**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Licenciatura en Educación Preescolar**

**CICLO ESCOLAR 2020-2021**



Segundo Semestre

**Seminario-Taller:**

Estrategias de Música y Canto en Educación Preescolar

Mtro. Jesús Armando Posada Hernández

**Alumna:**

Alondra Huerta Palacios #11

**Grupo:** A

**Evidencia Global**

**Competencias de la unidad:**

*Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos*.

* Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos

*Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.*

* Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.

Saltillo, Coahuila de Zaragoza 20 de abril de 2021

En la materia de Estrategias de música y canto en educación preescolar se abordaron muchos temas.

Nos enseñaron distintos tipos de actividades artísticas para realizar con un grupo de niños, nos explicaron desde los inicios de la música, lo que es el ritmo, la armonía, la melodía, la división de las voces femeninas, masculinas, infantiles.

Comprendimos como se deben realizar los saludos, despedidas, a poner actividades de rimas y digitales, conocimos los arrullos y a organizar marchas.

Para la tercera unidad buscamos diferentes cantos y bailes de las fechas cívicas que se conmemoran a lo largo del ciclo escolar.

A continuación, daré mas detalles de lo que se aprendió en este semestre.

**Unidad de aprendizaje I. Lenguaje musical.**

* **La música en los diferentes aspectos de la vida y en la escuela.**

Con este tema, primero hicimos una actividad nombrada “Recuerdos y Sentimientos” donde expresamos nuestro pensamiento sobre la música, nuestras experiencias con ellas y algunos recuerdos en los que la musica estuvo presente.

* **Elementos formales de la música: ritmo, acento, melodía, armonía.**

En está actividad buscamos acerca de los significados del ritmo, la melodía y la armonía.

Como conclusión, sabemos que el ritmo son las repeticiones de sonido, la melodía son los sonidos que emiten nuestra voz y la armonía es la combinación de todos los elementos de una canción.

* **La división de las voces humanas y la voz blanca o voz infantil.**

En general, las **voces** de los varones son más graves que las de las mujeres. Los registros masculinos, desde el más grave al más agudo, se denominan Bajo, Barítono, Tenor y Contratenor. Los de las mujeres se llaman Contralto, Mezzosoprano y Soprano.

**Unidad de aprendizaje II. La música en preescolar.**

* Saludos

En esta actividad desarrollamos una secuencia didáctica que consiste en dar un saludo de benveida en el cual yo utilicé la canción “Hola hola ,¿como estas?

<https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9k>

* Despedidas

Y para concluir una clase utilice la canción de la serpiente para que se desestresra el grupo.

* <https://www.youtube.com/watch?v=Y3TFpZedUxg>
* Rima

Semejanza o igualdad de sonidos entre dos o más palabras a partir de la última sílaba acentuada; en especial, aquella que se produce entre las palabras finales de los versos de un poema.

En este tema nos explicaron que se debe de poner la imaginación de los niños a desarrollarse a través de las rimas utilizando el siguiente video

<https://www.youtube.com/watch?v=D-oKdQ_zuEQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=TR7HZ43lwl8>

* Arrullos

Los arrullos son como envolturas de melodías y sonidos amorosos que comienzan desde antes de nacer, en el vientre, y que pueden estar presentes en diversos momentos para descansar, soñar, calmar, amamantar, acunar y consentir, en el cálido encuentro con la primera infancia.Con el tema de los arrullos se puede utilizar una canción de cuna que sirve como arrullo. Como el siguiente ejemplo

<https://youtube.com/shorts/8S5IRkISmAM?feature=share>

* Digitales

Los digitales son juegos de interacción con las manos, en este tema desarrollamos una secuencia didáctica con este tema. Para su realización puse el jujego de marinero que se fue a la mar

<https://www.youtube.com/watch?v=u7Xb9WCsOyw>

* Marchas

La marchaes una actividad altamente compleja por la dificultad para mantener el equilibrio que implica, lo cual requiere la consideración de una gran cantidad de informaciones relativas al propio cuerpo y al ambiente.

<https://www.youtube.com/watch?v=aSha5__SgHk>

**Unidad de aprendizaje III. Jugando con la música.**

* Ronda

Las rondas permiten que los niños conozcan su esquema corporal, lo interioricen. Cuando los niños giran, cruzan, caminan de lado, dan una media vuelta y una vuelta entera, están realizando movimientos que exigen equilibrio, coordinación psicomotriz.

* Expresión corporal

El esquema corporal es la imagen corporal o representación de cada quien tiene de su propio cuerpo, sea en un estado de reposo o en movimiento. Según los especialistas, el desarrollo del esquema corporal tiene todo un proceso, depende de la maduración neurológica como también de las experiencias que el niño/a tenga.

* Música de acuerdo a las fechas cívicas y celebraciones (por mes)

Comenzamos con la **independencia de México** fue la consecuencia de un proceso político y social resuelto con las armas, que puso fin al dominio español en la mayor parte de los territorios de Nueva España

El **Día de la raza** es una de varias denominaciones que se le da al 12 de octubre, díaen que se conmemora la navegación y exploración del continente americano por Cristóbal Colón y su tripulación en 1492. Este día se recuerda en gran parte de Hispanoamérica, España y los Estados Unidos

El **Dia de muertos** es una celebración tradicional mexicana y de otras zonas de Latinoamérica que honra a los muertos.​​Tiene lugar los días 1 y 2 de noviembre y está vinculada a las celebraciones católicas de Día de los Fieles Difuntos y Todos los Santos

La **Revolución mexicana** fue un conflicto armado que se inició en México el 20 de noviembre de 1910. Los antecedentes del conflicto se remontan a la situación de México bajo la dictadura conocida como el porfiriato.

La **Navidad** es una festividad religiosa que se celebra el día 25 de diciembre, en que los cristianos conmemoran el nacimiento de Jesús.

El **Día de la bandera** es una fiesta nacional en México dedicada a la bandera de México. El Día de la Bandera se celebra todos los años el 24 de febrero desde su implementación en 1937.

El **Día del soldado** Cada 19 de febrero se conmemora en nuestro país el Día del Ejército, fecha elegida para reconocer a las mujeres y hombres que conforman esta organización.

Con esta actividad yo elegí el tema de la **PRIMAVERA**, es la estación del año comprendida entre el invierno y el verano; en el hemisferio norte, se sitúa aproximadamente entre el 21 de marzo, equinoccio de primavera, y el 21 de junio, solsticio de verano, y en el hemisferio sur entre el 21 de septiembre y el 21 de diciembre.

<https://www.youtube.com/watch?v=w88PyzeS9CA>

El **Natalicio de Benito Juarez** se conmemora el 21 de marzo de cada año y se celebra en honor al nacimiento de este ilustre personaje ocurrido el 21 de marzo de 1806. Se considera como un festivo nacional trasladable al tercer lunes de marzo.

El **Día del niño** es una celebración anual dedicada a la fraternidad y a la comprensión de la infancia en el mundo, en que se efectúan actividades para la promoción del bienestar y de los derechos de los niños.

El **Día de la madre** es una festividad que se celebra en honor de las madres, en gran parte del mundo, en diferentes fechas del año según el país y nación.

El **Día del padre**  es una celebración u homenaje dedicada a los padres. En general, la tradición católica europea lo conmemora el 19 de marzo, día de San José, padre adoptivo de Jesús.

El **Día del maestro**es una festividad en la que se conmemora a las personas que se dedican a enseñar a estudiantes de manera profesional.

**El Protocolo de saludo a la bandera**  Las personas civiles deben saludar del siguiente modo: en posición de firmes, se colocará la mano derecha extendida sobre el pecho, con la palma hacia abajo y a la altura del corazón. Los varones deberán tener la cabeza descubierta.

En conclusión, esto fue lo que vimos alrededor del semestre, la verdad es que este tipo de actividades me ayudara en un futuro ya que podre saber que tipos de ejercicios y canciones existen para implementar a un salón de clases.

El comprender lo que es una melodía, el ritmo, una rima entre otras cosas me ayudo a desarrollar mas mi sentido artístico en otras materias, ya que al realizar secuencias didácticas de otras materias pensaba que la mejor manera de comenzar una actividad es implementando una canción, una marcha, una ronda para estimular el movimiento corporal de los niños haciendo que estimulen el cerebro para comenzar con buena energía las actividades a realizar.