**Escuela Normal de Educación Preescolar**

Licenciatura en educación preescolar

Ciclo escolar 2020- 2021

2 “C”

Cuarto semestre

Desarrollo de la competencia lectoral

Maestro: Humberto Valdés Sánchez

Evidencia integradora

Alumna: Brenda Guadalupe Ibarra Cepeda

Saltillo Coahuila

29/06/2021

**Introducción**

Esta actividad se va a realizar con el fin de evidenciar los aprendizajes que se tuvieron durante el semestre en lo que fue la materia de competencias lectoras la cual fue impartida por el docente Humberto Valdés Sánchez en el cuarto semestre de segundo C. Todo esto se fue dando mediante un libro de antologías incorporó las lecturas mediante actividades las cuales se fueron contestando de dos en dos se fueron realizando en lo que eran las clases en línea y gracias a esto podemos ir tomando los conocimientos de eso en donde platicaré lo que viene siendo la importancia de la lectura en los niños de qué manera como docentes de intervenir para proporcionarles una buena ah lectura es el modelo a seguir para los niños y para que esto se ganen y tomen amor por la lectura y para lo que viene siendo la motivación que es una parte muy importante.

La manera en la que se trabajo esto fue en línea ya que estamos en un proceso de pandemia entonces más que nada se hizo todo el libro el cual tuvimos que ir a recoger. Lo cual me gustó mucho porque trabajamos de manera didáctica con el docente ya que no fue tanto de computadora el trabajo y por esto mismo se va a plasmar en este trabajo dependiendo lo que yo aprendí lo que entendí qué manera puedo trabajar como futura docente.

Más que nada hablaré de las ideas más importantes que fueron contestadas en dichas actividades y de qué maneras las puedo incorporar a los niños y de qué manera ellos pueden trabajar para así tener en sí un interés hacia la lectura tomando las estrategias como docente y las estrategias que los niños pueden tomar como estudiantes siendo así mostrarles yo como futura docente textos con imágenes que sean llamativos de qué manera se leen los cuentos los textos el príncipe fin cuál es el orden de la lectura etc.

**Estructura del trabajo**

Los niños tienen un apetito y un interés activos por la lengua escrita misma que acompaña sus adquisiciones de lenguaje para esto hay que motivar a los estudiantes tomando distintas medidas como el tener libros llamativos hacia el niño, hacerles preguntas mediante a esto sobre lo que lo que les sea de su agrado ya que el estudiante tiene que elegir su cuento pues tiene que tener motivación, pues la motivación como la voluntad de aprender, entendido como un interés del niño por absorber y aprender todo lo relacionado con su entorno. (Piaget, s.f.), así como también hay que adentrar a los niños a los ritmos, cuentos, libros mostrando como textos rimas, cuentos y libros ilustrados. Es importante que los alumnos tengan textos llamativos para que tomen la curiosidad en los estudiantes y estos puedan tener confianza hacia el lector, sentirse cómodos y tener interés sobre la lectura.

Los niños comienzan a afirmarse y eligen sus propias historias pues comienzan a tener conocimiento del yo el “Yo” es entendido como la parte consciente de la mente, que debe satisfacer los impulsos instintivos e inconscientes del Ello teniendo en cuenta las exigencias del mundo externo y de la propia conciencia -el Superyó, constituido por normas sociales interiorizadas. (Freud, 1939) tomando en cuenta esto se ve que los docentes deben tomar mas en cuenta lo que los alumnos piden ya que se va formando su personalidad y el tiene que sentirse en su ambiente de comodidad, motivación e ir formando su interés en la lectura, tomando en cuenta que los textos que sele deben de presentar son los siguientes: Fabula, cuento de hadas, cuento popular y cuento fantástico.

La idea es escenificar ante los alumnos los procesos seguidos por los lectores expertos para obtener una buena comprensión del texto en uno de los caminos privilegiados por la investigación educativa para enseñar activamente a comprender, así como el ejemplo de los tres cochinitos que el docente Humberto de la escuela normal nos ha puesto dentro de sus sesiones que es importante que hay que adentrar a los estudiantes en el texto que se sientan dentro de él.

la capacidad lectora es la capacidad de un individuo para comprender, emplear información y reflexionar a partir de los textos escritos con el fin de lograr metas individuales desarrollar conocimientos y potencial personal, ya que si un estudiante tiene el conocimiento en la lectura pueden leer pueden acceder a muchas capacidades de las cuales pueden ser las que posibilitan mejorar las condiciones de vida y lo que viene siendo su vida cotidiana, tomando en cuenta esto la docente o el docente tiene como función necesaria el enseñar a los estudiantes pues es donde estos aprenden y comprenden los procesos de lectura, así como el enseñar la fluidez en la lectura tomando en cuenta estas estrategias: Leer en voz alta utilizando diferentes textos, ofrecer años estudiantes personas, practicar la lectura alumno: alumno, practicar la lectura en eco. Otras de las estrategias para leer de manera correcta es enseñarles lo que viene siendo el proceso del uso del libro el cual es leer de arriba abajo, de izquierda a derecha y por orden de página.

Así como el estudiante debe saber que un sonido corresponde a una o varias letras que la h en general no se pronuncia que la V y la B se pronuncian en forma muy parecida que algunas vocales pueden tener acentos o diálisis y por eso se pronuncian de manera diferente.

tomando en cuenta la velocidad lectora la cual se mide durante la lectura silenciosa estableciendo la cantidad de palabras por minuto y el número de palabras leídas.

La comprensión o competencia es muy importante ya que es la que se da conforme se va desarrollando la capacidad de analizar lo que se lee y se comprende lo que busca el autor que el lector aprenda y llegue a su objetivo para que con esto se tomen en cuenta los conocimientos previos para poder comprender la información y experiencia que posee el lector mediante su vocabulario así como actitud de diálogo en la comprensión lectora Éstas son evidencias de que elector está disfrutando lo que está leyendo ya que puede sonreír se puede sorprender enojar entristecer dependiendo lo que sea que está leyendo ya que aquí el lector es muy expresivo y tiene la emoción e intriga acerca de lo que está leyendo tomando así toman su capacidad para evaluar y valorar las ideas e información presentada en un texto. En esto la docente o el docente tiene el principal papel del cual es el ayudarles a desarrollar una actitud de duda e interrogación constante respecto a lo que leen, orientarlos para reconocer supuestos y evidencias, identificar sentimientos que la lectura les provoca o prénsense provocar.

El docente o la docente puede aportar mucho para despertar el deseo y el gusto por la lectura, aun en niños de preescolar aplicando diversas actividades: El aula letrada, periódico mural o de circulación. Así como también el invitar a una persona de la comunidad tales como líderes, abuelos y otros para que lleguen a contar historias a los estudiantes que ya tengan conocimientos o aprendizajes en la lectura que ya tenga el saber el cual es la actividad del leer.

Para lograr identificar a los buenos lectores son los que comprenden lo que leen, realizan de manera automática este proceso lector, es decir, siguen estos tres pasos:

Antes, durante y después de la lectura, es importante Identificar el tipo de texto.

Es muy útil revisar la lectura para saber de qué tipo de texto es y de qué trata. Esto permite que los estudiantes sepan qué tipo de texto buena leer y se formará una idea de su contenido y el establecer el propósito de la lectura.

Las etapas durante la lectura son: una serie de actividades que se realizan en el momento en el que lector interactúa con el texto y establece un diálogo. Permite poco a poco comprender el significado o mensaje y el propósito de esta etapa es realizar una lectura consciente, que implica la capacidad en que se ha dejado de comprender y hacer algo para recuperar la comprensión.

Leer requiere muchas y variadas estrategias de las cuales son el predecir donde se dice lo que va a pasar de manera anticipada.

Durante la lectura se pueden realizar actividades como el consultar o deducir significados, releer partes confusas, crear imágenes, cuestionarse mentalmente, dibujos y esquemas, catálogos infantiles tomando en cuenta la portada, tipografía y el número de páginas ya que como futura docente de preescolar estos son las características que debería buscar en un libro mediante las necesidades de los niños ya que debe ser llamativos para ellos. Para así transmitir la pasión por la literatura a los estudiantes para formar lectores con competencias literarias, como también el buscar los intereses y gustos de los estudiantes y conozcan los libros como objetos culturales y sus distintos usos así como leer textos informativos de principio a fin ya que estos pueden ayudar a los estudiantes a entender preguntas que alguna vez se plantearon considerando la etapa de desarrollo de los alumnos.

Otro de los factores importantes para presentar la lectura a los niños es bueno leer los textos antes de aplicárselos para así ver si les conviene o no dicha lectura.

Esto ayuda a que los niños mejoren su imaginación y su comprensión en la lectura y empieza el reconocimiento de las palabras por su parte.

El tener pocos personajes, animales humanizados y el tener ambientes familiares ayudan en la lectura de las primeras edades

Tomando en práctica estos factores logrará que se formen excelentes generaciones lectoras.

La lectura ayuda a expandir la capacidad de atención de los niños/as y a mejorar su capacidad de pensar con claridad, ya que las historias y su estructura de “principio, nudo y desenlace” ayudan a sus cerebros a pensar en orden y a vincular causas, efectos y significados, así como crear una atmósfera de respeto, valorando las producciones y logros de cada niño, así como también, un clima de confianza donde puedan aprender sin inhibición. Para ello, es importante que el docente tenga en cuenta no solamente los aspectos que les faltan construir, también debe rescatar los que ya fueron logrados.

Ya que al momento de leer a los niños se estimula la concentración. Estimula la empatía. Durante la lectura se activan regiones cerebrales que propician procesos de imaginación a partir de los acontecimientos de la narración y vienen a la mente recuerdos y confrontaciones con experiencias personales.

Ya que al momento de aplicar mis secuencias didácticas pude dar respuesta a estos aprendizajes obtenidos en el curso ya que logré dar respuesta a esto cuando los niños reconocían las palabras y lograban poner más atención a los cuentos que se veían más llamativos y eran más de su agrado y más que nada se imaginaban, se cuestionaban y hacían suposiciones del cuento dando respuesta a mis preguntas, así como también se adentraban a lo que fue el cuento pensando que eran tal personaje, etc.

Como al mostrar cómo eran distintas letras las que más les iban gustando eran las que tenían colores y dibujos animados y lograban identificarlas de mejor manera, como también otra cosa que puedo pensar de esto es que los niños son esponjas que aman aprender y conocer cosas nuevas y que la docente es su ejemplo a seguir por lo que logré entender que debo ser un gran ejemplo a seguir pues yo soy quien va a formar parte de su vida y ser quien va a enseñarles y haré que comiencen a sentir amor por la lectura y se sientan en un ambiente de confianza ya que al momento de practicar cada cosa que les contaba del cuento lo identificaban con su vida diaria y comentaban lo que les pasó de manera similar y siento que esto habla bien de ellos pues son alumnos entregados al aprendizaje y siempre están en constante entendimiento.

Ya que esto Enriquece su cultura, mejora su lenguaje, desarrolla la capacidad de concentración y la memoria, estimula la imaginación. Esto me gusto mucho que logré despertar en los niños todas estas ideas que vi en el curso siento que me hubiera funcionado mejor si las clases hubieran sido en línea ya que así estaría con el grupo completo peor a pesar de eso sé que fue bueno formar aprendizaje y motivación en los niños y no solo con los niños si no también con los docentes ya que la lectura se convierte en una herramienta que permite pensar y aprender. La práctica docente la presupone como uno de los medios de adquisición e interpretación de conocimientos, de informaciones, de experiencias; vale decir, como una forma de aprendizaje que permite adquirir otros aprendizajes.

Ya que si el docente tiene la capacidad de crear  estrategias que generen sentimientos de expectativa en los estudiantes para animarlos a leer.

Pero ante todo, debe de haber el convencimiento que la animación a la lectura no solo se aplica en la asignatura de literatura y lengua, sino en todas las materias y de cada una surgen infinidad de temas atractivos para realizar actividades.

Existen muchas posibilidades de jugar con un texto sin importar su género buscando su relación con temas  geográficos, económicos, sociales, políticos, deportivos, de salud, de historia, religiosos, etc.

Es decir, solo es cuestión de ser creativos para realizar la articulación en las prácticas pedagógicas

Así que también me di a la tarea de crear ideas para las que se pueda trabajar dentro del aula y estas pueden ser crear un ambiente llamativo para los estudiantes a lo que me refiero es tener un área especial de biblioteca donde los alumnos se sientan más en confianza y tengan emoción por el que les tengan que leer y no lo vean como algo tedioso y sientan motivación y curiosidad por lo que pasará.

Otra de las actividades que llegue a trabajar fue el reconocimiento de las emociones al terminar los cuentos yo les preguntaba que como se sentían y lograban expresarlo mediante caritas y mencionaban el por qué cosa que me gusto mucho pues gracias a esto lograba entender que se logró tener conocimiento y entendimiento de lo que fue la lectura, cuento o poemas que les presentaba.

**Conclusión**

Por lo que dentro de mis prácticas tuve que poner en práctica muchos de estos conocimientos siendo así el presentarles el tipo de letra, la cuál debe de ser llamativa para los niños, grande y en palabras cortas ya que les puse una actividad en primera jornada de práctica una actividad sobre el día de la madre donde tuvieron que ir escribiendo letra por letra donde yo iba preguntándoles qué letras veían y ellos las reconocían al instante.

Así como también les presente cuentos acerca del COVID- 19, el cuidado de la salud mediante la higiene y la vida en el mar, donde los niños pusieron mucha atención y gracias a esto pude comprobar lo que se aprendió durante este semestre pude entender qué hay que motivar a los niños, llenarlos de curiosidad y amor por la lectura y los textos como los cuentos, fabulas, cuentos de hadas, etc. Para así preguntarles como el por qué sucedió tal cosa, como creen que era tal personaje, que hacían los personajes, por que sucedió la tragedia, que harían para solucionar dichos problemas, etc. Ya que pude ver que los niños se encontraban en un ambiente de confianza y participación donde expresaron lo que entendieron mediante lo que les iba contando así como la tristeza por lo que le sucedió a María o enojo por parte del COVID.

Para lo que puedo entender ahora todo lo que el maestro Humberto nos enseño mediante las antologías puedo decir que aprendí lo suficiente para entender más o razonar más de las lecturas o mejorar como docente y esto ponerlo en práctica en práctica para ser excelentes docentes intelectuales tomando en cuenta que somos modelos a seguir para un niño y debemos demostrarlo para que así ellos se motiven y comiencen a tener interés y amor por la lectura.

Gracias a esto puedo darme cuenta el papel tan grande y hermoso que tiene un docente ya que es la guía de un niño o una estudiante y el tiene que presentar buenas estrategias en la lectura ya que gracias a esto podrá salir adelante y podrá crear excelentes generaciones.

**Anexo**

**Escuela Normal de Educación Preescolar**

Licenciatura en educación preescolar

Ciclo escolar 2020- 2021

2 “C”

Cuarto semestre

Desarrollo de la competencia lectoral

Maestro: Humberto Valdés Sánchez

Unidad III CONDICIONES NECESARIAS EN LAS SITUACIONES DIDÁCTICAS DE LECTURA.

Alumna: Brenda Guadalupe Ibarra Cepeda

Saltillo Coahuila

25/06/2021

**Introducción**

Este trabajo se realizó de acuerdo a las actividades de las antologías que nos entregó el profesor más hermoso de la normal Humberto Valdés Sánchez. Dichas actividades son de la unidad III

Condiciones necesarias en las situaciones didácticas de la lectura

Con la finalidad de mostrar lo que es el leer bien, cuáles son las estrategias de un lector y de qué manera tenemos el papel como docentes para orientar a los demás a ser buenos lectores y tengan amor por la lectura.

De acuerdo a los saberes previos y necesidades del lector para que así se adentre más al mundo de la lectura.

Por eso me han dicho trabajo voy a plasmar lo que aprendí durante esta unidad y de qué maneras las pude tomar en cuenta de lo que fueron mis prácticas y aquí gracias a estas lo puede dar respuesta a estos conocimientos que se vivieron durante esta unidad.

La lectura es una gran herramienta y un imprescindible recurso para educar a los niños. Leer no solo permite al niño conocer distintas historias y mundos, sino que educa, aumenta su creatividad e imaginación , e despierta sentimientos, sensaciones y reacciones en ellos. Leer también favorece al conocimiento de las emociones del niños y a que desarrollen formas distintas de expresar.

Leer implica el dominio de una gran gama de habilidades y destrezas e intelectuales por parte del niño, así como el desarrollo de actividades de variados intereses.

La lectura es un aprendizaje y como tal, debe ser estimulada en los niños desde muy pequeños.

De acuerdo con el programa para la evaluación Internacional de estudiantes la capacidad lectora es la capacidad de un individuo para comprender, emplear información y reflexionar a partir de los textos escritos con el fin de lograr metas individuales desarrollar conocimientos y potencial personal pues el lector no es un receptor de la información, si no que construye sus significados conforme va leyendo y enriquece el texto gracias a sus aportes y saberes previos para favorecer el éxito escolar.

Las personas que saben leer podrán por sí mismas acceder a muchos conocimientos, habilidades, destrezas y aprender a lo largo de la vida. Pues cuando alguien no sabe leer aumentan las posibilidades de ser manipulado y también para para entender y analizar la realidad en la que vive y se va perdiendo una sociedad intelectual ya que la lectura posibilita mejorar las condiciones de vida permite acceder a información que tiene que ver con diferentes ámbitos de la vida, como la salud el trabajo, la ciudadanía, la resolución de problemas, etc.

Casi todos los estudiantes aprenden a leer y escribir en la escuela. Siendo así, se puede decir que este aprendizaje depende en gran parte del docente, de la metodología y de las oportunidades que en general la escuela les ofrezca.

Puede tomar como ejemplo la manera en la que practique ya que gracias a esto puedo ir dándole respuesta a estos conocimientos ya que es importante que el docente ahora que el estudiante tenga amor por la lectura y esté tiene que ser su modelo a seguir y hay que ir adentrando a los estudiantes a la lectura y que estos desarrollen fluidez.

Algunos consejos para practicar la fluidez en la lectura son los siguientes: Leer en voz alta utilizando diferentes textos, ofrecer años estudiantes personas, practicar la lectura alumno: alumno, practicar la lectura en eco.

Pues la velocidad y fluidez lectora son crecientes con la edad y conforme aumenta el grado escolar, es necesario medirlas periódicamente para que el estudiante y el docente puedan conocer su progreso y nivel de logro tomando en cuenta la velocidad lectora la cual se mide durante la lectura silenciosa estableciendo la cantidad de palabras por minuto y el número de palabras leídas.

La comprensión o competencia es la que se da conforme se va desarrollando la capacidad de decodificar eficientemente la comprensión lectora tiene tres componentes.

El conocimiento previo: es para poder comprender la información y experiencia que posee el lector mediante su vocabulario.

La actitud de diálogo en la comprensión lectora son evidencias de que elector está disfrutando lo que está leyendo ya que puede sonreír se puede sorprender enojar entristecer dependiendo lo que sea que está leyendo. Se puede expresar mediante lo que se va leyendo e incluso ir adentrándose a la lectura sintiendo e imaginando las imaginables historias, siendo así este mismo el crítico el que va a ir evaluando lo que va leyendo para decidir si le gusta lo que está leyendo y seguir con esta historia.

Así como docentes tenemos la responsabilidad de desarrollar una actitud de duda e interrogación constante respecto a lo que leen, orientarlos para reconocer supuestos y evidencias, identificar sentimientos que la lectura les provoca o prénsense provocar y oriénteles para hacer referencias.

Con ayuda de imágenes, dibujar signos en los textos de lectura infantil haciendo predicciones, identificando el tema, el personaje principal y comprendiendo el concepto de textos (seguimiento de izquierda a derecha, de arriba abajo y por seguimiento de página.

El docente puede aportar mucho para despertar el deseo y el gusto por la lectura, aun en niños de preescolar, algunas actividades que se pueden realizar: Aula letrada, periódico mural o de circulación. Estas son una de las actividades que permiten a los estudiantes transmitir y recibir información a través de la lectura y la escritura y se construye en un espacio físico, generalmente en una pared a las familias y la comunidad, Personajes invitados: Consiste en invitar a una persona de la comunidad tales como líderes, estos pueden ser personas expertas en la lectura así como el profesor Humberto de la escuela Normal de Educación preescolar, abuelos y otros para que lleguen a contar historias a los estudiantes.

Las estrategias lectoras son las acciones o formas de actuar realiza el lector para comprender para conseguir el significado de lo que lee.

Leer requiere muchas y variadas estrategias de las cuales son el predecir donde se dice lo que va a pasar de manera anticipada por lo que es bueno ir cuestionando que creen que pueda pasar, que van a hacer los personajes de este cuento lo que permite que los estudiantes conecten sus conocimientos previos con lo que están leyendo y así hacer hipótesis sobre estas dichas respuestas. Así como el describir es la capacidad de definir las características de algo o alguien y formar imágenes mentales de lo que está leyendo y dirigir la atención del lector hacia detalles importantes, el comprar lo cual es la capacidad de establecer diferencias y semejanzas para que así el lector se adentre más en el papel de lo que va leyendo es otro factor importante para esto fijando la atención en dos o más cosas y encontrar en qué se parecen y en que son diferentes los personajes, los ambientes, etc. Más que nada el el tener la capacidad de identificar por qué ocurre algo y sus consecuencias e identificar que si por qué paso y al identificar el tema es la capacidad para descubrir lo que tienen en común todas o la mayoría de las oraciones y por último el entender palabras nuevas lo cual Implica la habilidad para averiguar el significado de las mismas palabras de un texto y encontrar el significado de las palabras nuevas y utilizarlas en oraciones y textos o resúmenes.

Tomando en cuenta la expresión de opinión que consiste en saber comunicar lo que se piensa y se siente con relación al texto a los argumentos para así formar personas que pueden ser lectores activos que se cuestionan acerca de lo que leen y expresan sus acuerdos y desacuerdos. Que en este caso serían los estudiantes quienes expresarían esto con ayuda del docente.

La etapa antes de leer es el momento previo a la lectura para empezar a leer con una idea de lo que puede haber dentro del texto.

Es importante Identificar el tipo de texto, como también es muy útil revisar la lectura para saber de qué tipo de texto es y de qué trata ya que permite que los estudiantes sepan qué tipo de texto buena leer y se formará una idea de su contenido y el establecer el propósito de la lectura, dando la construcción de ideas pues la etapa durante la lectura son: una serie de actividades que se realizan en el momento en el que lector interactúa con el texto y establece un diálogo. Permite poco a poco comprender el significado o mensaje y el propósito de esta etapa es realizar una lectura consciente, que implica la capacidad en que se ha dejado de comprender y hacer algo para recuperar la comprensión.

Durante la lectura se pueden realizar actividades como el consultar o deducir significados, releer partes confusas, crear imágenes, cuestionarse mentalmente, dibujos y esquemas, Todo mediante la lectura dramatizada ya que cada estudiante asume el papel de uno de los personajes y lee el parlamento que le corresponde, lectura compartida dos o tres personas realizan la lectura leyendo cada una un párrafo, lectura por turno.

Para ejercitar las destrezas lectoras después de leer, se pueden realizar actividades como las siguientes:

• Formular preguntas.

• Esquemas.

• Dramatizaciones.

• Dibujos.

• Cambiar el final.

Tomando en cuenta estos aprendizajes que decidieron en esta unidad Los incorporando en lo que fueron mis prácticas en mediante el uso de los cuentos y ya que les aplica los niños cuentos muy llamativos y esto me dio entender que les gustó porque ellos participaban se adentró en el papel de lo que viene siendo la lectura de los poemas de los cuentos que les apliqué ya que ellos participaban se metieron en el papel de los personajes principales y eso fue lo que me gustó ya que me dio entender que aprendieron y se sintieron como vas ya que me hacían preguntas estaba contestando mis preguntas.

Vi de qué manera le llamaba la atención los personajes el ambiente en el que está mal la letra que se utilizó en las presentaciones las imágenes, los dramas , las emociones que plasmaron También las opiniones que tenían respecto a los cuantos ya que muchos niños comentaron que les gustó otras que no les gustó por tal motivo etc.

**Conclusión**

El elaborar este trabajo me gusto mucho ya que repase los temas vistos en clase y tomar mis aprendizajes erróneos y cambiarlos a unos más profesionales y más correctos para tener el conocimiento de estas actividades y ponerlas en práctica al momento de formar futuras generaciones lectoras y de qué manera debo de orientarlos a este proceso tomando estrategias.

Como bien dice en el texto que más que nada lo saqué de las respuestas del libro de antologías de lectura se puede decir que los estudiantes tienen el papel donde pueden interpretar sentir lo que están leyendo expresar lo que entienden meterse en el papel del personaje o los personajes tomando en cuenta los ambientes y la ayuda del docente o cualquier otro tutor que pueda expresarle esto o leerles dichos textos para que así estos mismos puedan entenderlo y ganar mi confianza y amor por la lectura.