**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Licenciatura en Educación Preescolar**

**Ciclo Escolar 2020 – 2021**



**ANIMAL FANTASTICO**

**Curso:** Creación Literaria

**Maestra:** Silvia Banda Servín

**Alumnas:**

Daiva Ramírez Treviño **N°L:** 15

Paulina Flores Dávila **N°L:** 4

**Grado y Sección:** 3°A

**Competencias de Unidad lll:**

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

- Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

- Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.

- Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.

- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

- Colabora con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas.

**27 de junio, 2021 Saltillo Coahuila**

**Binomio fantástico**

**¿Qué son los binomios fantásticos?**

Combinación de dos palabras que naturalmente no tiene que ver la una con la otra, lo que sostiene esta técnica es que si se unen estas dos palabras en una preposición se logran construir historias que jamás se hubieran imaginado. Se genera a través de una lucha de tratar de juntar dos conceptos totalmente distintos, usando la creatividad.

Creado por Giani Rodari ya que quiso cambiar la escuela asociativa, mediante la creatividad.

Unir a través de una preposición (Palabra invariable que se utiliza para establecer una relación de dependencia entre dos o más palabras como: ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, en, entre, hasta, hacia, etc.)

**Características:**

* Sustantivos abstractos.
* Con categoría distinta.
* Palabras al azar (buscando en un diccionario, que dos personas lo digan aleatoriamente)
* Unir a través de preposiciones.
* Después de tener el binomio fantástico se debe imaginar situaciones.
* No abandonar el binomio, sino abandonar tu lógica y echar a andar tu imaginación.

**Nota:**

Para crear este binomio tomamos una problemática común en la sociedad y una palabra escogida por una persona al azar.

**Soledad dentro de la televisión**

Quiero creer que no estamos atrapados dentro de una televisión viendo como la vida pasa, como todos nos observan, pero nadie nos ayuda a salir de este marco, de estas cuatro paredes donde todo es blanco y negro.Dia y noche atrapado, esperando salir de aquella televisión, de aquella soledad.

Creando una película con momentos únicos y a veces grises. Sin embargo, todo aquí parece ser blanco y negro sin luz alguna, todavía no llega el color a alumbrar esta televisión. ¿Quién podrá ayudar a esta sola y vieja televisión? A veces tan olvidada y abandonada por aparatos más llamativos y emocionantes. ¿Acaso es que la tele no es divertida o simplemente no es suficiente? Llena de polvo a veces es olvidada y simplemente toma el nombre de la televisión solitaria.

Quisiera ser como esos nuevos aparatos tan delgados, y llenos de colores, luces, o es por eso que me siento tan sola, porque me discriminan por ser tan ancha, algo tardada, pesada y es por eso que ya no me necesitan.

No entenderán lo amarga y triste que es la soledad y que extraño que me vean con esa emoción, que me cuiden y que me traten como una parte importante en casa.

Todas las noches recuerdo cuando los pequeños que ahora son padres de familia, llegaban de la escuela y estaban ansiosos por mirarme y pasar un rato tan ameno, me sentía fabulosa de poder ofrecer felicidad a tanta gente pero esa felicidad poco a poco se fue acabando, los tiempos pasan y todo cambia, y ahora simplemente soy una televisión en la soledad.

|  |
| --- |
| **ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**  **CREACIÓN LITERARIA**  **6º SEMESTRE junio de 2021**  ***LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR TEXTO SOBRE ACTIVIDAD DE BINOMIO FANTÁSTICO*** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INDICADORES** | LO TIENE | NO LO TIENE | PTS | OBSERVACIONES | TOTAL |
| **TEXTO NARRATIVO** | | | | | |
| 1.Presenta al inicio de la historia las **dos palabras sustantivas** que relacionará y que no tienen relación semántica entre sí. |  |  | 5 |  |  |
| 2. Posee un título creativo, llamativo y está relacionado al texto. |  |  | 5 |  |  |
| 3. Presenta la historia a partir de un planteamiento, desarrollo y desenlace a partir de la relación del binomio de sustantivos. |  |  | 20 |  |  |
| 5. Utiliza y remarca conectores (como preposiciones) en la redacción de la historia para distinguir su secuencia. |  |  | 5 |  |  |
| 4. Hay precisión de la voz narrativa |  |  | 5 |  |  |
| 6. Contiene variedad de personajes además del personaje principal  (antagonista, secundarios e incidentales). |  |  | 15 |  |  |
| 7. Muestra a los personajes y lugares a través de las descripciones precisas. |  |  | 15 |  |  |
| 8. Incluye imágenes alusivas a la historia narrada. |  |  | 10 |  |  |
| 9. Presenta la historia una extensión de dos páginas como máximo y un mínimo de página y media. |  |  | 3 |  |  |
| 10. Redacta un texto reflexivo en torno a la creación de su historia y la importancia de la creación literaria para utilizar en el jardín de niños. |  |  | 15 |  |  |
| 11. Contiene una portada con datos completos |  |  | 2 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  | 100 |  |  |