**ESCUELA NORMAL DE EDUACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación Preescolar**

CICLO ESCOLAR

2020 - 2021
CURSO: Desarrollo de la competencia lectora.

Lic. Humberto Valdez Sánchez

Alumna: Danna Sophia Rangel Ibarra

2ºC

**Trabajo a desarrollar:**

**EVIDENCIA INTEGRADORA**

**UNIDAD DE APRENDIZAJE I. SABER LO QUE ES LEER**

**UNIDAD DE APRENDIZAJE II. EL LECTOR ANTE LOS TEXTOS**

**UNIDAD DE APRENDIZAJE III. CONDICIONES NECESARIAS EN LAS SITUACIONES DIDÁCTICAS DE LECTURA.**

**Propósito:** El estudiante utilizará los recursos teóricos para enriquecer los modos de analizar e interpretar los elementos implícitos en el acto de lectura y reflexionará sobre sus propios hábitos y prácticas lectoras y el de sus estudiantes, para darle un nuevo sentido a la lectura.

Saltillo, Coahuila.

Junio, 2021

**DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS LECTORAS EN PREESCOLAR**

En el curso Desarrollo de la competencia lectora, se llevaron a cabo 3 unidades de aprendizaje, que en un primer momento la unidad 1 lleva por nombre “Saber lo que es leer”, En un primer momento es importante mencionar que leer significa descifrar letras y comprender el texto para usar la información que proporciona y sobretodo disfrutarla. Es aprendida y de las funciones más importantes que se enseñan en la escuela. Además se hace con diferentes propósitos, los cuales son: leemos para informarnos, aprender sobre algún tema, conocer las opiniones de los demás y compartir las nuestras o rechazarlas, y por entretenimiento, es importante mencionar que la mente del lector usa distintos procesos cognitivos para ingresar, almacenar, recuperar y usar la información. El primer proceso cognitivo es el perceptivo, el cual consiste en fijar un trozo de texto, mediante un movimiento, pasar al trozo siguiente, y permanece con sus ojos fijos otro intervalo de tiempo y así continúa leyendo. Después el léxico, que surge cuando acceden al significado de las mismas dependiendo del grado de familiaridad. Después las sintácticas, que es identificar las distintas partes de la oración y el valor relativo de las partes para acceder al significado. Y las semánticas que hace referencia a la comprensión del significado de las palabras, frases o textos. Además de usar procesos cognitivos también utilizamos dos habilidades, la primera es la habilidad cognitiva, la cual hace uso de operaciones mentales para transportar, reducir, coordinar, recuperar o utilizar el contenido del texto y las habilidades metacognitivas que deben tener conciencia del proceso de comprensión y controlarlo a través de planificación, supervisión y evaluación. Existen 3 pasos que siguen las personas al leer y les permite comprender, el primero es antes, que hace referencia a que lees por un propósito, durante que habla acerca de has habilidades y saberes del estudiante, y el tercer paso, es después que uno como docente debe de modelar a los estudiantes como utilizar los dos tipos de habilidades mencionados anteriormente. También para leer y comprender se requiere de 4 aspectos clave, que en primer lugar es desarrollar el lenguaje oral, como próximos docentes tenemos que contar o leer historias en voz alta, realizando preguntas, antes, después y durante la lectura, se debe desarrollar el vocabulario, para así lograr comprender el texto y recurrir a la enseñanza implícita y explicita, otro de los aspectos es el aprendizaje de la codificación del idioma, que es identificar el idioma y saber con qué letras se representan los sonidos y el ultimo es la fluidez para lograr la comprensión, que hace referencia a entonar adecuadamente lo que se lee y se debe de dar la expresión correcta.

Para que los docentes puedan despertar el interés en los alumnos de la lectura, se deben de utilizar textos relacionados con temas que para ellos sean relevantes, creando expectativas o despertando la curiosidad sobre lo que leerán. Algunas de las actividades que se pueden realizar para lograr esto son: un aula letrada, que el salón de clases este ambientado, con materiales escritos que faciliten en los estudiantes la inmersión en el mundo, como: carteles, alfabetos ilustrados, etiquetas, espacio, rincón o galería de lectura, un periódico mural o de circulación, invitar personajes, es decir a los abuelos, padres de familia, lideres, etc. A que cuenten o lean historias. Tiempo de lectura, que se les lea a los alumnos diariamente y finalmente la lectura de imágenes, que es capturar la atención de los estudiantes y que ellos descubran mensajes.

Para seleccionar los textos, el docente debe considerar el nivel de legibilidad de los mismos, las dos condiciones que determinan este aspecto son el nivel de complejidad, que este depende de sus características. P ejemplo: las palabras y la extensión de las palabras y la longitud de la oración: el promedio de palabras por oración. Los tipos de cuentos recomendados para preescolar son los cuentos de hadas o tradicional, el cuento disparatado o absurdo el cuento popular y la fábula. Es conveniente empezar la lectura con bebes que tienen pocos meses, por qué en todo el mundo los primeros juegos lingüísticos y los primeros relatos establecen un puente entre placer y realidad, es importante que los libros presentados a los bebes tengan ilustraciones, porque su interés por ellos resulta tan evidente y estimulante y así son capaces de reconocer los textos o las ilustraciones, las representaciones de los vocablos y los ritmos que utilizan cotidianamente, también debemos dejar que ellos los elijan, porque cada niño recorre su propio camino en las historias y debe de tomar sus propias decisiones en los libros que prefiera y sean de su interés.

Leer supone la interrelación de tres factores que deben tenerse en cuenta en su enseñanza: el lector, que es el que incluye los conocimientos que este posee en un sentido amplio, todo lo que es y sabe sobre el mundo, y lo que hace para entender la lectura, el texto que refiere a la intención del autor, del contenido de lo que dice, y como organiza el mensaje y el contexto, el cual comprende las condiciones de la lectura, tanto las que se fija el propio lector como los derivados del entorno social. Según Irwin (1986), existen procesos y estructuras que implica el acto de la lectura, que son los siguientes: Las estructuras cognitivas son de la lengua y sobre el mundo, organizadas en esquemas mentales, las estructuras afectivas que hablan acerca de la actitud del lector en la lectura y sus intereses en el texto, los microprocesos que son el reconocimiento de las palabras, comprensión de la información y la micro selección de igual manera, de información pero retenido, los procesos de interacción que se enlazan las frases, y deducciones del texto y los conocimientos del lector, los macroprocesos que es la comprensión general del texto y además habla de las relaciones entre ideas que hacen el texto coherente, los procesos de elaboración que aquí entran las deducciones y el razonamiento, así como la construcción de imágenes mentales y respuestas afectivas y los procesos metacognitivos: Identificación de la falta de comprensión y su reparación. Una de las actividades que más se está incorporando a las rutinas escolares es la de explorar los conocimientos previos de los alumnos antes de la lectura de los textos propuestos. Esta estrategia de enseñanza puede mejorarse cambiando la interrogación tradicional del profesor, de… “¿Qué no saben los alumnos y cómo puedo enseñárselo?”, Por la más adecuada: “¿Qué saben los alumnos y cómo puedo ampliarlo o precisarlo?”

La razón tradicional para la enseñanza de la lectura en la escuela es que los alumnos entiendan su aprendizaje como un medio de ampliar las posibilidades de comunicación, satisfacción y acceso al conocimiento. Pero, a pesar de esta “motivación”, muchos alumnos 'no desean leer'. En base al texto, y la razón es puesto a que la lectura ha sido tradicionalmente una lectura guiada y programada que se contrapone a la idea de una lectura libre y de gratificación inmediata. Y los maestros pueden propiciar la comprensión lectora en sus alumnos escenificando los procesos seguidos por lectores expertos fue una de las maneras de obtener una buena comprensión del texto. Como las estrategias de identificación de ideas principales o en resumen. Tradicionalmente, la enseñanza es concebida como un conjunto de métodos, técnicas y procedimientos a través de los cuales se intenta generar aprendizaje. Sin embargo, muchas investigaciones han puesto de manifiesto que, cuando los métodos de enseñanza no toman en cuenta el origen de la construcción del conocimiento, los contenidos enseñados rara vez coinciden con los objetivos del educador. Esto significa que la enseñanza debe tomar en cuenta la intervención que ejerce el sujeto como centro de enseñanza y no determinar el proceso de aprendizaje que este debe seguir si no enseñar contenidos que coincidan con los objetivos del educador, dentro de esto existen dos conceptos que se parecen en sí, el primero es el aprendizaje que es un proceso continuo, una actividad interna del individuo, continua evolucionando mientras se ejerzan en situaciones funcionales, y se relaciona con la enseñanza que es una intervención exterior, transitoria, tiempo de acción corto, comienza al mismo tiempo que el aprendizaje.

El niño se plantea el niño el problema de comprender la lectura, desde que interviene el adulto en este proceso y comienza cuando alguien le lee un cuento y le responde a su preguntas de “¿Qué dice ahí?”, los niños tal vez no comprendan exactamente lo mismo que nosotros, pero deberemos respetar lo que ellos han comprendido y aceptar como válidas sus interpretaciones y tomarlas como punto de partida para el trabajo conjunto. Tenemos que aceptarlas como válidas por dos motivos: porque lo son, ya que representan el significado construido por el niño y porque si no creamos un clima en el que el “error”, está permitido el niño no se arriesgara a equivocarse. Para ayudar al niño a comprender mejor lo que ha comprendido originalmente se usa la discusión que entre los niños es fundamental porque obliga a cada uno a justificar su interpretación frente a los demás y en esta búsqueda de justificación se hace posible tomar conciencia de aspectos contradictorios o incoherentes que coexisten en la propia interpretación, porque a través de esta el niño conoce las interpretaciones que sus compañeros han hecho del mismo texto y pueden confrontarlas, coordinar puntos de vista y acudir con nuevas preguntas

La segunda unidad lleva por nombre “El lector ante los textos” hablaba de que la didáctica de la literatura se sustenta en la teoría literaria y tiene como objeto la enseñanza de la literatura. La enseñanza del conocimiento sobre la literatura se refiere a la acumulación de la información sobre los contextos literarios, fechas, autores y obras, términos literarios, datos cognitivos, etc. Y la enseñanza del conocimiento de la literatura consiste en la lectura directa placentera del texto, exige por un lado la relación directa del estudiante con el teto y el objetivo principal del profesor. Para lograrse debe de tener dos funciones fundamentales, el contagio de la literatura y la enseñanza de la literatura. En donde el contagio de la literatura consiste en transmitir un sentimiento estético por la literatura a través de la provocación literaria para despertar el entusiasmo con el fin de que el lector lea y disfrútela literatura.

Un paratexto es un elemento que ayuda al lector a introducirse en la lectura, y existen diferentes tipos como es fuera del libro que serían: los catálogos, foros de lectores, etc. Al exterior del libro que sería: el número de páginas, portada, contraportada, lomo, tipografía, etc. y al interior del libro que es el título del libro, del capítulo, el prólogo, dedicatorias y las lustraciones. Y los que yo utilizara como educadora serían los catálogos de literatura infantil por el uso de colores y con mayor información, además por el uso de los valores que recomiendan para la clase y las propuestas didácticas ya que de ahí puedo basarme sobre el tema del libro.

Las características que deben de tener los libros infantes en los paratextos del número de páginas es que tiene que ser entre 16 y 22 páginas y en la tipografía que no tenga tanto texto, frases cortas, letra grande para que puedan observar desde su lugar. Es importante que dichos libros contengan títulos de capitulo ya que es una herramienta fundamental para efectuar hipótesis interpretativas. Y La ilustración también es importante para la captación y comprensión de las ideas en un texto, dada su condición de discurso visual capaz de comunicar a través de la imagen. Una de las razones para argumentar la importancia de nutrir los entornos infantiles con buenos libros es que nos permitiría observar a los niños en actuación y reconocer intereses y gusto y otra es ofrecer encuentros y conversaciones para el desarrollo del lenguaje y el pensamiento. Debe de existir un ambiente rico en la lectura para que los más pequeños aprendan a reconocer el libro como objeto cultura, para que prueben distintos usos, reconozcan e uso que otras personas le dan, realicen acciones como leer, comentar, reaccionar frente a un libro, y para aprender a reconocer estadios de emociones a través de los libros. Al ofrecer los libros a los pequeños al mismo tiempo estamos ofreciendo a los padres oportunidades para enriquecer los intercambios del lenguaje y abonamos el desarrollo del lenguaje infantil y ademad les permite mejorar cualitativamente en los encuentros conversacionales con los pequeños.

Los factores que debemos de considerar para elegir libros informativos en los niños es considerar la edad la etapa de desarrollo de los niños, pensar en las metas propias y recoger libros informativos que apoyen y tomar en cuenta los intereses que actualmente les llaman la atención a ellos y algunas de las estrategias que podemos utilizar para lograrlo es que se lea un libro nosotros mismos antes de compartírselos a ellos, repasar los textos, para considerar que partes se van a leer en voz alta, pensar sobre los tipos de preguntas que se les podrían hacer, pesar en minar para llamar la atención o incitar la curiosidad y disponer de libros informativos en lugares donde recurren.

La creación de los libros para las primeras edades ha estado favorecido por varios factores específicos como lo son: que la escolarización de los niños en edades cada vez más temprana, a creación masiva de escuelas de educación infantil o jardines de infancia, la profesionalización del personal que atienda a los pequeños y las evidencias de la psicología contagia y neurociencia, estas últimas dos han hecho evidente la necesidad que tienen los pequeños de entrar en las formas de relato y el arte visual que les permite abrir la puerta a la imaginación, e dominio de la palabra y la imagen y la ficción y el conocimiento del mundo. Para saber que libros elegir en las primeras edades se debe de tomar en cuenta las siguientes características: que utilicen pocos personajes, que adopten pautas regulares de petición, no utilizar mas de 2 mil palabras, ofrecer ayuda de la ilustración, historias contadas en tercera persona y espacios atemporales y familiares. Los criterios que de saben de tomar en cuenta para seleccionar libros infantiles son que abran el interés y placer por la lectura, que se adecuen a los intereses y capacidades de los niños y las funciones que queramos otorgarles. Además de la cantidad y variedad de libros, una biblioteca para las primeras edades debería tener en cuenta que debe de tener una diversidad de obrar para familiarizar a los más pequeños en distintos géneros y crear espacios físicos cómodos.

Y finalmente en la unidad de aprendizaje 3 lleva por nombre “Condiciones necesarias en las situaciones didácticas de la lectura” y en un primer momento nos habla de que la capacidad lectora es aquella que tienen los individuos de leer, comprender, emplear información y reflexionar a partir de textos escritos con el fin de lograr sus metas individuales, desarrollar sus conocimientos y potencial personal y participar en la sociedad. Con respecto a esto es importante mencionar que como futuras docentes existen diferentes razones para preocuparnos por enseñar a leer y son las siguientes: Primero que nada porque esta, desarrolla el lenguaje y el pensamiento, favorece el éxito escolar, esto se debe a que si leemos bien permite que aprendamos más rápido y así mejoramos el rendimiento académico en cuanto a todas las áreas del currículo, otra de las razones es porque permite adquirir nuevos conocimientos, promueve el ejercicio de la ciudadanía, ya que si no saber leer corres el riesgo de poder ser manipulado y disminuye tu capacidad para entender la realidad y finalmente posibilita mejorar las condiciones de vida.

Existen sugerencias para ejercitar en los estudiantes la capacidad crítica que son: ayudarles a desarrollar una actitud de duda e interrogación respecto a lo que leen, y a expresar su opinión, orientarlos para reconocer sus supuestos y evidencias, orientarlos para identificar sentimientos que la lectura le provoca o pretende provocar y finalmente orientarlos para hacer inferencias.

Los aprendizajes que se debe de cumplir al finalizar el ciclo escolar en preescolar es que el alumno relacione imágenes, dibuje y signos contenidos en los textos de lectura infantil haciendo predicciones, identificando el tema, el personaje principal y comprendiendo el concepto de textos impreso. Finalmente para concluir este trabajo es importante mencionar que para ejercitar las destrezas lectoras después de leer se pueden realizar actividades como estas: formular preguntas, esquemas, dramatizaciones, dibujos y cambiar el final.