**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación Preescolar**

**Ciclo escolar 2020 - 2021**

**Curso:** Trabajo docente y proyectos de mejora escolar.

**Semestre 6**

**Maestra: Fabiola Valero Torres**

***Tema:*** Actividad Integradora.

**Competencias profesionales:**

● Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

● Aplica el plan y programa de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

● Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.

● Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.

● Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

● Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

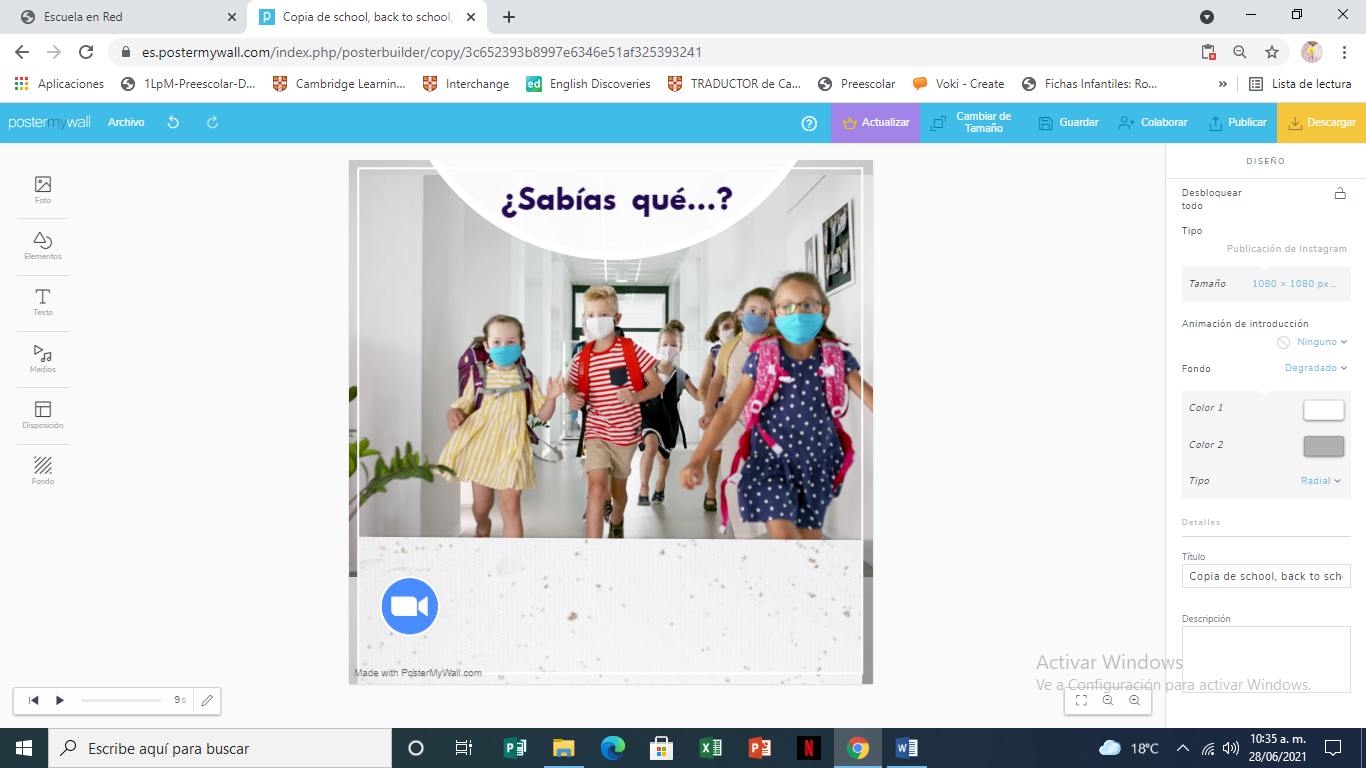
**Alumna:** Andrea Silva López **No.**18

**Grado:** 3ro **Sección:** “B”

**Fecha:** martes 29 de juniodel 2021. Saltillo, Coahuila de Zaragoza

**¿SABIAS QUE?**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **10** | **9-8** | **7-6** | **5** |
| **Extracto de Información** | Presenta en orden las ideas principales de los temas de forma coherente | Presenta algunas de las ideas principales de los temas de forma coherente | Escribe de manera incoherente algunas ideas | Solo menciona de que se trata el tema |
| **Estructura de las Ideas** | Utiliza los espacios, márgenes, y texto adecuados. | Utiliza márgenes, y texto adecuados y los espacios no son adecuados | Utiliza de manera inadecuada los espacios y márgenes, y texto abundantes | Carece de márgenes, espacios y solo usa textos. |
| **Claridad y ortografía** | Maneja los contenidos e Identifica las ideas principales  No tiene ni un error ortográfico | Maneja los contenidos e Identifica las ideas esenciales Tiene cuatro errores ortográficos | El manejo de los contenidos y de las ideas es deficiente Presenta 10 errores ortográficos | Menciona las ideas principales Presenta más de 10 errores ortográficos |
| **Presentación.** | Creatividad en el manejo del texto facilita la lectura y atención. Limpieza. | Manejó del texto de acuerdo al tema, facilita la lectura y atención. Limpieza. | Usa de manera ocasional el texto de acuerdo al tema, facilitan la lectura y atención. Limpieza. | Carece de textos. No presenta Limpieza. |



**En este sexto semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar, tuve la oportunidad de practicar en el Jardín de Niños: Elsa Hernández de las Fuentes en un grupo multigrado con 29 niños(as) de 1º y 2º grado de forma virtual en la plataforma Zoom, niños(as) sumamente participativos, sin embargo a pesar de esto me puse muy nerviosa porque fue la primera vez que realicé mi práctica docente en la modalidad virtual, pero a pesar de esto me encuentro muy feliz y satisfecha con los resultados, experiencias, vivencias, conocimientos y aprendizajes adquiridos, expuestos a continuación:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Aspectos | ¿Cómo los incorporé en la planeación? | ¿Cómo desarrolle las actividades? | ¿Qué resultados obtuve? | ¿Qué tipo de problemas enfrente? | ¿Qué preguntas me hice? | ¿Qué ajustes hice en ese momento? | ¿Qué referentes teóricos pueden ayudarme a responder las preguntas y a replantear mis propuestas? | ¿Qué cambios podría hacer? |
| **1**  El programa escolar de mejora continua | Al implementar actividades interactivas, sensoriales y de activación física y mental (yoga, cantos, activación física, secuencias rítmicas, interpretación musical con objetos, etc.) para el fomento del control y equilibrio socioemocional de los niños(as) antes y durante la mañana de trabajo en conjunto con las actividades de aprendizaje y conocimiento para el desarrollo de los aprendizajes esperados de cada uno de los campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social. | Como actividades para iniciar bien el día y como actividades para el fomento de la recreación, conciencia y equilibrio emocional, personal y artístico con el diseño de dos planes de trabajo, enfocados en un primer momento en crear conciencia en los niños(as) del daño que tiene en su salud ingerir alimentos saludables y chatarra, con el propósito de que reflexionaran acerca de los beneficios y perjuicios de su ingesta, al fomentar la toma de decisiones autónomas en los mismos sobre dichas conductas, a partir de que analizaran las consecuencias de dichos actos y pusieran en práctica hábitos de vida saludable, y por otro lado, se abordó la contaminación ambiental ocasionada por nosotros como seres humanos al planeta tierra, de manera que lograran identificar que emociones y sentimientos inferían sentía el planeta tierra cuando se presentaban distintas acciones perjudiciales para su cuidado, o por el contrario cuando se creaba conciencia en su cuidado, de manera que propusieran acciones de cambio de manera individual y colectiva. | Los niños se mostraron muy interesados en las actividades que se les planteo y se vio un gran avance en la adquisición de los aprendizajes y experiencias adquiridas durante las dos jornadas de práctica, esto debido a que durante las sesiones virtuales se les observaba con mucho entusiasmo y muy participativos después de realizar las actividades para iniciar bien el día o bien cuando se implementaban en conjunto con las actividades de enseñanza-aprendizaje de los campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social. | Algunos de los problemas más frecuentes fueron en primera instancia: el egocentrismo de algunos de los niños(as) por querer participar en todo momento y no respetar los turnos de participación de sus demás compañeros en las sesiones virtuales, y la falta de conectividad por parte de al menos un 40% de los niños(as) del grupo para trabajar en el control y equilibrio de sus emociones por medio de las diferentes actividades de enseñanza – aprendizaje, y de activación física, secuencias didácticas, yoga, cantos e interpretación musical con objetos, propuestas durante las cuatro semanas de práctica. | -¿Cómo puedo hacer para que los padres de familia se interesen junto con sus hijos(as) en la realización de las actividades de cada sesión virtual que no se conectaran?  -¿Cómo reducir el egocentrismo de los niños(as) al querer participar todo el tiempo, sin solicitar la palabra y atender la participación de los demás? | -Se envió la planeación y un manual con cada una de las actividades a realizar, paso por paso, en conjunto con el material necesario para su elaboración entendible para los padres de familia.  -Se dieron consignas para la organización de la participación, antes, durante y después de cada actividad creando conciencia de como todos tienen derecho a ser escuchados. | *-Obra:*  Evaluar para conocer, examinar para excluir.  *Autor:*  Juan Manuel Álvarez Méndez.  *-Obra:*  La creación de ambientes de aprendizaje en la escuela.  *Autor:*  John D. Bransford, Ann L. Brown y Rodney R. Cooking. | -Diseñar material digital que al observarlo y escucharlo les deje aprendizajes y/o experiencias significativas para los niños(as) que no asistan a las sesiones virtuales.  -Implementar estrategias para fomentar en los niños(as) la empatía y tolerancia entre ellos.  -Diseñar estrategias para el control de la participación de todo el grupo. |
| **2**  Los acuerdos del Consejo Técnico Escolar | Al diseñar actividades para la segunda jornada de práctica con base en los acuerdos propuestos en la séptima sesión del CTE del mes de mayo, en los que se determinó: implementar actividades estratégicas (yoga, cantos, secuencias rítmicas, activación física e interpretación musical con objetos) vinculadas con la temática de las dos secuencias didácticas a trabajar para la gestión y regulación de las emociones de los niños(as) de esta institución, debido a que se tenían casos registrados de ansiedad y depresión por no tener ese acercamiento con la rutina escolar de actividades dinámicas que se llevaba a cabo de manera presencial. | En la planeación de una situación didáctica para la segunda jornada de práctica, que fusionó una serie de aprendizajes esperados de los tres campos de formación académica y las tres áreas de desarrollo personal y social, con los acuerdos que se establecieron en el CTE anterior del mes de mayo respecto a implementar algunas estrategias didácticas para la gestión y regulación de las emociones de los niños(as), con apoyo de material adecuado a los diferentes estilos de aprendizaje de los niños(as) relacionado con el manejo, control y equilibrio de las emociones.  E incluso en este último CTE del ciclo escolar del mes de junio se:  -Propuso que en el siguiente ciclo escolar la docente se quede con su grupo de este año en el regreso a clases escalonado, para seguir trabajando las emociones en los niños(as) que se han visto afectadas por las irregularidades vividas en su comunidad a causa de la pandemia por el Covid-19, debido a que a pesar de que no conozcan a sus alumnos en su totalidad como en la modalidad presencial, ya los identifican y han tenido un acercamiento individual con los mismos y sus familias, y por tanto, no será un cambio tan radical que afecte su confianza y seguridad para adaptarse a la metodología de enseñanza de otra docente en su regreso a las aulas. | Las actividades fueron muy significativas e interesantes para los niños(as), a través de las cuales, expusieron lo aprendido a lo largo de las sesiones, tanto al cierre de cada clase virtual, por medio de productos tangibles y no tangibles realizados, como al cierre de la situación didáctica para su evaluación. | Las problemáticas más frecuentes están relacionadas con:  -La imagen del video y en general de las imágenes del material de tipo digital de cada una de las actividades que se proyectaban con poca nitidez.  -Y que en una ocasión un niño se molestó porque no podía participar todo el tiempo, y creía que no se le tomaba en cuenta, además de que en una ocasión la maestra asignó como hospedadora de la reunión en zoom a una madre de familia y justo cuando empezaba la case aparte de que se tardaron en ingresar a la reunión la mayoría de los niños(as) la finalizó y, por tanto, se perdió tiempo asignado para la mañana de trabajo planeada con anterioridad. | - ¿Qué tengo que hacer en situaciones como estás que no se presentaban en la modalidad presencial?  - ¿Qué ajustes y/o modificaciones debo hacer para sacar adelante la sesión si ya se ha perdido demasiado tiempo?  - ¿Cómo hacer reflexionar a un niño(a) a la distancia que hace una rabieta porque solo quiere participar él o ella, sin darle oportunidad a sus demás compañeros? | -Se dejaba de compartir la pantalla y se volvía a realizar el intento, o bien por otro lado, se pedía ayuda a la educadora para compartir pantalla desde su computadora.  -Se simplificaban las acciones más laboriosas qué debían las realizar los alumnos en algunas actividades, por algo más espontáneo, pero a la vez adecuado e interesante para los niños(as). | -*Obra:*  Teoría del desarrollo cognoscitivo.  *Autor:*  Jean Piaget  -*Obra:*  Inteligencia emocional.  -*Autor:*  Daniel Goleman. | -Agendar una plática sobre las emociones para los niños(as) por un especialista en psicología infantil.  -Implementar cuentos interactivos que contextualicen algunas de las situaciones y momentos en que los niños(as) experimentan las seis emociones básicas y algunos de los sentimientos que más se apegan a cada una, y cómo actuar ante su manifestación de manera asertiva, con apoyo de material concreto que tenga un significado afectivo y emocional para ellos, como por ejemplo los fetiches que en niños(as) de estas edades son muy frecuentes. |
| **3**    La participación de los padres de familia | Al incluirles como apoyo en la realización de las actividades a distancia correspondientes a los días, lunes y martes en que no se llevaba a cabo sesiones virtuales y durante las sesiones en la plataforma Zoom para apoyar a sus hijos(as) con el encendido y apagado del micrófono, de modo, que no se empalmaran los audios de todos los niños(as) y no pudiera escucharse su participación durante la clase. | Respecto a las actividades que se enviaban para que los niños(as) realizaran en su casa, se les enviaba a los papás la planeación de la semana, junto con un manual de cada una de las actividades, que organizaban cada una de las acciones a realizar día por día con su material correspondiente, con un lenguaje que les fuera entendible.  Además, tenían una comunicación con la docente titular del grupo para consultarme y comunicarme sus inquietudes para una resolución más rápida y eficiente, esto debido a que no se me proporcionó un contacto directo con los papás.  A diferencia de las sesiones virtuales en las que no tenían un papel activo, sino de apoyo técnico de sus hijos(as). | La respuesta de los padres de familia y sus hijos(as) en el trabajo a distancia correspondiente a los días lunes y martes, se vio muy poca su participación, en el sentido de que de un total de 29 alumnos y de un máximo de 9 o 10 que se conectaban a clases por Zoom, solo se obtuvieron evidencias de trabajo de la segunda semana correspondiente a la primera jornada de práctica, a diferencia de la segunda jornada que durante la primera semana no se enviaron evidencia de ninguno de los niños(as).  De manera, que solamente se tomaban las generadas en las sesiones virtuales para su evaluación. | La poca participación y compromiso de los padres y madres de familia por el proceso de aprendizaje de sus niños(as).  -La ausencia de un aproximado del 40% de la asistencia del total de alumnos del grupo. | - ¿Por qué no se conecta la mayoría de los niños(as) a las sesiones virtuales?  - ¿Por qué no envían las evidencias de aprendizaje correspondientes a los días lunes y martes, si son sumamente accesibles, fáciles de comprender y explicar a sus hijos(as)?  - ¿Qué puedo hacer para aumentar la participación de los alumnos y combatir las dos situaciones antes mencionadas? | -Se enviaron los documentos directamente a los padres de familia con apoyo de la maestra titular del grupo y se pidió de la manera más atenta a realizar las actividades, pero aun así no se obtuvo una respuesta favorable. | -*Obra:*  La participación de la familia y su vinculación en los procesos de aprendizaje de los niños y niñas en  contextos escolares.  *Autor(es):*  Pizarro Laborda, Paulina; Santana López, Alejandra; Vial Lavín, Bernardita.  -*Obra:*  Estrategia educativa para la participación de los padres  en compromisos escolares.  *Autor(es):*  -Virna Rosa julio Tuesca.  -Milena Maritza Mánuel Girón.  -Luis Ricardo Navarro Díaz. | Implementar estrategias como concursos, loterías, premiaciones, etc., que motiven a los niños(as) y estos a su vez a sus padres para realizar las actividades a distancia, de manera que no lo vean como una tarea impuesta u obligación, sino como una actividad de recreación. |
| **4**  Las lecciones aprendidas | Al replantear las metodologías de enseñanza – aprendizaje que se llevaban a cabo en la modalidad presencial para adecuarlas en el trabajo virtual con los niños(as) de edad preescolar, que están más apegados a metodologías de enseñanza tangibles donde podían manipular, escuchar y observar de manera individual y en colaboración con otros, y de esta manera adquirir nuevos aprendizajes que reestructuren los que ya traen por naturaleza, al sustituir las experiencias y vivencias en el aula y otros contextos aledaños, en conjunto con el uso de materiales concretos, por recursos materiales, experiencias y vivencias de realidad virtual, en el contexto de su hogar con los objetos y materiales que tienen a su alcance, necesarios para el desarrollo de las actividades planeadas durante las cuatro semanas de práctica. | Al implementar en sesiones virtuales y de trabajo a distancia en el hogar:  -Actividades didácticas, dinámicas y atractivas para los niños(as).  -El uso de títeres como estrategias para centrar la atención y el control de grupo.  -La musicoterapia para fomentar el equilibrio emocional y centrar la atención en los niños(as) durante las sesiones de los días viernes, cuando tenían clase de educación física y música durante 30 minutos, y después nos tocaba trabajar juntos otros 30 minutos más.  -La guía a los niños(as) en cada una de las actividades por medio de cuestionamientos.  -Al intercalar actividades del conocimiento, prácticas, musicales y videos interactivos. | - Se logo captar la atención de los niños(as) con la actividad implementada.  - Se logró recatar los conocimientos previos de los niños(as) por medio de cuestionamientos, y con apoyo de los recursos digitales se dio un panorama más amplio para que se ubicaran en la actividad durante cada clase.  -Control de la participación de los alumnos(as), donde la participación fue libre y alternada de todos los niños(as) que asistieron a la reunión. | La falta de participación en las actividades de lunes y martes por parte de los padres de familia y los niños(as), que fungían como un parte aguas para el trabajo durante las sesiones virtuales. | -¿Cómo aterrizar los contenidos que se debieron abordar con el trabajo en casa los lunes y martes con apoyo de los padres y madres de familia?  -¿Cómo recopilar el máximo de evidencias de aprendizaje de los niños(as) durante cada una de las sesiones virtuales para retroalimentar los temas no abordados en las actividades de lunes y martes? | -Fusionar los contenidos no abordados con el trabajo en casa, en las sesiones virtuales para abordarlos en relación con otras temáticas relacionadas y que no se quedaran sin análisis y reflexión.  -Tomar capturas de pantalla de las evidencias de aprendizaje de los niños(as), de cada una de las actividades de aprendizaje virtual.  -Con el planteamiento de cuestionamientos para la evaluación de los aprendizajes de cada uno de los niños(as).  -Registro y evaluación de las actitudes, respuestas, acciones e intervenciones de los niños(as). | -*Obra:*  La gestión del aprendizaje  Algunas preguntas y respuestas sobre en relación con el desarrollo del pensamiento en los estudiantes.  *Autor:*  Santos Soubal Caballero.  -*Obra:*  Enseñanza y Aprendizaje.  *Autor(a):*  Mariela Sarmiento Santana. | -Diseñar situaciones didácticas que propicien la creación de experiencias y vivencias en los niños(as) que sean más tangibles para ellos, a pesar de que se lleve a cabo una educación en la modalidad virtual. |