**Escuela Normal de Educación Preescolar.**

Licenciatura en educación preescolar
Ciclo escolar 2020-2021



**Asignatura:** Estrategias para la exploración del mundo social.

**Profesor:** Marco Antonio Valdés Molina

**Alumna:** Marian Leonor Cepeda Leos

**UNIDAD III**

**La comunidad y la participación social de los niños y niñas de preescolar.**

El vínculo del niño con otras instituciones para su desarrollo social, cultural, económico, educativo.

• La participación del niño en su familia y comunidad, como sujeto de derecho.

• Diseño de estrategias para la participación social de niños y niñas de preescolar
**Grado**: 2°             **Sección**:” C”

**Capsula:** <https://youtu.be/fjcKTziR37M>



 Rubrica para evaluar Capsulas infantiles de audio

“Las niñas y los niños cuentan, y cuentan mucho”

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Criterios de Evaluación | Muy Bueno | Bueno | Regular | Insuficiente |
| Título de la capsula Informativa | El nombre de la capsula es original | El nombre de la capsula se parece a una ya existente | El nombre de la capsula es idéntica a una ya realizada | No tiene el nombre de la capsula |
| Contenido Abordado | El contenido se incluye en el plan y programa y se aborda de manera adecuada | El contenido se incluye en el plan y programa y se abordada de manera más o menos adecuada | El contenido se incluye en el plan y programa, pero no se aborda de manera adecuada | El contenido no se incluye en el plan y programa y no se aborda de manera adecuada |
| Entrevista | Clara y entendible con preguntas relacionadas a la temática | Clara y entendible con preguntas mas o menos relacionadas a la temática | Clara y entendible con preguntas muy poco relacionada a la temática | No existe entrevista |
| Expresión oral y Guion de la Capsula  | Su expresión es muy clara y utilizan un tono de voz fuerte, con distintos matices de voz que caracterizan a sus personajes. Llaman la atención del público | Representan claramente el personaje de cada uno, sin embargo, el tono de voz no es tan fuerte. Su tono es lineal. | Su expresión oral es plana no utilizan distintos matices y no se distinguen los personajes que caracterizan. No captan la atención del público. | Su expresión no es clara, no utiliza distintos matices de voz y sus tonos son muy bajos |
| Escenografía | Presentan una escenografía acorde al tema central de la capsula | Presentan escenografía, pero no es suficiente, | Presenta una escenografía escasa, solo algunos implementos | No presentan escenografía. |