***Escrito descriptivo: el escrito descriptivo es un documento en el cual se relatan los procesos realizados en el caso particular en el curso trabajado***

Características del texto descriptivo

Es posible resumir las características del texto descriptivo en las siguientes características:

* Usa detalles: se transmite el aspecto de alguna cosa hablando de sus partes, de sus cualidades, de sus funciones, y de cada cosa que la haga única o similar a las de su misma clase.
* Es variado: se describen paisajes, personas, animales, objetos, estados de ánimo, fenómenos naturales, tonos de voz, pensamientos, olores, ciudades, tipos de música, etc.
* Usa recursos del lenguaje: se usan herramientas como la comparación, la hipérbole, y se debe tener a la mano una rica lista de adjetivos que ayuden a describir al detalle la situación, persona o espacio físico

## Cómo describir con éxito

Para aprender a describir con éxito una cosa que exista en la realidad se debe poner especial atención a estos pasos:

* La observación: a través de esta es que se descubren los rasgos que queremos describir; tal vez los rasgos generales, pero también las generalidades. ¿Qué hace al objeto de nuestra observación especial y único?, ¿qué lo hace simple y ordinario?, ¿qué rasgos físicos de un animal son los que queremos resaltar. Todas las preguntas son válidas mientras se realiza el proceso de observación.
* Edición: en todo proceso de edición hay un proceso de pérdida. Quiere decir esto que de todo lo que hemos recopilado para describir a través de nuestra observación detallada, vamos a usar solo que es más relevante para nuestro texto. Usarlo todo le quita importancia a las características que sí queremos presentar en el texto.
* Redacción: para redactar la descripción hay que tener claridad en el proceso. Debe ser una descripción ordenada y coherente y no una serie de datos unos detrás de otros como si fuesen una lista. Del autor y del tipo de texto dependerá el uso de figuras literarias o no, para exagerar ciertos rasgos como veremos a continuación en los tipos de descripción.

A pesar de que todas las descripciones apuntan a resumir adecuadamente los rasgos de, por ejemplo, una persona, no todas las descripciones funcionan igual. A continuación, se enuncian algunos tipos de descripciones:

* Descripciones literarias: en esta los recursos del lenguaje enriquecen los rasgos de una persona u objeto, real como en el caso de una crónica, o ficticia como en el caso de una novela. El lenguaje se usa para presentar un texto que sea estéticamente correspondiente al estilo y finalidad del autor.
* Descripciones subjetivas y objetivas: en la que el autor de atañe a la realidad y no añade su punto de vista respecto a los rasgos de una cosa es objetiva. Por el contrario, si el autor añade su impresión acerca de dichos rasgos y los exagera para conseguir algún efecto en el lector es subjetiva.

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación preescolar**

**Ciclo escolar 2020 – 2021**

**ESTRATEGIAS PARA LA EXPLORACION DEL MUNDO NATURAL**

**Nombre de la alumna: ­­­**

**Estefanía Hernández Aguillón**

**Número de lista: 1\_ Grupo: 1C\_**

**Nombre del trabajo:**

**“Evidencia final, unidades I II III”**

**Nombre del docente: ROSA VELIA DEL RIO TIJERINA**

**Fecha: junio de 2021**

**Escrito**

**Descriptivo**

**Introducción**

El acercamiento a la exploración y comprensión del mundo natural en el preescolar, da oportunidad a los pequeños de comprender los hechos y fenómenos de los entornos en el que están inmersos. Cuidar su salud, alimentación, el medioambiente, interactuar con los grupos sociales a los que pertenecen les abre la oportunidad de generar experiencias, ideas o conceptos, los prepara para desarrollar su pensamiento, la capacidad de observar, la de describir, elaborar explicaciones y encontrar relaciones entre distintos hechos.

Fortalecer estas capacidades para que los niños logren enfrentarse a un mundo cada vez más complejo, requiere de un conocimiento acerca del desarrollo del pensamiento científico y social, es el deber de nosotras como futuras educadoras adquirir los conocimientos, las estrategias y herramientas que en un futura brindaremos a nuestros alumnos para lograr que se apropien del entorno que los rodea, por esto, debemos prepararnos eficazmente y darnos a la tarea de favorecerlo desde edades tempranas., para propicia el desarrollo de capacidades de razonamiento, análisis, indagación, búsqueda, comparación, contrastación y reflexión que les serán de utilidad en su vida cotidiana, tanto para integrarse a los ámbitos socioculturales, políticos, económicos e ideológicos y tener una participación activa, crítica y consciente, como para cuidar de sí, de los otros y del contexto que los rodea.

El curso de estrategias para la exploración del mundo natural, promueve el desarrollo de la adquisición de esas capacidades que obtendremos para favorecer a que los niños desarrollen su capacidad por comprender y descubrir su interés por el mundo. A partir de situaciones de aprendizaje significativas que nosotras seremos las encargadas de platearles y así, contribuiremos a que reconozcan la historia personal y familiar, y las características de la naturaleza y la sociedad de la que forman parte, reflexionar acerca del impacto que tienen sus acciones en la naturaleza, para tomar una postura responsable y participativa en el cuidado de su salud y del entorno. Es por esto que el curso ofrece todas esas habilidades de las que poco a poco nos apropiaremos más a lo largo de la licenciatura, formando en nosotras una base de conocimientos encaminados a los que veremos en futuros semestres, donde nos encontraremos con estrategias más complejas pero capaces de dominarlas a partir de que cumplimos con el objetivo de este que fue nuestro primer año de la carrera en educación preescolar.

**Contenidos**

**Unidad 1**

**Propósito de la unidad de aprendizaje I:**

La didáctica de los contenidos científicos

En esta unidad de aprendizaje los estudiantes valorarán la importancia del conocimiento didáctico del contenido, revisarán un modelo para la planeación de la enseñanza de las ciencias, realizarán el análisis científico y didáctico de un tema y diseñarán una secuencia didáctica para enseñar ciencia a los niños de preescolar.

**Unidad 2**

**Propósito de la unidad de aprendizaje II** La construcción de conocimientos sobre la materia, energía y sus interacciones.

En esta unidad de aprendizaje los estudiantes revisarán estrategias para la enseñanza de las ciencias, desarrollarán habilidades de predicción, observación y explicación para el aprendizaje de contenidos científicos y realizarán el análisis didáctico y científico de un tema para diseñar una secuencia didáctica.

**Unidad 3**

**Propósito de la unidad de aprendizaje III** El trabajo por proyectos en ciencias naturales y los fenómenos físicos.

Durante esta unidad de aprendizaje, los estudiantes conocerán las características y etapas de los proyectos en ciencias y desarrollarán habilidades para el diseño de proyectos científicos, tecnológicos y ciudadanos a través de temas relacionados con los fenómenos físicos.

**Competencias de la unidad de aprendizaje**

* Utiliza metodologías pertinentes y actualizadas para promover el aprendizaje de los Conocimientos científicos de los alumnos en el campo Exploración y comprensión del mundo natural y social que propone el currículum, considerando los contextos y su desarrollo.
* Incorpora los recursos y medios didácticos para que sus alumnos utilicen el conocimiento científico para describir, explicar y predecir fenómenos naturales; para comprender los rasgos característicos de la ciencia; para formular e investigar problemas e hipótesis; así como para documentarse, argumentar y tomar decisiones personales y sociales sobre el mundo natural y los cambios que la actividad humana provoca en él.

**Desarrollo**

Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos. Como primer contenido que vimos en la unidad 1 del curso, le dimos seguimiento a una lectura; “El Conocimiento Didáctico del Contenido del concepto de biodiversidad en profesores en formación de biología. Un estudio de caso desde el diseño de una unidad didáctica.” (fonseca G., 2017).

También durante esta unidad leímos la lectura de (Garritz A., julio 2011) páginas 6 a 81, e hicimos registro de la lectura., La didáctica de las Ciencias Naturales, vista desde la formación de formadores., La implementación del método científico como estrategia didáctica., realizamos una serie de preguntas acerca del conocimiento didáctico del contenido (CDC). Después comenzamos a realizar lecturas para ir conociendo y acercándonos a comprender y consultar cono se elaboran las secuencias didácticas, con una lectura de diseño de unidades didácticas en el área de ciencias experimentales. En esta misma unidad comenzamos a consultar por equipos temas libres para posteriormente hacer un trabajo de acuerdo a esos temas, lo que llamamos “reporte de análisis del tema, para luego empezar con nuestra primera secuencia didáctica del curso y como evidencia presentamos la primera secuencia que elaboramos. Al entender así estos temas y contenidos que vimos durante la primera unidad del semestre, con errores, correcciones, análisis y apoyo de la maestra titular del curso, puedo decir que logre esta competencia favorablemente, al igual que los contenidos planteados en la primera unidad de este curso.

Durante la unidad 2, para esta unidad ya tenía una idea mucho más sólida a lo que es el curso, me sentía más apta para comprender un poco más las actitudes y capacidades que debíamos adquirir durante este proceso que es nuestro desarrollo para ser buenas docentes en un futuro.

Como primer trabajo que realizamos en esta unidad 2, realizamos un reporte de lectura por equipos acerca del tema: predecir, observar y explicar (POE) que es una estrategia de enseñanza que permite a los alumnos conocer qué tanto comprenden sobre un tema. Posteriormente, elaboramos un análisis de experimentos en donde registramos ideas nuevas, información útil sobre como nos ayuda esto para enseñar ciencias a los niños, entre otras cosas. Después elaboramos un segundo trabajo de una secuencia, sin antes no hacer una investigación del tema a tratar, esta secuencia también fue por equipos y la elaboramos con más sentido sobre cómo trabajar con ellas porque ya en la unidad 1 habíamos elaborado un primer trabajo conociendo los elementos y mejorando ya esta segunda secuencia.

En esta última unidad, del curso de mundo natural, hicimos una actividad de “llenado de cuadro y pirámide” donde el tema era libre y la realización del trabajo seria de manera individual, el cuadro también nos ayudó como la secuencia didáctica que realizamos en la unidad pasada, lo llenamos de tal manera que llenábamos lo que queríamos saber de este tema, a base de fuentes de investigación y consultas, lo que queremos saber para enseñar a los alumnos, solidificar los conocimientos que queremos que aprendan con este tema y lo que se aprendió de acuerdo al tema y a base de todo lo que se consultó y se tuvo de información, pero sobre todo después de lo aplicado con resultados.

En otro trabajo, por parejas respondimos una serie de preguntas referentes un documento: “la enseñanza de las ciencias naturales basada en proyectos” para conocer que es un proyecto y como se trabaja con ellos, esto para poder llevar acabo la realización de una planeación de proyecto como evidencia de la unidad tres, donde pusimos en práctica la investigación en diversas fuentes como en internet, libros, videos y algunos documentales, además el aptar la estructura del proyecto para edad preescolar.

Pudimos conocer diversos autores, los cuales nos ayudaron a conocer, comprender, analizar y realizar la estructura de nuestro proyecto.

**NOTA REFLEXIVA**

En lo personal opino, que el curso de exploración del mundo natural, fue de gran ayuda y uno de los mejores en este semestre, ya que me emocionaba y me agradaba lo que lográbamos en cada trabajo que hacíamos. Trabajar individualmente era bueno, ya que de esta manera contribuía a nuestra capacidad de buscar información, analizar por nuestra cuenta, tener habilidades que pronto nos ayudarían precisamente a nosotras mismas en este curso o en cualquier otro. El hacerlo por equipo de igual manera era bueno ya que haciendo esto, favorecía nuestra relación con compañeras encaminándonos a relacionarnos y favorecer el compañerismo, compartir ideas, ser empáticas, colaborativas y enriquecer o fortalecer ideas que juntas podían dar mayor lugar a nuevos criterios de acuerdo a los temas que tratábamos. Me ayudo incluso a comprender más mi entorno, ayudándome a ver la perspectiva en la que los niños pueden verlo, pensar cómo ayudar a que el niño lo vea, aprovechando todas las oportunidades que tenemos del entono. Para ayudar a los niños a entender y desarrollar su interés por el mundo, primero hay que desarrollarlo nosotras, adquiriendo técnicas para que el por sí mismo pueda comprenderlo y adueñarse de él, si nosotras les ponemos enfrente todas esas experiencias en donde puedan identificar y construir un gusto hacia esas experiencias, posibilitaremos el desarrollo del aprendizaje de los niños desde los primeros años, y al culminar su etapa de preescolar, será capaz de salir al mundo favorablemente, porque en preescolar su maestra lo ayudo a desarrollar esa capacidad. El cumplir con estas competencias a lo largo de este semestre nos ayuda a acercarnos masa ese objetivo de llegar a ser educadoras preparadas y enfocadas a la prioridad de la profesión que son los niños que es un futuro estarán en nuestras manos.

**Rubrica**

Rúbrica texto descriptivo

Nombre del estudiante: Estefanía Hernández Aguillón

Curso ­­­­­­­­­­­­­­estrategias para la exploración del mundo natural y social.

 Grado: primer año sección C

Fecha: junio de 2021

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CATEGORÏA | Estratégico 10 | Autónomo 9 | Resolutivo 8-7  | Receptivo 6  | Preformal 5  |
| Selección de palabras | El escritor usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector. La selección y colocación de palabras parecen ser precisas, naturales y no forzadas | El escritor usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector, pero ocasionalmente las palabras son usadas inadecuadamente o se usan demasiado. | El escritor usa palabras que comunican claramente, pero al escrito le falta variedad o estilo | El escritor usa un vocabulario limitado que no comunica fuertemente o captura el interés del lector. Jerga o clichés pueden estar presentes y restan mérito al contenido. | El escritor maneja un trabajo insuficiente en los aspectos que se le solicitan. No tiene los elementos marcados |
| Enfoque en el tema | Hay un tema claro y bien enfocado. Se destaca la idea principal y es respaldada con información detallada. | La idea principal es clara, pero la información de apoyo es general. | La idea principal es algo clara, pero se necesita mayor información de apoyo. | La idea principal no es clara. Parece haber una recopilación desordenada de información. | La idea no es suficiente, no tiene los elementos marcados |
| Secuencia | Los detalles son puestos en un orden lógico y la forma en que son presentados mantiene el interés del lector. | Los detalles son puestos en un orden lógico, pero la forma en que son presentados o introducidos algunas veces hacen al escrito menos interesante | Algunos detalles no están en un orden lógico o esperado, y distraen al lector. | Muchos detalles no están en un orden lógico o esperado. Hay poco sentido de organización en el escrito. | No hay detalles ordenados y no presenta un sentido en escrito  |
| Fluidez de la oración | La descripción utiliza consistentemente oraciones compuestas | La descripción utiliza oraciones compuestas. | La descripción utiliza algunas oraciones compuestas. | La descripción utiliza muy pocas oraciones compuestas. | No hay descripción en las oraciones  |
| Gramática y ortografía | El escritor no comete o solo 1-2 errores gramática u ortografía que distraigan al lector del contenido | El escritor comete de 3-4 errores de gramática u ortografía lo que distrae al lector del contenido. | El escritor comete de 5-9 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido. | El escritor comete más de 10 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido. | El escritor comete errores ortográficos y gramaticales que no permiten entender el contenido  |