

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
Licenciatura en Educación Preescolar
Ciclo Escolar 2020-2021



BINOMIO FANTÁSTICO

Curso: Creación Literaria

Maestra: Silvia Banda Servín

Alumnas:

Eva Camila Fong González.

Tamara Lizbeth López Hernández.

3° B

Sexto semestre

UNIDAD III

PROCESOS DE CREACIÓN LITERARIA

COMPETENCIAS DE UNIDAD

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
- Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
- Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.
- Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.
- Colabora con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socio educativas.

Binomio Fantástico

¿En qué consiste la propuesta del binomio fantástico?

El binomio fantástico es una propuesta del lingüista italiano Gianni Rodari y consiste en la unión de dos palabras de distinto orden semántico y la formación mediante complementos y preposiciones de todas las combinaciones posibles entre ellas.

La conjugación de dos términos lo suficientemente alejados semánticamente entre sí obliga a cada uno de ellos a moverse en un terreno resbaladizo donde se desdibujan sus límites y pasan a constituirse en nuevos términos con una nueva dimensión.

La propuesta concreta de Rodari pasa por el binomio formado por las palabras perro y armario. Rodari forma «el perro con el armario»; «el armario del perro»; «el perro sobre el armario»; o «el perro en el armario».

¿Cuáles son las principales características?

Como principal característica, el binomio fantástico une dos palabras de distinto orden semántico y formación para realizar diferentes combinaciones entre ellas, de tal forma que se pueda crear un título para un cuento o historia que sea llamativo, interesante y que pueda atrapar la atención del lector.

Además, es importante utilizar preposiciones entre las dos palabras mágicas que se van a utilizar, esto con la intención de establecer una relación entre las dos palabras que están vinculando y que de cierta manera no tienen ningún punto en común.

- Perro – Mar (el perro llamado mar).
- Mar – Perro (el mar del perro).
- El perro que vive en el mar.
- Perro nada en el mar.

Título: El perro Azul que vive en el mar.

Había una vez un perro llamado “azul”, sus padres decidieron ponerle ese nombre ya que cuando nació poco a poco fue tomando un tono muy lindo en todo su cuerpo era como el cielo al oscurecer; a causa de esto sus cuatro hermanos quienes eran de color café claro al igual que sus padres, siempre se burlaban de él por ser diferente esto provocaba en el lindo perrito mucha tristeza porque sentía que no era como sus hermanos, se sentía fuera de lugar y muy solo.

Un día, la mamá de azul lo llevo a él y a sus hermanos de vacaciones, estuvieron ahorrando por mucho tiempo para poder visitar la playa, todos estaban muy emocionados, pero más el pequeño azul ya que nunca había visto el mar, como era el más pequeño de los perritos, era la primera vez que salía de paseo con su familia. Tomaron mucha comida, empacaron sus cosas y emprendieron el viaje hasta la playa.

El viaje estuvo algo largo y cansado, azul y sus hermanos estaban muy aburridos y con mucho sueño... de pronto comenzaron a ver a lo lejos una línea larga y azul, así como el bello color del pequeño perrito, parecía una manta que brillaba a lo lejos, entre más se acercaban más se extendía esa línea azul, y rápidamente entendieron que estaban frente al mar, todos estaban muy felices y emocionados ya que al fin habían llegado a la playa.

La mamá de estos cachorros comenzó a acomodar todas las cosas en la arena de la playa y los hermanos de azul corrieron al mar para poder nadar, todos disfrutaban del momento excepto el más pequeño de ellos, quien tenía miedo de entrar al agua, esto se debía a que era su primera vez en el mar, por lo tanto, no sabía cómo nadar.

Los hermanos de azul comenzaron a burlarse de él por su poca valentía así que este se puso muy triste y comenzó a llorar, su mamá lo calmo y le dijo que podía quedarse en la orilla buscando conchitas para después hacer un collar con ellas para su papá

que no había podido ir porque estaba ocupado con su trabajo, azul se emocionó mucho con la idea y acepto.

Azul caminaba por la orilla del mar buscando conchas, de repente llegó una ola muy grande, tan grande que lo arrastro hasta adentro del mar, el pequeño intentó nadar pero se hundía cada vez más, su mamá comenzó a preocuparse y sus hermanos empezaron a buscarlo por un largo rato, hasta que de pronto, azul salió del mar muy emocionado dando algunos saltos, todos se sorprendieron al verlo, resulta que cuando azul entro al agua se dio cuenta de que podía respirar debajo de ella y ahora su valentía en el agua era aún más que la tenían sus hermanos cuando estaban pequeños así como el.

Sus hermanos dejaron de burlarse y se pusieron muy felices por él, entendieron que todos son diferentes y por lo tanto, tienen diferentes propósitos en la vida.

Ahora todo tenía sentido para azul, había encontrado su lugar al fin, él quería volverse parte del mar, recorrer y conocer todo lo que había dentro de él; la mamá de azul le dio permiso para quedarse a vivir en el mar, con la condición de que en todas las vacaciones irían a visitarlo, el cachorro se emocionó y acepto felizmente.

Azul emprendió su viaje, y mientras recorría el mar se encontró con muchos animales que vivían dentro de él, tenían colores diferentes y muy lindos, aunque este no era un habita para el pequeño cachorro él se sentía feliz ahí y rápidamente todos lo aceptaron y le dieron la bienvenida, finalmente azul se sentía como en casa, se sentía muy feliz.

Colorín colorado este cuento se ha acabado...







Texto Reflexivo

La literatura, es un arte, es una herramienta muy valiosa que nos permite expresar nuestras ideas y dejar fluir nuestra imaginación en todo momento, es aquello que nos permite disfrutar de mundos que creíamos inexistentes, podemos crear o ser cualquier objeto, animal o persona que se nos pueda ocurrir; nos proporciona un mundo totalmente diferente y al mismo tiempo completamente educativo.

Para que el alumno se vea interesado por el arte de leer, es necesario innovar constantemente dentro de los temas y las actividades, también crear textos que sean creativos, llamativos y de su agrado, y una gran manera de conseguir esto es utilizando el binomio fantástico, el cual es una excelente herramienta para crear textos diferentes a lo habitual, que logren atraer la atención del lector con tan solo leer el título. El binomio fantástico es una estrategia que desarrolla y promueve diversas habilidades como la creatividad y la imaginación, y a su vez logra introducir al alumno dentro de la creación literaria de una forma muy divertida y llamativa.

En la historia que se cuenta anteriormente titulada “El perro Azul que vive en el mar” solamente bastaron elegir dos palabras que fueran totalmente diferentes, perro y mar, en conjunto de mucha imaginación y creatividad para dar una intencionalidad y propósito a las mismas.

Como futuras docentes, nuestra tarea es encargarnos de que los alumnos logren aprender esos conocimientos que les ayudarán a sobre salir, a pensar libremente y poder expresar sus opiniones, y para esto es necesario formar a el alumno sin llegar a “fabricarlo” igual que los demás, ya que cada uno es diferente; y para esto es necesario crear estrategias o metodologías creativas e innovadoras que le permitan a la literatura perdurar a lo largo de todas nuestras generaciones, ya que es un instrumento que nos brindará diversas oportunidades y nos convertirá en personas pensantes y funcionales para nuestra sociedad.

Referencias

Rodari G. Algunas técnicas para el desarrollo de la creatividad en el lenguaje oral, escrito y la expresión oral y dramática.

<https://web.archive.org/web/20090206004616/http://distraidos.com.ar/recursos/documentos/descargable/bloque3.pdf>

Rodari G. (1983). Gramática de la fantasía. Introducción al arte de inventar historias.

<https://cungraficos.weebly.com/uploads/5/0/0/7/5007473/rodarigiannigramaticadelafantasiaintroduccionalartedeinventarhistorias.pdf>

Vídeo: El binomio fantástico (Rodari) – Taller de Escritura – Recursos de la creatividad.

<https://www.youtube.com/watch?v=IPt9BlooSsU>



ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
CREACIÓN LITERARIA
6º SEMESTRE **junio de 2021**

**LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR TEXTO SOBRE ACTIVIDAD DE
 BINOMIO FANTÁSTICO**

INDICADORES	LO TIENE	NO LO TIENE	PTS	OBSERVACIONES	TOTAL
TEXTO NARRATIVO					
1. Presenta al inicio de la historia las dos palabras sustantivas que relacionará y que no tienen relación semántica entre sí.			5		
2. Posee un título creativo, llamativo y está relacionado al texto.			5		
3. Presenta la historia a partir de un planteamiento, desarrollo y desenlace a partir de la relación del binomio de sustantivos.			20		
5. Utiliza y remarca conectores (como preposiciones) en la redacción de la historia para distinguir su secuencia.			5		
4. Hay precisión de la voz narrativa			5		
6. Contiene variedad de personajes además del personaje principal (antagonista, secundarios e incidentales).			15		
7. Muestra a los personajes y lugares a través de las descripciones precisas.			15		
8. Incluye imágenes alusivas a la historia narrada.			10		
9. Presenta la historia una extensión de dos páginas como máximo y un mínimo de página y media.			3		
10. Redacta un texto reflexivo en torno a la creación de su historia y la importancia de la creación literaria para utilizar en el jardín de niños.			15		
11. Contiene una portada con datos completos			2		
TOTAL			100		