

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo Escolar 2020 – 2021



Curso: Creación Literaria
Maestra: Silvia Banda Servín

Binomio Fantástico

COMPETENCIAS

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
- Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
- Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.
- Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.
- Colabora con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas.

3° "B"

Alumnas:

Paola Arisbeth Gutiérrez Cisneros #6

Victoria Nataly López Venegas #8

Dulce Nelly Pérez Núñez

Saltillo, Coahuila

a 27 de junio del 2021

INVESTIGACIÓN

1. -Investigar en qué consiste la propuesta del binomio fantástico

Es una de las técnicas de la narrativa, desarrollada por Gianni Rodari en su libro Gramática de la fantasía es una combinación de dos palabras que no tienen que ver la una con la otra, se unen usando una preposición y con estas se puede crear una historia. Comúnmente se usa para llamar la atención del lector, se usa para generar la creatividad de los niños, tiene la capacidad de crear historias cortas y hasta largas en el solo usar dos palabras como base.

- ¿Cuáles son las principales características?

Incita a la creatividad, utiliza dos palabras sin tener una similitud entre ambas, se une con una preposición, ayuda con los bloqueos creativos, ayuda en la composición de cuentos y canciones.

Gianni Rodari usaba listas o tarjetitas de palabras en las que escribía aquellos conceptos que más dispares le podían parecer. Usa principalmente sustantivos concretos, cosas palpables o perceptibles por los sentidos. De ese modo, la idea será más visual y facilitará que aparezca la historia y, sobre todo, los personajes. El binomio fantástico es una técnica muy potente que funciona muy bien contra el bloqueo literario o para el síndrome de la página en blanco. También desengrasa alguna clase que pueda resultar demasiado pesada y es algo que el propio Rodari hacía con sus alumnos pues los inspiraba y los movía a ser imaginativos y a interesarse por la narración de historias.

2. Crear un pequeño texto, a manera de cuento, que relacione el binomio fantástico.

Las palabras fueron elegidas por medio de un generador de palabras y fueron seleccionadas: Mariposa y Luz

Tu luz interior

Érase una vez una hermosa mariposa llamada Bell, ella vivía con sus padres y sus abuelos en una ciudad al norte de Canadá. Su abuela Tete le había platicado de muchas aventuras vividas durante su gran travesía al visitar México cada año en época de migrar, Bell fascinada, escuchaba muy feliz y emocionada pues tenía muchas ganas de realizar su primer viaje y de vivir sus propias aventuras.

Antes de su viaje se estuvo preparando, junto las hojas de sus plantas favoritas para comer, ejercito sus alas para aguantar la gran distancia, empaco sus lentes de sol, y el bloqueador solar para cuidar sus alas.

El día del viaje llego, Bell muy emocionada se despertó temprano a la luz del alba, disfruto de la comida con sus padres y abuelos, tomo su pequeña bolsa y se reunió con otras mariposas que realizarían la travesía.

Su primera aventura fue con unas aves, ahí conoció a Maty, una pelicano muy alegre y amigable. Maty le platicó que este era su tercer viaje, así que con mucho gusto la acompañaría y le ayudaría para que llegue sana y salva. En el tiempo que volaron juntas, se tomaron muchas fotos a la luz del atardece, y como Bell era muy pequeña, Maty de vez en cuando la dejaba descansar en su espalda.

Al llegar a la playa, el cual es el destino del pelicano, se despidieron, pero antes le recordó de los peligros que podía encontrar nuestra amiga mariposa en los bosques, pues, aunque Maty no los conocía, había escuchado muchas historias peligrosas con algunas especies como las arañas y los camaleones, que podrían poner en riesgo la vida de Bell.

Bell siguió la ruta monarca, ya a punto de llegar a su destino se encontró con un gran bosque tan verde, tan fantástico y fue algo que nunca antes había visto en su vida así que decidió bajar para poder observar mas de cerca toda la flora y fauna que pertenecían a aquel lugar, miro por todos lados y se quedó anonadada después de ver a demasiadas criaturas que no había conocido antes por lo cual pensó “necesito contarte esto a mi abuela o a mis padres para que me puedan explicar que son esos animales”.

Espero en ese lugar del bosque encima de un trozo de madera hasta que anocheció y se deslumbro con unos insectos que nunca antes espero ver, ¡eran unas luciérnagas!

Al querer acercarse a platicar con las luciérnagas, se topó con otro insecto que jamás había visto, era una araña de color café panza blanca, su nombre Laila. Maravillada se acercó a ella y la lleno de preguntas. hola yo soy Bell, como te llamas? Eres muy bonita pero jamás había visto alguien de tu especie, ¿tú también vuelas, vives aquí? ¿quieres ser mi amiga?

La araña quien era muy envidiosa y deseaba con toda su alma poder volar, observo las grandes y hermosas alas de Bell, y con tono amigable le dijo: Soy Laila, una araña.

Cuando Bell escucho eso, se asustó muchísimo pues recordó lo que su amiga Maty le había dicho de los peligros del bosque.

Laila se percató y antes de que la mariposa escapara le dijo: pero no te asustes. A lo mejor escuchaste muchas cosas malas de nosotros las arañas, pero toditas son mentiras, nosotros solo nos dedicamos a vigilar el bosque, aunque es una tarea muy difícil porque no podemos volar como ustedes las mariposas. Ven te invito a mi casa, veras que no soy mala.

Bell ingenuamente acepto, y la empezó a seguir, pero sin darse cuenta quedo atorada y por mas que miraba por todos lados no veía nada.

Laila empezó a reír y le dijo: JAJAJA caíste en mi trampa, ahora tus hermosas y grandes alas serán mías, con ellas podré viajar y conocer más allá del bosque. Poco a poco se empezó a acercar a la mariposa, Bell en su desesperación comenzó a llorar y pedir ayuda. Fue entonces cuando un grupo de mariposas monarcas la escucharon y fueron a ayudarla.

Entre todas empezaron a revolotear sus alas, formando una gran ola de aire que rompió la telaraña, y así Bell pudo escapar.

Laila cayo desde lo alto del árbol fracturándose tres de sus patitas, entre lloriqueos dijo - perdóname, pero lo que más anhelo es poder conocer mas allá del bosque, por mi tamaño no puedo avanzar, por mas que camino no salgo del bosque.

Bell se sintió muy triste le dijo que la perdonaba pero que no podía regalarle sus alas, pues necesitaba regresar a casa, con sus papás.

Al seguir volando se volvió a topar con las luciérnagas, fue algo espectacular encontrar a esos insectos y ella pensó que a lo mejor eran familiares de las mariposas, pero tenían luz y eso era algo nuevo para ella, por lo cual se acercó a una luciérnaga y le pregunto “¿Cómo es que tienes luz?” a lo que le contesto “Tienes que buscar lo que más ames en tu vida y solo encenderá”.

La mariposa se quedó pensando en esas palabras y le entro la duda de que era eso que más amaba o quería, entonces decidió de nuevo emprender su vuelo para ponerse más hermosa si es que encontraba lo que más ama.

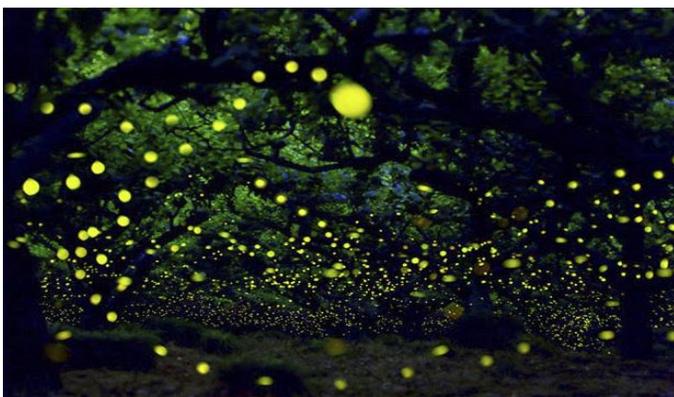
Dicen los pequeños insectos que escuchan esta historia para animarse a buscar sus metas ya que la mariposa no encontró una luz, pero si encontró la belleza de encontrar algo a lo que le pone mucho empeño, de ser una simple mariposa ahora la puedes encontrar como una mariposa titan, los años le dieron experiencia y sabiduría por lo que supo que esa cosa que más amaba era la vida.

Reflexión

La creación de la historia a parte de basarnos en algo que quedara con las palabras fue más un mensaje personal por parte de una compañera, pero que sobre todo es un mensaje que todas las personas experimentan en su vida. El querer buscar lo que amas es tan importantes para muchos y en ocasiones llegan a dirigir esa búsqueda en un solo concepto que en la mayoría de muchos es encontrar a una persona en especial, tener una cualidad extraordinaria o tener un bien material, pero como tal el amor primeramente se encuentra amándose a si mismos, el ser humano debe aprender a quererse y valorarse para poder tener las cosas claras al momento de buscarlas. El crecimiento personal parte del amor y entre más experiencias vas teniendo más amor tendrás y valoraras.

En cuento a la importancia de la creación literaria es muy alta y mucho más para utilizar en el jardín de niños, ya que nosotros como docentes enseñamos a que los niños empiecen a transmitir sus sentimientos a base de la escritura, de una lectura o como tal decía la técnica del binomio fantástico a partir de una canción, en el jardín nosotros los preparamos para empezar a desarrollar estas habilidades creativas y la vida va fortaleciendo sus aprendizajes.

3. Imágenes alusivas a la narración, incluidas en la historia.





ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
CREACIÓN LITERARIA
6º SEMESTRE junio de 2021

**LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR TEXTO SOBRE ACTIVIDAD DE
BINOMIO FANTÁSTICO**

INDICADORES	LO TIENE	NO LO TIENE	PTS	OBSERVACIONES	TOTAL
TEXTO NARRATIVO					
1. Presenta al inicio de la historia las dos palabras sustantivas que relacionará y que no tienen relación semántica entre sí.			5		
2. Posee un título creativo, llamativo y está relacionado al texto.			5		
3. Presenta la historia a partir de un planteamiento, desarrollo y desenlace a partir de la relación del binomio de sustantivos.			20		
5. Utiliza y remarca conectores (como preposiciones) en la redacción de la historia para distinguir su secuencia.			5		
4. Hay precisión de la voz narrativa			5		
6. Contiene variedad de personajes además del personaje principal (antagonista, secundarios e incidentales).			15		
7. Muestra a los personajes y lugares a través de las descripciones precisas.			15		
8. Incluye imágenes alusivas a la historia narrada.			10		
9. Presenta la historia una extensión de dos páginas como máximo y un mínimo de página y media.			3		
10. Redacta un texto reflexivo en torno a la creación de su historia y la importancia de la creación literaria para utilizar en el jardín de niños.			15		
11. Contiene una portada con datos completos			2		
TOTAL			100		