**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en educación preescolar**

**Ciclo escolar 2020-2021**



**Curso:** Creación literaria

**6to semestre**

**Maestra:** Silvia BandaServín.

***Evidencia de unidad 3: Video***

Competencias de unidad:

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socio-emocional.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

**Alumna:**

Sofia Mali Siller Valdés #19

**Grado:** 3° **Sección:** A

**Fecha:** 27 de junio del 2021

**Binomio fantástico:**

El binomio fantástico es una técnica desarrollada por Giani Rodari en su libro Gramática de la fantasía, se trata de unir dos conceptos o ideas que aparentemente no tengan relación entre ellas y crear una chispa creativa de la que surgirá una idea para un texto narrativo, un personaje, etc.

Rodari usaba listas o tarjetitas de palabras, por ejemplo, perro y armario, y hay que intentar unirlas en una idea, por ejemplo, usando preposiciones: un perro cabe en un armario, un perro bajo un armario, un perro dentro del un armario, etc.

Una vez imaginadas las diferentes posibilidades deberemos elegir las más atrayentes y fantásticas, las que pueden dar más de si.

El binomio fantástico es una técnica muy potente que funciona muy bien contra el bloqueo literario.

**Historia:**

Palabras: libro-ovni

Un ovni descubre que cerca de su casa vive un escritor. Es un excelente escritor que por una extraña razón le apasiona la escritura y es como un juego para él. 

Un día, el ovni empezó a escribir un libro muy interesante y pensó que les gustaría mucho a los lectores, pero pensó en llevarle el libro al escritor para que le ayudara a revisarlo.

El escritor lo recibe en su casa para brindarle su ayuda, al leer el libro se enfado y no lo quiso ayudar pensando en que ese ovni no pudo haber escrito un libro mejor de los que él escribía, así que le dijo que no podría porque tenia cosas que hacer y lo acompaño hasta la puerta. 

El ovni se va triste a su casa, pasan unos días y de repente el escritor aparece en anuncios televisivos y se convierte en una persona famosa por escribir un libro adorada por todos los públicos, el ovni se da cuenta que era parecido a la historia que él le había enseñado al escritor. ¿Conseguirá el ovni decirle a la gente que el libro que publico el escritor era de él?

|  |
| --- |
|  **ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**  **CREACIÓN LITERARIA** **6º SEMESTRE junio de 2021** ***LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR TEXTO SOBRE ACTIVIDAD DE BINOMIO FANTÁSTICO*** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **INDICADORES** | LO TIENE | NO LO TIENE | PTS | OBSERVACIONES | TOTAL |
|  **TEXTO NARRATIVO** |
| 1.Presenta al inicio de la historia las **dos palabras sustantivas** que relacionará y que no tienen relación semántica entre sí. |  |  | 5 |  |  |
|  2. Posee un título creativo, llamativo y está relacionado al texto. |  |  | 5 |  |  |
| 3. Presenta la historia a partir de un planteamiento, desarrollo y desenlace a partir de la relación del binomio de sustantivos. |  |  | 20 |  |  |
| 5. Utiliza y remarca conectores (como preposiciones) en la redacción de la historia para distinguir su secuencia. |  |  | 5 |  |  |
| 4. Hay precisión de la voz narrativa  |  |  | 5 |  |  |
|  6. Contiene variedad de personajes además del personaje principal (antagonista, secundarios e incidentales). |  |  | 15 |  |  |
| 7. Muestra a los personajes y lugares a través de las descripciones precisas. |  |  | 15 |  |  |
| 8. Incluye imágenes alusivas a la historia narrada. |  |  | 10 |  |  |
| 9. Presenta la historia una extensión de dos páginas como máximo y un mínimo de página y media.  |  |  | 3 |  |  |
| 10. Redacta un texto reflexivo en torno a la creación de su historia y la importancia de la creación literaria para utilizar en el jardín de niños. |  |  | 15 |  |  |
| 11. Contiene una portada con datos completos |  |  | 2 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  | 100 |  |  |