**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación preescolar**

**Ciclo escolar 2020 – 2021**



**ESTRATEGIAS PARA LA EXPLORACION DEL MUNDO NATURAL**

**Nombre de la alumna: Diana Cristina Hernández González**

**Número de lista: #13 Grupo: 1°D**

**Nombre del trabajo: Proyecto secuencia didáctico**

**UNIDAD III**

**Nombre del docente: DAVID GUSTAVO MONTALVÀN ZERTUCHE**

**Fecha: 27 de junio 2021**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Campo de Formación académica** | **Organizador curricular 1** | | **Aprendizaje esperado:** | |
| Mundo natural | | * Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales. * Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos. * Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza. * Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos. | |
| Exploración y conocimiento del mundo | **Organizador curricular 2** | |
| Exploración de la naturaleza | |
| **Propósito** | | | Evocar sonidos conocidos presentes en la poesía. • Explorar material para la realización de la sonorización. • Ejecutar-interpretar sonidos pertenecientes a la poesía, coordinando con el texto. • Sonorizar la poesía “Ronda del sapo y la rana” de Javier Villafañe. | |
| **Tema:** | | | Fenómenos relacionados con el sonido | |
| **Nivel:** | | | Preescolar | |
| **Grado:** | | | Tercero | |
| **Actividades** | | **Organización** | **Material** | **Tiempo** |
| **INICIO**  Para iniciar la clase se platicará con los alumnos y preguntara lo que saben del sonido, y platicar con ellos introductoriamente sobre el sonido. A continuación, se llevarán a los alumnos al patio o a un área al aire libre, ya ahí los niños jugaran a representar el movimiento de vaivén que se produce cuando el sonido o la vibración empuja las moléculas que están mas cerca. Estas empujan a otras y vuelven a su sitio. Los alumnos se forman en círculo, cada uno muy separado del otro y correrán a tocar un compañero y cambiar su lugar y deberán ir haciendo lo mismo hasta que todos cambien de lugar y todos hayan tocado a alguien. Estas variaciones de presión generan la propagación del sonido por el aire en forma de onda longitudinal. | | Grupal |  | 20 min |
| **DESARROLLO**  Después, comprobaremos como el sonido viaja y se propaga, para esta actividad haremos dos experimentos interactivos.  Primero tomaremos una bocina y le colocaremos bolitas pequeñas de corcho directamente en el altavoz, así al prender el altavoz los alumnos observarán como las bolitas de corcho saltan por la vibración de las ondas que emite el altavoz, de esa manera podemos ver con el sentido de la vista las consecuencias físicas de las vibraciones que llegan al sentido del oído.  Como segundo experimento, los alumnos se comunicarán con un teléfono acústico, por medio de un tubo de plástico un alumno hablara por un extremo y el otro escuchara por el lado contrario y así hasta que todos hayan hablado y escuchado por el tubo. Así los niños observan como canalizando el sonido llega mejor a nuestro oído. | | parejas | Bocina  Corcho  Un tubo de plástico | 30 min |
| **CIERRE**  **Por ultimo los alumnos escucharan el video de identifica los sonidos de casa e irán dibujando lo que vayan escuchando. Al final entre todos decidirán cual de ellos tiene mayor vibración de ondas.** | |  | Video de sonidos.  <https://youtu.be/hnyywsUbWOE>  Colores.  Hoja de máquina.  Bocina.  Móvil. | 15 min |