**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo Escolar 2020 – 2021



Curso: Creación Literaria

Maestra: Silvia Banda Servín

**Binomio Fantástico**

**COMPETENCIAS**

• Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

• Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

• Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.

• Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.

• Colabora con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas.

**3° “B”**

**Alumnas:**

Paola Arisbeth Gutiérrez Cisneros #6

Victoria Nataly López Venegas #8

Dulce Nelly Pérez Núñez #11

Saltillo, Coahuila a 27 de junio del 2021

**INVESTIGACIÓN**

**1. -Investigar en qué consiste la propuesta del binomio fantástico**

Es una de las técnicas de la narrativa, desarrollada por Giani Rodari en su libro Gramática de la fantasía es una combinación de dos palabras que no tienen que ver la una con la otra, se unen usando una preposición y con estas se puede crear una historia. Comúnmente se usa para llamar la atención del lector, se usa para generar la creatividad de los niños, tiene la capacidad de crear historias cortas y hasta largas en el solo usar dos palabras como base.

**- ¿Cuáles son las principales características?**

Incita a la creatividad, utiliza dos palabras sin tener una similitud entre ambas, se une con una preposición, ayuda con los bloqueos creativos, ayuda en la composición de cuentos y canciones.

Gianni Rodari usaba listas o tarjetitas de palabras en las que escribía aquellos conceptos que más dispares le podían parecer. Usa principalmente sustantivos concretos, cosas palpables o perceptibles por los sentidos. De ese modo, la idea será más visual y facilitará que aparezca la historia y, sobre todo, los personajes. El binomio fantástico es una técnica muy potente que funciona muy bien contra el bloqueo literario o para el síndrome de la página en blanco. También desengrasa alguna clase que pueda resultar demasiado pesada y es algo que el propio Rodari hacía con sus alumnos pues los inspiraba y los movía a ser imaginativos y a interesarse por la narración de historias.

**2. Crear un pequeño texto, a manera de cuento, que relacione el binomio fantástico**.

Las palabras fueron elegidas por medio de un generador de palabras y fueron seleccionadas: Mariposa y Luz

**Tu luz interior**

 Érase una vez una hermosa mariposa llamada Bell, ella vivía con sus padres y sus abuelos en una cuidad al norte de Canadá. Su abuela Tete le había platicado de muchas aventuras vividas durante su gran travesía al visitar México cada año en época de migrar, Bell fascinada, escuchaba muy feliz y emocionada pues tenía muchas ganas de realizar su primer viaje y de vivir sus propias aventuras.

Antes de su viaje se estuvo preparando, junto las hojas de sus plantas favoritas para comer, ejercito sus alas para aguantar la gran distancia, empaco sus lentes de sol, y el bloqueador solar para cuidar sus alas.

El día del viaje llego, Bell muy emocionada se despertó temprano a la luz del alba, disfruto de la comida con sus padres y abuelos, tomo su pequeña bolsa y se reunió con otras mariposas que realizarían la travesía.

Su primera aventura fue con unas aves, ahí conoció a Maty, una pelicano muy alegre y amigable. Maty le platicó que este era su tercer viaje, así que con mucho gusto la acompañaría y le ayudaría para que llegue sana y salva. En el tiempo que volaron juntas, se tomaron muchas fotos a la luz del atardece, y como Bell era muy pequeña, Maty de vez en cuando la dejaba descansar en su espalda.

Al llegar a la playa, el cual es el destino del pelicano, se despidieron, pero antes le recordó de los peligros que podía encontrar nuestra amiga mariposa en los bosques, pues, aunque Maty no los conocía, había escuchado muchas historias peligrosas con algunas especies como las arañas y los camaleones, que podrían poner en riesgo la vida de Bell.

Bell siguió la ruta monarca, ya a punto de llegar a su destino se encontró con un gran bosque tan verde, tan fantástico y fue algo que nunca antes había visto en su vida así que decidió bajar para poder observar más de cerca toda la flora y fauna que pertenecían a aquel lugar, miro por todos lados y se quedó anonadada después de ver a demasiadas criaturas que no había conocido antes por lo cual pensó “necesito contarte esto a mi abuela o a mis padres para que me puedan explicar que son esos animales”.

 Espero en ese lugar del bosque encima de un trozo de madera hasta que anocheció y se deslumbro con unos insectos que nunca antes espero ver, ¡eran unas luciérnagas!

Al querer acercarse a platicar con las luciérnagas, se topó con otro insecto que jamás había visto, era una araña de color café panza blanca, su nombre Laila. Maravillada se acercó a ella y la lleno de preguntas. hola yo soy Bell, como te llamas? Eres muy bonita pero jamás había visto alguien de tu especie, ¿tú también vuelas, vives aquí? ¿quieres ser mi amiga?

La araña quien era muy envidiosa y deseaba con toda su alma poder volar, observo las grandes y hermosas alas de Bell, y con tono amigable le dijo: Soy Laila, una araña.

Cuando Bell escucho eso, se asustó muchísimo pues recordó lo que su amiga Maty le había dicho de los peligros del bosque.

Laila se percató y antes de que la mariposa escapara le dijo: pero no te asustes. A lo mejor escuchaste muchas cosas malas de nosotros las arañas, pero toditas son mentiras, nosotros solo nos dedicamos a vigilar el bosque, aunque es una tarea muy difícil porque no podemos volar como ustedes las mariposas. Ven te invito a mi casa, veras que no soy mala.

Bell ingenuamente acepto, y la empezó a seguir, pero sin darse cuenta quedo atorada y por más que miraba por todos lados no veía nada.

Laila empezó a reír y le dijo: JAJAJA caíste en mi trampa, ahora tus hermosas y grandes alas serán mías, con ellas podré viajar y conocer más allá del bosque. Poco a poco se empezó a acercar a la mariposa, Bell en su desesperación comenzó a llorar y pedir ayuda. Fue entonces cuando un grupo de mariposas monarcas la escucharon y fueron a ayudarla.

Entre todas empezaron a revolotear sus alas, formando una gran ola de aire que rompió la telaraña, y así Bell pudo escapar.

Laila cayó desde lo alto del árbol fracturándose tres de sus patitas, entre lloriqueos dijo - perdóname, pero lo que más anhelo es poder conocer más allá del bosque, por mi tamaño no puedo avanzar, por más que camino no salgo del bosque.

Bell se sintió muy triste le dijo que la perdonaba pero que no podía regalarle sus alas, pues las necesitaba para regresar a casa, con sus papás.

Al seguir volando se volvió a topar con las luciérnagas, fue algo espectacular encontrar a esos insectos y ella pensó que a lo mejor eran familiares de las mariposas, pero tenían luz y eso era algo nuevo para ella, por lo cual se acercó a una luciérnaga y le pregunto “¿Cómo es que tienes luz?” a lo que le contesto “Tienes que buscar lo que más ames en tu vida y solo encenderá”.

La mariposa se quedó pensando en esas palabras y le entro la duda de que era eso que más amaba o quería, entonces decidió de nuevo emprender su vuelo para ponerse más hermosa si es que encontraba lo que más ama.

Dicen los pequeños insectos que escuchan esta historia para animarse a buscar sus metas ya que la mariposa no encontró una luz, pero si encontró la belleza de encontrar algo a lo que le pone mucho empeño, de ser una simple mariposa ahora la puedes encontrar como una mariposa titan, los años le dieron experiencia y sabiduría por lo que supo que esa cosa que más amaba era la vida.

3. Imágenes alusivas a la narración, incluidas en la historia.







