenes/wiki/bullet2espacios.gif | Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos. |

|  |  |
| --- | --- |
| http://201.117.133.137/sistema/imagenes/wiki/bullet2espacios.gif | Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio. |

|  |  |
| --- | --- |
| http://201.117.133.137/sistema/imagenes/wiki/bullet2espacios.gif | Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación. |

**Fecha: 27 de Junio del 2021**

**Saltillo, Coah.**

**S**

*ESCRITO DESCRIPTIVO*

En este escrito se hablará de lo aprendido en clase, las competencias que se pusieron en práctica y los propósitos que se llevaron a cabo en la materia de Estrategias para la Exploración del Mundo Natural.

Esta asignatura nos ayuda a crecer la curiosidad e interés en los niños por conocer el mundo natural en el que viven. Los alumnos se forman una idea cada vez más amplia y organizada de lo que sucede en su entorno inmediato. Se desarrollan las capacidades y actitudes que caracterizan al pensamiento reflexivo, mediante experiencias que le permitan aprender sobre el mundo natural.

Los objetivos de esta materia son poder guiar sus experiencias. Estimular el desarrollo de su personalidad. Facilitar su integración al medio. Estimular la formación de actividades hacia la investigación científica.

Durante esta materia aprendí la importancia de enseñar ciencias naturales desde el nivel inicial ya que los niños desde muy pequeños empiezan a interactuar con elementos de su entorno natural, donde están en contacto con objetos que se comportan de distintas maneras; flotan, cambian, botan y ahí empiezan a ser curiosos y es la edad ideal para comenzar a practicar y hablar sobre las ciencias.

A lo largo de la unidad número 1, se llevaba una competencia acabo, la cual era Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos, también se llevaron a cabo diferentes actividades planteadas por la docente las cuales buscaban que aprendiéramos la importancia del conocimiento didáctico y lo importante que era la comprensión de los temas y problemas. Realizamos un análisis didáctico y científico. Un cuestionario y en este aprendí en que consiste el conocimiento didáctico del contenido (CDC), cuáles son sus componentes, cuáles son las herramientas que se utilizan para recopilar el CDC, etc.

Como evidencia de la unidad 1 realice una secuencia didáctica del sistema solar en donde aplique lo aprendido a lo largo de la unidad.

En la unidad número 2 las competencias establecidas eran Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos. Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio. Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación. Durante esta unidad realizamos un análisis, una investigación sobre algún tema para exposición, y de igual manera hicimos un cuestionario del tema de Predecir, Observar y Explicar (POE) y en este trabajo nos ayudó para identificar en que me puede ayudar este método de enseñanza para las ciencias naturales. Y como evidencia de esta unidad hicimos una segunda secuencia didáctica.

Por último en la unidad número 3 creamos una propuesta de proyecto, hicimos investigaciones necesarias para nuestro proyecto ya sea social, científico o tecnológico. Pude aprender sobre los tipos de proyectos, sus características y en donde deben aplicarse. Escogí un proyecto social con el tema del cuidado de la salud. Pienso que es un proyecto sencillo de enseñar pero hay que lograr que ellos lo hagan como un hábito, este proyecto ayudará a los niños a comer más sano, que aprendan que lavarse los dientes es necesario, bañarse de igual manera, etc. Como ya dije anteriormente más que nada es crearlo un hábito.

Por último, me agradó la clase, aprendí cosas nuevas, tipos de proyecto, lo que significa el CDC, para que me sirve, como puedo utilizarlo, aprendí a trabajan en equipos, crear proyectos, importancia de las ciencias naturales en los niños entre muchas cosas más.

Escrito descriptivo: el escrito descriptivo es un documento en el cual se relatan los procesos realizados en el caso particular en el curso trabajado

Características del texto descriptivo

Es posible resumir las características del texto descriptivo en las siguientes características:

* Usa detalles: se transmite el aspecto de alguna cosa hablando de sus partes, de sus cualidades, de sus funciones, y de cada cosa que la haga única o similar a las de su misma clase.
* Es variado: se describen paisajes, personas, animales, objetos, estados de ánimo, fenómenos naturales, tonos de voz, pensamientos, olores, ciudades, tipos de música, etc.
* Usa recursos del lenguaje: se usan herramientas como la comparación, la hipérbole, y se debe tener a la mano una rica lista de adjetivos que ayuden a describir al detalle la situación, persona o espacio físico

## Cómo describir con éxito

Para aprender a describir con éxito una cosa que exista en la realidad se debe poner especial atención a estos pasos:

* La observación: a través de esta es que se descubren los rasgos que queremos describir; tal vez los rasgos generales, pero también las generalidades. ¿Qué hace al objeto de nuestra observación especial y único?, ¿qué lo hace simple y ordinario?, ¿qué rasgos físicos de un animal son los que queremos resaltar. Todas las preguntas son válidas mientras se realiza el proceso de observación.
* Edición: en todo proceso de edición hay un proceso de pérdida. Quiere decir esto que de todo lo que hemos recopilado para describir a través de nuestra observación detallada, vamos a usar solo que es más relevante para nuestro texto. Usarlo todo le quita importancia a las características que sí queremos presentar en el texto.
* Redacción: para redactar la descripción hay que tener claridad en el proceso. Debe ser una descripción ordenada y coherente y no una serie de datos unos detrás de otros como si fuesen una lista. Del autor y del tipo de texto dependerá el uso de figuras literarias o no, para exagerar ciertos rasgos como veremos a continuación en los tipos de descripción.

A pesar de que todas las descripciones apuntan a resumir adecuadamente los rasgos de, por ejemplo, una persona, no todas las descripciones funcionan igual. A continuación, se enuncian algunos tipos de descripciones:

* Descripciones literarias: en esta los recursos del lenguaje enriquecen los rasgos de una persona u objeto, real como en el caso de una crónica, o ficticia como en el caso de una novela. El lenguaje se usa para presentar un texto que sea estéticamente correspondiente al estilo y finalidad del autor.
* Descripciones subjetivas y objetivas: en la que el autor de atañe a la realidad y no añade su punto de vista respecto a los rasgos de una cosa es objetiva. Por el contrario, si el autor añade su impresión acerca de dichos rasgos y los exagera para conseguir algún efecto en el lector es subjetiva.

Elementos a trabajar:

Portada

**Rubrica**

Rúbrica texto descriptivo

Nombre del estudiante: Mónica Guadalupe Cárdenas Tovar

Curso: Estrategias para la Exploración del Mundo Natural Grado: 1 Sección: C

Fecha: 27 de Junio del 2021

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CATEGORÏA | Estratégico 10 | Autónomo 9 | Resolutivo 8-7  | Receptivo 6  | Preformal 5  |
| Selección de palabras | El escritor usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector. La selección y colocación de palabras parecen ser precisas, naturales y no forzadas | El escritor usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector, pero ocasionalmente las palabras son usadas inadecuadamente o se usan demasiado. | El escritor usa palabras que comunican claramente, pero al escrito le falta variedad o estilo | El escritor usa un vocabulario limitado que no comunica fuertemente o captura el interés del lector. Jerga o clichés pueden estar presentes y restan mérito al contenido. | El escritor maneja un trabajo insuficiente en los aspectos que se le solicitan. No tiene los elementos marcados |
| Enfoque en el tema | Hay un tema claro y bien enfocado. Se destaca la idea principal y es respaldada con información detallada. | La idea principal es clara, pero la información de apoyo es general. | La idea principal es algo clara, pero se necesita mayor información de apoyo. | La idea principal no es clara. Parece haber una recopilación desordenada de información. | La idea no es suficiente, no tiene los elementos marcados |
| Secuencia | Los detalles son puestos en un orden lógico y la forma en que son presentados mantiene el interés del lector. | Los detalles son puestos en un orden lógico, pero la forma en que son presentados o introducidos algunas veces hacen al escrito menos interesante | Algunos detalles no están en un orden lógico o esperado, y distraen al lector. | Muchos detalles no están en un orden lógico o esperado. Hay poco sentido de organización en el escrito. | No hay detalles ordenados y no presenta un sentido en escrito  |
| Fluidez de la oración | La descripción utiliza consistentemente oraciones compuestas | La descripción utiliza oraciones compuestas. | La descripción utiliza algunas oraciones compuestas. | La descripción utiliza muy pocas oraciones compuestas. | No hay descripción en las oraciones  |
| Gramática y ortografía | El escritor no comete o solo 1-2 errores gramática u ortografía que distraigan al lector del contenido | El escritor comete de 3-4 errores de gramática u ortografía lo que distrae al lector del contenido. | El escritor comete de 5-9 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido. | El escritor comete más de 10 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido. | El escritor comete errores ortográficos y gramaticales que no permiten entender el contenido  |