**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación preescolar**

**Ciclo escolar 2020 – 2021**



**​FORMA, ESPACIO Y MEDIDA**

**Maestra: Oralia Gabriela Palmares Villareal**

**Nombre de la alumna: Lucero de Lourdes García Vela**

**Número de lista: 6 Grupo: 1 C**

**EVIDENCIA GLOBAL**

**Jueves 1 de Julio del 2021. Saltillo, Coahuila.**

* FORMA, ESPACIO Y MEDIDA

Durante el segundo semestre en la Licenciatura de Educación Preescolar, cursamos la materia de Forma, Espacio y Medida, del campo de Pensamiento Matemático. Se tiene como propósito desarrollar la percepción geométrica que se desarrolla observando la forma de las figuras; en procesos de ensayo y error, los alumnos valoran las características de las figuras para usarlas al resolver problemas específicos; El espacio se organiza a partir de un sistema de referencias, los niños interpretan y ejecutan expresiones en las que se establecen relaciones espaciales entre objetos; Respecto a la medición, el propósito es que los niños tengan experiencias que les permitan empezar a identificar las magnitudes de longitud, capacidad y tiempo mediante situaciones problemáticas que implican la comparación. (SEP, 2017)

* APRENDIZAJES ESPERADOS (SEP, APRENDIZAJES ESPERADOS EN PREESCOLAR, 2017)

Ubicación espacial:

* Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.

Figuras y cuerpos geométricos:

* Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.
* Construye configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos.

Magnitudes y medidas:

* Identifica la longitud de varios objetos a través de la comparación directa o mediante el uso de un intermediario.
* Compara distancias mediante el uso de un intermediario.
* Mide objetos o distancias mediante el uso de unidades no convencionales.
* Identifica varios eventos de su vida cotidiana y dice el orden en que ocurren.
* Usa expresiones temporales y representaciones gráficas para explicar la sucesión de eventos.
* Usa unidades no convencionales para medir la capacidad con distintos propósitos.
* ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

El abordaje de contenidos espaciales requiere la participación de los alumnos en la resolución de problemas que, bajo ciertas condiciones, favorezcan la utilización de los conocimientos que ya poseen y propicien la creación de otros nuevos para organizar sus acciones, anticipando recorridos, ubicaciones de objetos, descripciones de formas; de este modo, pueden ir apropiándose, además, de un lenguaje adecuado para comunicar estas elaboraciones (QUARANTA, 2009); es importante que este tipo de experiencias para aprender las realicen tanto de manera individual como en binas, por trabajos en equipo y/o de manera grupal para que también compartan y aprendan desde distintas perspectivas. Las problemáticas deben de ser cercanas al contexto y la realidad de los niños para que se sientan familiarizados y tengan una mejor comprensión de los contenidos; además debemos de dar a los niños el alcance a materiales didácticos que puedan manipular para resolver las situaciones que se le plantean.

* PAPEL DE LA EDUCADORA

Crear un ambiente en el salón de clases en donde alumnos muestran interés en la actividad, busquen y desarrollen alternativas de solución, comenten entre ellos, defiendan o cuestionen los resultados.

Permitir que los alumnos usen su conocimiento y realicen las acciones que consideren más conveniente para resolver las situaciones problemáticas. La educadora no debe separar los conocimientos matemáticos de las situaciones problemáticas; no se trata de que los niños aprendan matemáticas para que después puedan aplicarlas a la solución de problemas. Se debe de ser una guía para el niño hacia el conocimiento, no simplemente transferirlo para cumplir.

Anticipar las posibles maneras de proceder de los niños frente a la situación que quiere plantearles, así podrá interpretar mejor lo que hacen para resolver la situación y podrá intervenir con mayor certeza; utilizar las evidencias para saber cuáles son los aprendizajes que si se están logrando y cuáles son los que faltan reforzar.

Posibilitar que los alumnos vean a la matemática como un instrumento útil y funcional, como un área de conocimiento objeto de análisis y cuestionamiento, en la que son sujetos activos capaces de encontrar soluciones y explicaciones, modificando viejas ideas al resolver situaciones problemáticas. Los alumnos no son receptores pasivos, capaces únicamente de recibir información e indicaciones de lo que deben hacer.

* ELEMENTOS DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA

La secuencia didáctica es una planeación para una actividad en la cuál los niños van a lograr un aprendizaje esperado. Lo primero que se debe de tener claro es el campo de formación académica que se desea trabajar, después seleccionar los organizadores curriculares y elegir el aprendizaje esperado que se quiere que los niños alcancen.

La secuencia debe de tener un inicio el cual sirve como una introducción hacia la situación de aprendizaje que se va a manejar, por ejemplo; una canción o preguntas para conocer sus conocimientos previos. El desarrollo es la actividad que se presenta como una problemática para que el niño ponga en practica sus habilidades para encontrar una solución. El cierre es la parte donde se puede reafirmar lo que se aprendió, aquí puede ser una actividad mas sencilla que el desarrollo o puede manejarse también con preguntas reflexionando el cómo manejaron la problemática para resolverla.

El tiempo debe tenerse en cuenta, ya que estamos trabajando con niños de preescolar y por naturaleza son inquietos, por lo que no podemos extender mucho las actividades, pues se pueden llegar a desesperar o aburrir y su atención se irá hacia otro lado y no se cumpliría el objetivo deseado; el manejo del tiempo debe ser suficiente para que se realice la actividad de manera completa. La organización se trata de la manera de trabajar: individual, parejas, equipos o de manera grupal. Otro elemento que es muy importante son los materiales, son los recursos didácticos que vamos a utilizar para llevar a cabo las actividades.

En este curso elaborar las secuencias didácticas, en lo personal fueron un reto, ya que al principio ponía varias actividades dentro de las actividades principales, lo cual era innecesario y gracias a las explicaciones de la maestra entendí que solamente con actividades concretas se puede trabajar muy bien una secuencia para los niños, de esta manera comprendí que la secuencia se tiene que basar totalmente en los aprendizajes esperados porque había veces donde sentía que solamente estaba poniendo actividades con la finalidad de llenar una tabla o cumplir con una tarea y no pensando en lo que se quiere lograr realmente en los niños.

En cuanto a las competencias de la materia se logró utilizar el programa de aprendizajes clave, el plan siempre estuvo presente durante todo el semestre y la maestra siempre lo tenía presente para las actividades que nos encargaba. El diseñar planeaciones y secuencias también lo trabajamos mucho y bajo muchas correcciones y siento que sirvió para los demás campos de formación y no sólo para pensamiento. Además del programa y de las explicaciones el utilizar recursos de investigación tanto propios como los otorgados por la maestra fueron un complemento totalmente para lograr comprender los contenidos de la materia.

# Bibliografía

QUARANTA. (2009). La enseñanza de los conocimientos espaciales en el Nivel Inicial . En QUARANTA, *La enseñanza de la Geometría* (pág. 35). Buenos Aires.

SEP. (2017). APRENDIZAJES ESPERADOS EN PREESCOLAR. En SEP, *APRENDIZAJES CLAVES* (pág. 230). MÉXICO.

SEP. (2017). DESCRIPCIÓN DE LOS ORGANIZADORES CURRICULARES. En SEP, *APRENDIZAJES CLAVE PREESCOLAR* (pág. 222). MÉXICO.

RUBRICAS DE EVALUACIÓN

**Evidencia Final**

Ensayo sobre la elaboración de una secuencia didáctica del forma, espacio y medida

**Rubrica**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Valoración | 2 pts c/u | 1 pt c/u | 0 | Total |
| **Profundización**  **del tema** | Descripción clara y sustancial del tema a tratar y buena cantidad de detalles. | Descripción ambigua del tema a tratar, algunos detalles que no clarifican el tema. | Descripción inexacta del tema a tratar, sin detalles significativos o escasos. |  |
| **Aclaración**  **sobre el tema** | Tema bien organizado y claramente presentado así como de fácil seguimiento, con por lo menos 6 citas bibliográficas. Se combinan las ideas de los autores y la reflexión propia. | Tema con información bien focalizada pero no suficientemente organizada. Con una o dos citas textuales sin relacionar la ideas del autor con las propias. | Tema impreciso y poco claro, sin coherencia entre las partes que lo componen. |  |
| **Alta calidad del**  **diseño** | Ensayo escrito con tipografía sencilla y que cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía. | Ensayo simple pero bien  organizado con al menos tres  errores de ortografía y tipografía  difícil de leer | Ensayo mal planteado que no cumple con los criterios de diseño planteados y con más de tres errores de ortografía. |  |
| **Elementos**  **propios del**  **ensayo** | El ensayo cumple claramente con  los criterios y apartados de diseño señalados en las indicaciones (introducción, desarrollo, conclusión  y referencias bibliografías y citas de acuerdo a la norma APA 6ª ed., así como anexos). | El ensayo cumple con la mayoría de los apartados y  criterios de diseño  o estos puntos no han sido correctamente realizados. | El ensayo no cumple con todos los  criterios de diseño planteados o bien no están claramente ordenados o definidos ni cumple con la extensión mínima no incluye anexos. |  |