**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación preescolar**

**Ciclo escolar 2020 – 2021**

**ESTRATEGIAS PARA LA EXPLORACION DEL MUNDO NATURAL**

**Nombre de la alumna: ­­­Dhanya Guadalupe Saldivar Martinez**

**N.L: #15**

**Número de lista: 1\_ Grupo: 1C\_**

**Nombre del trabajo: EVIDENCIA FINAL**

**UNIDADADES I II III**

**Nombre del docente: ROSA VELIA DEL RIO TIJERINA**

**Fecha: 26/06/2021**

**“TEXTO DESCRIPTIVO”**

En el siguiente texto descriptivo, se hablará sobre todo lo que se vio en el segundo semestre de la licenciatura más específico en la asignatura de” Estrategias para La Exploración del Mundo Natural”, se hablara de las evidencias de las unidades como favorecen mi aprendizaje los trabajos realizados en equipo e individual, también las dificultades y fortalezas que se pudieron a ver generado a la hora de realizar dichos trabajos y con qué herramientas se realizaron etc.

Al igual de como la docente que la docente que imparte esta asignatura dio el apoyo necesario para realizar cada uno de los trabaos y como estuvo presente en cada uno de ellos, también como se nos favoreció en las competencias del curso y que otros cursos anteceden y nos ayudan

Siendo sincera al principio no creí que me fuera a llegar a gustar la clase ya que era en lunes y luego la materia que le antedecía a esta que tome en primer semestre, la verdad no quede muy satisfecha, entonces no creí que fuera de mi agrado, pero con forme fue pasando el tiempo la materia me fue pareciendo más atractiva.

En el primer trabajo que tuve que realizar sino mal recuerdo fue una lectura, teníamos que leer y responder algunas preguntas, después se vinieron varios trabajos los cuales son llevaron a la evidencia de la unidad uno que trataba se hacer una secuencia didáctica que el aprendizaje que favorecía en los niños era “Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos”, en esta evidencia de unidad me fue muy bien, saque una buena calificación puede notar que en este trabajo lo realice con el apoyo del libro de aprendizaje clave en el apartado del mundo natural, no fue de mucha dificultad ya que leyendo también la guía de secuencia didáctica como apoyo resulto más fácil el trabajo, solo si tuve algunas complicaciones al momento de escoger un aprendizaje o una actividad ya que la inspiración no llegaba a mí, y esto me ayuda en mi formación profesional a en un futuro implementar ciertas estrategias de aprendizaje para llegar a ese conocimiento deseado.

En esta unidad considero que si se vio muy favorecida la competencia de esta la cual es “Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos”, no al cien por ciento, pero sí estuvo presente en el transcurso de la unidad.

En la siguienteunidad de aprendizaje que lleva por nombre “la construcción de conocimientos sobre la materia, energía y sus interacciones.”, las primeras actividades que tuve que realizar fueron casi parecidas solo que en estas algunas eran en equipo y nos ayudábamos mutuamente, aunque algunas veces unas compañeras no quisieran hacer su parte del trabajo todo salió bien, igual me fue bien en esta unidad, la actividad que tuvimos que realizar de evidencia de unidad fue basada en el POE teníamos que realizar una secuencia didáctica, esta fue realizada en equipo, pudimos realizar una actividad en la cual desarrollamos el tema de la velocidad, algunas dificultades que se pueden notar al realizar esta actividad, es que a veces los niños no pueden entender el significado o se tardaran mucho en compren el significado y lo que se quiere dar a entender, algunas de las ideas previas que tienen es que la velocidad puede estar en los coches o en algo que va muy rápido, el propósito general es reconocer algunos fenómenos del mundo natural y social que le permita comprender lo que sucede en su entorno, lo que se espera comprender es que los niños entienden el concepto y puedan aplicarlo es su vida diaria.

La competencia que siento que se favorece más de la unidad dos, sobre la evidencia es “Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos”, ya que para realizar las secuencia didáctica se tuvo que aplicar el plan y programa de estudios o basarse en el, y otra que siento que también se pudo haber favorecido es “Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio”, porque lo que realizamos en equipo fue una secuencia teniendo en cuenta cada uno de los organizadores curriculares para que asi el niño o en si todos los alumnos respondan a todas las necesidades, en tal programa de estudio, y esto también gracias al POE.

Y por último la evidencia de la unidad tres que fue realizada igual en binas, pero yo estaba incluida en el equipo de tres era en base a los tipos de proyectos y aplicar uno o mas bien realizar uno ya que por la contingencia no podemos aplicarlo; En el proceso de esta unidad y en la elaboración del proyecto como evidencia de la unidad tres, pusimos en práctica la investigación en diversas fuentes como en internet, libros, videos y algunos documentales, además el aptar la estructura del proyecto para edad preescolar.

Pudimos conocer diversos autores, los cuales nos ayudaron a conocer, comprender, analizar y realizar la estructura de nuestro proyecto.

Logramos comprender el propósito de cada uno de los tipos de proyectos que se pueden utilizar en ciencias naturales, como el propósito del proyecto tecnológico es la creación de un producto o servicio que brinde una solución. Para que lo que se diseña sea efectivo, debe resolver el problema mejor que otra propuesta con la misma función. Así como los proyectos científicos, son en realidad métodos, procedimientos o técnicas encaminados a la demostración de una hipó tesis inicial, que es la que plantea el autor en su origen. Son propios de ciencias como la biología, la biotecnología, la física, la genética, la química o la agronomía, entre otras. El recurso transversal de este tipo de proyectos es el método científico, que tiene una serie de pasos establecidos: hipó tesis, búsqueda de información, realización, resultados y las conclusiones.

Pudimos ver la importancia de trabajar con los proyectos desde preescolar y es de suma importancia, ya que trae al realizarlo trae consigo buenos beneficios para los pequeños como es el acercase a la comprensión de problemas y temas concretos a los intereses y la lógica de los/as estudiantes, permiten mayor flexibilidad para el aprendizaje de cada estudiante ofreciéndole varias entradas y centros de interés, pueden convertirse en motivación inicial para la profundización en los temas, favorecen el trabajo cooperativo, desarrollan la capacidad de resolver problemas concretos, y permiten la vinculación entre teoría y práctica y la valoración de la práctica y de la acción en la construcción de los procesos cognitivos.

**Rubrica**

Rúbrica texto descriptivo

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Curso ­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ grado ­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sección \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CATEGORÏA | Estratégico 10 | Autónomo 9 | Resolutivo 8-7  | Receptivo 6  | Preformal 5  |
| Selección de palabras | El escritor usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector. La selección y colocación de palabras parecen ser precisas, naturales y no forzadas | El escritor usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector, pero ocasionalmente las palabras son usadas inadecuadamente o se usan demasiado. | El escritor usa palabras que comunican claramente, pero al escrito le falta variedad o estilo | El escritor usa un vocabulario limitado que no comunica fuertemente o captura el interés del lector. Jerga o clichés pueden estar presentes y restan mérito al contenido. | El escritor maneja un trabajo insuficiente en los aspectos que se le solicitan. No tiene los elementos marcados |
| Enfoque en el tema | Hay un tema claro y bien enfocado. Se destaca la idea principal y es respaldada con información detallada. | La idea principal es clara, pero la información de apoyo es general. | La idea principal es algo clara, pero se necesita mayor información de apoyo. | La idea principal no es clara. Parece haber una recopilación desordenada de información. | La idea no es suficiente, no tiene los elementos marcados |
| Secuencia | Los detalles son puestos en un orden lógico y la forma en que son presentados mantiene el interés del lector. | Los detalles son puestos en un orden lógico, pero la forma en que son presentados o introducidos algunas veces hacen al escrito menos interesante | Algunos detalles no están en un orden lógico o esperado, y distraen al lector. | Muchos detalles no están en un orden lógico o esperado. Hay poco sentido de organización en el escrito. | No hay detalles ordenados y no presenta un sentido en escrito  |
| Fluidez de la oración | La descripción utiliza consistentemente oraciones compuestas | La descripción utiliza oraciones compuestas. | La descripción utiliza algunas oraciones compuestas. | La descripción utiliza muy pocas oraciones compuestas. | No hay descripción en las oraciones  |
| Gramática y ortografía | El escritor no comete o solo 1-2 errores gramática u ortografía que distraigan al lector del contenido | El escritor comete de 3-4 errores de gramática u ortografía lo que distrae al lector del contenido. | El escritor comete de 5-9 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido. | El escritor comete más de 10 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido. | El escritor comete errores ortográficos y gramaticales que no permiten entender el contenido  |