ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR.

Licenciatura en educación preescolar.

Ciclo 2020-2021.



Evidencia de la unidad III

Capsula informativa: “Comer es una necesidad, pero comer de forma correcta es un arte”

Docente: Marco Antonio Valdés Molina.

Curso: Estrategias para la exploración del mundo social.

Alumna: Graciela de la Garza Barboza.

Número de lista: 6

4º semestre, sección “C”

Unidad III: La comunidad y la participación social de los niños y niñas de preescolar.

Competencias:

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
* Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.
* Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
* Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=k8RjfwWjg2Q>

23 de junio de 2021. Saltillo, Coahuila.

Rubrica para evaluar capsulas infantiles de audio

 “Comer es una necesidad, pero comer de forma correcta es un arte”

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Criterios de Evaluación | Muy Bueno | Bueno | Regular | Insuficiente |
| Título de la capsula Informativa | El nombre de la capsula es original. | El nombre de la capsula se parece a una ya existente. | El nombre de la capsula es idéntica a una ya realizada. | No tiene el nombre de la capsula. |
| Contenido Abordado | El contenido se incluye en el plan y programa y se aborda de manera adecuada. | El contenido se incluye en el plan y programa y se abordada de manera más o menos adecuada. | El contenido se incluye en el plan y programa, pero no se aborda de manera adecuada. | El contenido no se incluye en el plan y programa y no se aborda de manera adecuada. |
| Entrevista | Clara y entendible con preguntas relacionadas a la temática. | Clara y entendible con preguntas mas o menos relacionadas a la temática. | Clara y entendible con preguntas muy poco relacionada a la temática. | No existe entrevista |
| Expresión oral y Guion de la Capsula  | Su expresión es muy clara y utilizan un tono de voz fuerte, con distintos matices de voz que caracterizan a sus personajes. Llaman la atención del público. | Representan claramente el personaje de cada uno, sin embargo, el tono de voz no es tan fuerte. Su tono es lineal. | Su expresión oral es plana no utilizan distintos matices y no se distinguen los personajes que caracterizan. No captan la atención del público. | Su expresión no es clara, no utiliza distintos matices de voz y sus tonos son muy bajos |
| Escenografía | Presentan una escenografía acorde al tema central de la capsula.  | Presentan escenografía, pero no es suficiente. | Presenta una escenografía escasa, solo algunos implementos. | No presentan escenografía. |