**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación preescolar**

**Ciclo escolar 2020 – 2021**

**ESTRATEGIAS PARA LA EXPLORACION DEL MUNDO NATURAL**

**Nombre de la alumna: ­­­**

**Verena Concepción Sosa Domínguez.**

**Número de lista: 1\_ Grupo: 1C\_**

**Nombre del trabajo: EVIDENCIA FINAL**

**UNIDADADES I II III**

**Nombre del docente: ROSA VELIA DEL RIO TIJERINA**

**Fecha:**

**22/junio/2021**

**“Estrategias para la Exploración del Mundo Natural”**

El curso se ubica en el primer año al segundo semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar con el propósito de que nosotros como estudiantes, desarrollemos capacidades que integran las competencias científicas como parte primordial de nuestra formación, además de diseñar planeaciones didácticas, tomando en cuenta los análisis científicos y didácticos además de reflexionar sobre la importancia de enseñar ciencias en la educacion preescolar.

El curso cuenta con 3 unidades cada unidad tiene sus propósitos y competencias además de su respectiva evidencia.

**Unidad 1:**

**La didáctica de los contenidos científicos.**

En esta unidad nosotros como estudiantes, valoramos la importancia que tiene el conocimiento didáctico del contenido, en esta unidad revisamos modelos para la enseñanza de las ciencias además de realizar un análisis científico y didáctico para poder realizar una secuencia didáctica, las actividades realizadas en esta unidad son relacionadas a como poder realizar una buena secuencia didáctica basándose en los análisis científicos y didácticos.

Un análisis científico es el que nos ayuda a investigar algo mas a fondo los temas de igual manera siguiendo una serie de pasos, realizando el diagnostico, comprobando y buscando distintos problemas mientras que el análisis didáctico es un método de investigación propio de la didáctica es una herramienta para el profesor que le permite diseñar , poner en practica y evaluar.

* **Evidencia Unidad 1.**

En esta evidencia de la unidad 1 se solicito realizar una secuencia didáctica tomando en cuenta distintos aspectos pedagógicos donde se promueva la indagación o la modelización en mi caso decidí opta por la indagación en este trabajo se desarrollaron algunas competencias como utilizar distintas metodologías para promover los distintos conocimientos científicos en el campo de exploración del mundo natural y social.

**Unidad 2:
La construcción de conocimientos sobre la materia, energía y sus interacciones.**

En esta unidad vemos las estrategias para la enseñanza de las ciencias aparte de desarrollar habilidades de predicción, observación y explicación para el aprendizaje de distintos contenidos científicos además de realizar distintos análisis científicos y didácticos para realizar también una secuencia didáctica, en esta unidad lo principal era entender y analizar por completo el método POE el cual utilizamos al realizar experimentos.

El método POE o predecir, observar y explicar es una estrategia de enseñanza que nos permite conocer que tanto conocen los alumnos sobre un tema en especifico en el cual pones al alumno ante tres tareas en especifico la primera es predecir los resultados de algún experimento que se le presenta, la segunda observar los resultados y la tercera explicar el por qué pasaron esos resultados.

* **Evidencia Unidad 2.**

En esta unidad la evidencia que se solicito fue una secuencia didáctica en la cual se realizaban dos experimentos relacionados con el tema de la velocidad la secuencia se dividió en tres partes inicio, desarrollo, y cierre al inicio se da una breve explicación al tema que se eligió posteriormente se realiza el experimento y en el cierre es ver que tanto se logro el aprendizaje esperado , el primer experimento es sobre la velocidad del viento donde los alumnos observan mediante el experimento la velocidad del viento mientras tanto el segundo experimento también se ve la velocidad pero agregándole un impulso. El propósito general de esta secuencia es que los alumnos puedan reconocer algunos fenómenos del mundo natural y social.

**Unidad 3.**

**El trabajo por proyectos en ciencias naturales y los fenómenos físicos**

En esta unidad hablamos del trabajo por proyectos en las ciencias naturales y en los fenómenos físicos , durante esta unidad se nos dio a conocer las características y las distintas etapas de un proyecto para desarrollar las habilidades para generar un proyecto.

Al hablar de trabajos por proyectos hablamos de un plan de trabajo con elementos de trabajo coordinados de forma natural y con un sentido orientado a la investigación sobre algún tema esta forma de trabajo se caracteriza, frente a otras propuestas de trabajo por aspectos que garantizan un valor educativo.

En naturales se pueden trabajar tres tipos de proyecto:

Proyectos Científicos: este tipo de proyectos son los que surgen con el objetivo de producir conocimientos científicos de gran alcance e impacto su propósito es aprender algo nuevo a través de la experimentación.

Proyectos Tecnológicos: es una de tareas o actividades relacionadas entre si que tienen como objetivo la creación de un producto o servicio que brinde una solución algún problema.

Proyecto Ciudadano: el objetivo de un proyecto ciudadano es ejercer sus derechos y obligaciones como ciudadanos de país a través de la investigación de un problema en común.

* **Evidencia Unidad 3**

El trabajo que se solicito en esta unidad fue la elaboración de un proyecto en este caso un proyecto científico se fue elaborando por partes primeramente se dio a conocer los tipos de proyectos y en qué consistía elaborar uno después se eligió el tipo de proyecto y la problemática , el trabajo se realizo de manera individual el trabajo era enfocado para poder trabajarlo en preescolar, mediante el trabajo por proyectos se desarrollan distintas habilidades , los alumnos desarrollan el trabajo integrador , en distintas situaciones problemáticas. En este proyecto el propósito principal es que los alumnos experimentan con los objetos para poner aprueba sus ideas y supuestos además de lograr el manejo de distintos materiales.

**Rubrica**

Rúbrica texto descriptivo

Nombre del estudiante: Verena Concepción Sosa DOMINGUEZ

Curso ­­­­­­­­­­­­­: Estrategias para la Exploración del Mundo Natural Grado: 1 Sección: C

Fecha: 23 de junio de 2021

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CATEGORÏA | Estratégico 10 | Autónomo 9 | Resolutivo 8-7  | Receptivo 6  | Preformal 5  |
| Selección de palabras | El escritor usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector. La selección y colocación de palabras parecen ser precisas, naturales y no forzadas | El escritor usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector, pero ocasionalmente las palabras son usadas inadecuadamente o se usan demasiado. | El escritor usa palabras que comunican claramente, pero al escrito le falta variedad o estilo | El escritor usa un vocabulario limitado que no comunica fuertemente o captura el interés del lector. Jerga o clichés pueden estar presentes y restan mérito al contenido. | El escritor maneja un trabajo insuficiente en los aspectos que se le solicitan. No tiene los elementos marcados |
| Enfoque en el tema | Hay un tema claro y bien enfocado. Se destaca la idea principal y es respaldada con información detallada. | La idea principal es clara, pero la información de apoyo es general. | La idea principal es algo clara, pero se necesita mayor información de apoyo. | La idea principal no es clara. Parece haber una recopilación desordenada de información. | La idea no es suficiente, no tiene los elementos marcados |
| Secuencia | Los detalles son puestos en un orden lógico y la forma en que son presentados mantiene el interés del lector. | Los detalles son puestos en un orden lógico, pero la forma en que son presentados o introducidos algunas veces hacen al escrito menos interesante | Algunos detalles no están en un orden lógico o esperado, y distraen al lector. | Muchos detalles no están en un orden lógico o esperado. Hay poco sentido de organización en el escrito. | No hay detalles ordenados y no presenta un sentido en escrito  |
| Fluidez de la oración | La descripción utiliza consistentemente oraciones compuestas | La descripción utiliza oraciones compuestas. | La descripción utiliza algunas oraciones compuestas. | La descripción utiliza muy pocas oraciones compuestas. | No hay descripción en las oraciones  |
| Gramática y ortografía | El escritor no comete o solo 1-2 errores gramática u ortografía que distraigan al lector del contenido | El escritor comete de 3-4 errores de gramática u ortografía lo que distrae al lector del contenido. | El escritor comete de 5-9 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido. | El escritor comete más de 10 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido. | El escritor comete errores ortográficos y gramaticales que no permiten entender el contenido  |