**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Licenciatura en educación preescolar.**

**CICLO ESCOLAR 2020-2021**

**Curso:**

Tutoría grupal

**Maestra:**

Gloria Elizabeth Martínez Rivera.

**Alumnas:**

Corina Beltrán García**. N.L.** 2

Valeria Elizabeth Preciado Villalobos. **N.L.**14

**3° “A”**

**“TUTORÍA DE PARES”**

**Saltillo Coahuila, a 29 de junio del 2021.**

**Escuela Normal de Educación Preescolar**

****

**TERCER GRADO**

**Dra. Gloria Elizabeth Martínez Rivera**

**UNIDAD UNO**

**TUTORÍA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **TUTORIA DE PARES** |
| **Propósito** | **Promover a través de la ayuda entre iguales (estudiante a estudiante), el desarrollo de habilidades cognoscitivas para mejorar el aprovechamiento escolar, como una forma de evitar la reprobación y deserción de la escuela.** |
| **Actividad** | **Elaborar la actividad en pares de Tutor y tutorado sobre un tema en específico en la que exista la necesidad de realimentación y apoyo entre las alumnas**  |
| **Rúbrica** | **Entregar el Formato de Tutoría de pares con los datos y especificaciones completo** |
| **Fecha de entrega** | **Martes 11 de mayo del 2021.** |



 **ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**TUTORÍA DE PARES**

**CICLO ESCOLAR 20\_\_\_ 20\_\_\_**

**Fecha**: viernes 7 de mayo del 2021 **Hora:** 11:00am **a** 12:30pm **Grado:** 3° **Secc:** “A”

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pareja/Alumnas** | **Curso** | **Tema** |
| **1 Corina Beltrán García** | Creación Literaria | BINOMIO FANTÁSTICO |
| **2 Valeria Elizabeth Preciado Villalobos** | Creación Literaria |
| Como actividad de retroalimentación se realizó la actividad de la evidencia de la tercera unidad, tomando como referencias lecturas proporcionadas del curso anteriormente, videos de YouTube y rúbricas de evaluación. |

TUTORIA GRUPAL

**BINOMIO FANTÁSTICO**

**¿QUÉ ES?**

El binomio fantástico es una propuesta del lingüista italiano Gianni Rodari, y se refiere a “un método que sirve como base para la creación de historias fantásticas” (Cerna y Rojas, 2015). Este método consiste en la unión de dos palabras de distinto orden semántico y la formación mediante complementos y preposiciones de todas las combinaciones posibles entre ellas.

La conjugación de dos términos lo suficientemente alejados semánticamente entre sí obliga a cada uno de ellos a moverse en un terreno resbaladizo donde se desdibujan sus límites y pasan a constituirse en nuevos términos con una nueva dimensión. El binomio fantástico es una técnica muy potente que funciona muy bien contra el bloqueo literario.

**CARACTERÍSTICAS**

* Cada término forma gracias al otro, y solo gracias a él, una nueva propuesta para los sentidos. En palabras de Rodari “no es suficiente un solo polo eléctrico para provocar una chispa, sino que hacen falta dos”.
* Rodari usaba listas o tarjetitas de palabras, por ejemplo, perro y armario, y hay que intentar unirlas en una idea, por ejemplo, usando preposiciones: un perro cabe en un armario, un perro bajo un armario, un perro durante un armario, un perro de un armario, entre otras.
* La distancia es necesaria para que la aproximación resulte insólita, la lejanía hace que la imaginación deba trabajar para generar una relación entre ambos, un conjunto fantástico donde pueden convivir. Las historias surgen de binomios fantásticos, porque una palabra sola no puede actuar hasta que no se le pone en relación con otra para que estas se relacionen y reaccionen para formar una nueva significación y sentidos.
* Para construir un Binomio Fantástico es necesario buscar pares de palabras lo más diferentes que se pueda una a la otra, una buena manera de construirlo es al azar, no ponerse de acuerdo en nada y que fluya sin importar nada. Es por ello por lo que se deben evitar pares donde los conceptos sean fácilmente relacionables, como serían las parejas de opuestos (cerca -lejos), las palabras que pertenecen a un conjunto (amarillo y rojo- conjunto de colores), o los términos relacionados por su uso (pie - caminar).
* A partir de estas dos palabras se intenta crear una historia. ¿Cómo podemos asociar estas palabras?
* Al elegir el binomio, los conceptos elegidos salen de su contexto, llegando a uno nuevo y pierden en cierta medida las facultades que les son propias, pero ganan muchas posibilidades de su conexión con otro que parecía extraño.

**TEXTO-CUENTO DEL BINOMIO FANTÁSTICO**

**El reino de Júpiter**

Había una vez en una isla muy lejana del planeta Júpiter existía un reino mágico, donde reinaba el tan conocido rey perezoso pero un día enfermó demasiado que tuvo que buscar quien sería el heredero del trono, así que se dio a conocer la noticia por todo el reino, todos los hombres y mujeres más valientes se presentaron el día de la selección donde el rey perezoso pondría diferentes pruebas para ver quién era el indicado, cuando los participantes estaban listos todos se percataron de que había una mujer, el hada jirafa, y todos dudaron de sus habilidades para pasar las pruebas solo por ser mujer pero el hada jirafa estaba dispuesta a demostrar su valentía, la primer prueba era cruzar todo un rio lleno de medusas eléctricas, el primero en pasar fue el mago avestruz pero desgraciadamente no llego al otro lado, mientras que el pirata oso, el príncipe burro y el hada jirafa pudieron esquivar las peligrosas medusas y cruzaron el rio, la segunda prueba fue beber 100 jugos de luna que era una bebida mortal y venenosa que si no sabias como beberla morirás, los tres valientes participantes bebieron el jugo de luna pero solo dos de ellos pudieron sobrevivir, siendo el príncipe burro y el hada jirafa los que pasarían a la tercer y última prueba que dio a conocer el rey perezoso con una gran reunión de todos los habitantes para ser testigos de quien sería el nuevo heredero a la corona, la última prueba y más difícil fue hacer reír al rey perezoso, primero lo intento el príncipe burro pero no obtuvo ni una pequeña sonrisa ante su mal chiste de viejitas, luego el hada jirafa tuvo la oportunidad y decidido contar el chisme más gracioso pero más gracioso de todo el reino, cuando el rey perezoso lo escuchó no hizo ningún gesto hasta que después de un rato soltó una lenta carcajada que duro muchísimo tiempo y así declaro al hada jirafa la nueva heredera del reino.

FIN

**Referencias**

Cerna Támara, J. K. y Rojas Rosales, R. V. (2015). *El método del 'binomio fantástico' de Gianni Rodari y su influencia en la producción de cuentos de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa de la Libertad Huaraz- 2014.* Facultad de ciencias sociales, educación y de la comunicación.

<https://www.escritores.org/recursos-para-escritores/recursos-2/articulos-de-interes/27982-juegos-literarios-3-el-binomio->