**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación preescolar**

**Ciclo escolar 2020 – 2021**

**ESTRATEGIAS PARA LA EXPLORACION DEL MUNDO NATURAL**

**Nombre de la alumna: ­­­Nataly Melissa Reynoso Pérez**

**Número de lista: 13\_ Grupo: 1C\_**

**Nombre del trabajo: EVIDENCIA FINAL**

**UNIDADADES I II III**

**Nombre del docente: ROSA VELIA DEL RIO TIJERINA**

**Fecha: 23/06/2021**

Durante el semestre marzo-junio 2020 en el curso de estrategias para la exploración del mundo natural se abordaron distintos temas para la enseñanza de ciencias en preescolar, tales como crear secuencias didácticas, experimentos y trabajos por proyecto, los cuales crean y desarrollan un mejor aprendizaje para los alumnos de nivel preescolar.

En la primera unidad abordada se llevo a cabo una secuencia didáctica de acuerdo a distintos temas en la cual yo escogí el tema “La Tierra y los planetas” se tenía que diseñar de acuerdo a una investigación y consulta breve de el tema, para así tener mejor conocimiento y se puedan crear actividades acordes lo que se va a llevar a cabo en el aula, incluso para tener información y poder contestar a cuestionamientos de los niños, poder explicar y mejorar nuestro conocimiento.

Abordando la unidad dos fue una de la unidades con más conocimiento que me puedo llevar se llevo a cabo el uso de la estrategia POE (predecir, observar y explicar) en donde se nos mostro una lectura a cerca de este modelo o estrategia para la enseñanza de las ciencias, me llevo que el hecho de investigar o consultar un tema ayuda mucho a crear clases más completas y menos aburridas, ya que se tiene información y se resuelven dudas, podemos decir que pasa en cada momento, y no solo es para los alumnos y el momento de la clase si no también para nosotras que podemos llevarnos conocimientos nuevos de cada tema. El llevar a cabo un experimento mediante este modelo, permite a los niños pensar y crear hipótesis, predecir que pasará antes de realizar dicho experimento, que observe al llevarlo a cabo el qué pasa, cómo sucede, tome notas o dibujos y se centre a el experimento y lo haga suyo, al finalizar la maestra tiene que explicar y cuestionar a los alumnos para que se pueda evaluar que el propósito se cumplió y se llevan un buen aprendizaje. Tuvimos la oportunidad de observar una sesión virtual de una clase de preescolar de el jardín de niños Francisco Gonzales Bocanegra turno vespertino, el cual nos proporciono ayuda la directora y maestra de nuestra institución la maestra María Elena Villarreal Márquez, en dicha sesión la educadora nos dejó observar un experimento de ciencias en el cual se aplicaba esta estrategia, pudimos observar más de cerca como se lleva a cabo ya con los niños, como lo hacen y como se crea el aprendizaje. La educadora hacía crear hipótesis mediante cada experimento realizado, en donde hacía la activa participación de los niños mediante cuestionamientos tales como ¿qué creen que va a pasar si agregamos el aceite, limón, etc? ¿cómo creen que va a ocurrir? Y los niños respondían según sus saberes previos y lo que se creaban, aún así estuvieran equivocados, ella nunca lo hizo saber ya que se estaban creando distintas opiniones e hipótesis, durante el realiza miento del experimento la maestra debía tener un lenguaje apropiado para que los niños entendieran y siguieran las indicaciones al pie de la letra y pudieran tener los resultados esperados de acuerdo a lo que se quiere abordar, ellos emocionados veían los resultados y como sucedían para terminar la práctica con cuestionamientos realizados por la educadora hacia ellos ¿qué sucedió? ¿por qué creen que pasó eso? Y después de lo que los niños contestaban la educadora daba una explicación con palabras y un tono de voz adecuado para la retención y entendimiento de los niños.

Como evidencia de la unidad realizamos una secuencia didáctica tomando en cuenta esta estrategia.

Por último, para finalizar el semestre vimos una estrategia de aprendizaje nueva en este campo de formación para mí, la cual es el trabajo por proyectos, donde nos explica que existen distintos tipos de proyectos, como los son el científico, tecnológico y social. Nos explica cómo es que se debe llevar a cabo y que aportaciones trae para los alumnos el realizar un aprendizaje basado en proyectos. Yo cree mi evidencia basándome en el proyecto educativo, donde se debía de ver la importancia de las plantas en nuestro medio ambiente, como cuidarlas y como están compuestas, mediante los niños ven crecer poco a poco una semilla de la planta de su preferencia, de esta manera le tomarán cariño y aprecio, mientras que su conocimiento crece al ver de manera directa como es una planta.

El ver y llevar a cabo las tres unidades me favoreció en poder aplicar distintas formas de trabajo y el plan de estudio de preescolar al realizar y consultar en el para la realización de distintas secuencias didácticas, pude poner en práctica mis saberes de la tecnología para consultar información relevante para mejorar las planeaciones y tener un mejor resultado. Aunque apenas voy comenzando y falta por mejorar distintos aspectos, veo una mejora y un mejor aprendizaje en mi para que en un futuro vaya creciendo y mejorando.

**Rubrica**

Rúbrica texto descriptivo

Nombre del estudiante: Nataly Melissa Reynoso Pérez

Curso Estrategias para la exploración del mundo natural grado ­­1º sección C

Fecha 13/06/2021

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CATEGORÏA | Estratégico 10 | Autónomo 9 | Resolutivo 8-7  | Receptivo 6  | Preformal 5  |
| Selección de palabras | El escritor usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector. La selección y colocación de palabras parecen ser precisas, naturales y no forzadas | El escritor usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector, pero ocasionalmente las palabras son usadas inadecuadamente o se usan demasiado. | El escritor usa palabras que comunican claramente, pero al escrito le falta variedad o estilo | El escritor usa un vocabulario limitado que no comunica fuertemente o captura el interés del lector. Jerga o clichés pueden estar presentes y restan mérito al contenido. | El escritor maneja un trabajo insuficiente en los aspectos que se le solicitan. No tiene los elementos marcados |
| Enfoque en el tema | Hay un tema claro y bien enfocado. Se destaca la idea principal y es respaldada con información detallada. | La idea principal es clara, pero la información de apoyo es general. | La idea principal es algo clara, pero se necesita mayor información de apoyo. | La idea principal no es clara. Parece haber una recopilación desordenada de información. | La idea no es suficiente, no tiene los elementos marcados |
| Secuencia | Los detalles son puestos en un orden lógico y la forma en que son presentados mantiene el interés del lector. | Los detalles son puestos en un orden lógico, pero la forma en que son presentados o introducidos algunas veces hacen al escrito menos interesante | Algunos detalles no están en un orden lógico o esperado, y distraen al lector. | Muchos detalles no están en un orden lógico o esperado. Hay poco sentido de organización en el escrito. | No hay detalles ordenados y no presenta un sentido en escrito  |
| Fluidez de la oración | La descripción utiliza consistentemente oraciones compuestas | La descripción utiliza oraciones compuestas. | La descripción utiliza algunas oraciones compuestas. | La descripción utiliza muy pocas oraciones compuestas. | No hay descripción en las oraciones  |
| Gramática y ortografía | El escritor no comete o solo 1-2 errores gramática u ortografía que distraigan al lector del contenido | El escritor comete de 3-4 errores de gramática u ortografía lo que distrae al lector del contenido. | El escritor comete de 5-9 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido. | El escritor comete más de 10 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido. | El escritor comete errores ortográficos y gramaticales que no permiten entender el contenido  |