**Una señal con letras y números

Descripción generada automáticamente con confianza bajaESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Angélyca Pamela Rodríguez de la Peña. #14**

**MATERIA:** FORMA, ESPACIO Y MEDIDA

**NOMBRE DEL DOCENTE:** ORALIA GABRIELA PALMARES VILLARREAL

**“Evidencia global”**

**COMPETENCIAS PRPFESIONALES:**

• Distingue los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

• Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

• Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.

• Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.

• Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

**SALTILLO, COAHUILA.**

**JUNIO DEL 2021.**

**Forma, espacio y medida.**

**“El curso para mi”**

**Introducción**

El presenta trabajo muestra algunas de las características del curso de forma, espacio y medida en el segundo semestre en la licenciatura de educación prescolar, de la escuela normal de educación preescolar.

El curso lo llevamos durante el ciclo 2021 en el semestre de enero – agosto, dirigido por la maestra Oralia Gabriela Palmares Villareal.

A través del escrito, se describe como es el desarrollo de la adquisición de las nociones matemáticas en los niños de preescolar.

Bien sabemos que los niños llegan al jardín con conocimientos matemáticos diversos, algunos con conocimientos más avanzados que otros, esos mismos que adquirieron en casa y se ven influenciados según su situación familiar, social y cultural. Sin embargo, se realiza un sondeo de dichos conocimientos, pero se comienza desde el mismo punto de partida para la enseñanza, de manera que se le brinden los conocimientos que se piden en ese nivel.

**Desarrollo**

En este apartado se describirá el campo formativo de **forma, espacio y medida a nivel preescolar**, se ha tomado como referencia el libro de aprendizajes clave, así como autores vistos durante el semestre de clases, para dar una mayor sustentabilidad a lo explicado.

Forma, Espacio y Medida, en nivel preescolar, permite las experiencias de aprendizaje sobre forma tienen como propósito desarrollar las percepciones geométricas por medio de situaciones problemáticas en las que los niños reproduzcan modelos y construyan configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos. La percepción geométrica es una habilidad que se desarrolla observando la forma de las figuras, en procesos de ensayo y error, los alumnos valoran las características de las figuras para usarlas al resolver problemas específicos. (publica, 2017)

Con lo anterior, resumimos los temas que se ven en el nivel preescolar, pero cabe resaltar que no son solo los temas lo importante, sino el cómo se enseñan; para esto es bueno retomar los aprendizajes esperados y saber el papel que la educadora tiene al momento de impartir esos conocimientos.

**Aprendizajes esperados del apartado Forma, Espacio y Medida.**

* Ubicación espacial. El niño logra ubicar objetos y lugares cuya ubicación desconoce, lo hace a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.
* Figuras y cuerpos geométricos. El niño logra reproducir modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos, y también construir configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos.
* Magnitudes y medidas. El niño logra identificar la longitud de varios objetos a través de la comparación directa o mediante el uso de un intermediario, compara distancias mediante el uso de un intermediario, mide objetos o distancias mediante el uso de unidades no convencionales, identifica varios eventos de su vida cotidiana y dice el orden en que ocurren, usa expresiones temporales y representaciones graficas para explicar la sucesión de eventos y usa unidades no convencionales para medir la capacidad con distintos propósitos.

Para desarrollar estos temas, se aplican diferentes actividades, para las cuales es importante tomar en cuenta las **orientaciones didácticas del eje,** en las que nos dice lo que el niño debe saber y lo que debe de hacer, al igual con algunos ejemplos, lo podemos encontrar en el libro de aprendizajes clave.

* Ubicación espacial. El niño debe construir sistemas de referencia respecto a la ubicación espacial que les permita comprender que el espacio puede describirse por medio de ciertas relaciones que se establecen entre objetos, la trayectoria y distancias, con actividades como “las estatuas de marfil”, para que ellos tengan establecida una relación espacial, esto puede favorecer la comparación de las relaciones espaciales entre objetos iguales ubicados en distintos lugares, la estrategia que debe la educadora favorecer en la ubicación espacial, es utilizar lenguaje oral, ubicar longitudes y trayectorias, manejar el uso de palabras derecha, izquierda, arriba, abajo, atrás y adelante.
* Figuras y cuerpos geométricos. El niño debe desarrollar su percepción geométrica al interactuar con algunas características que tienen diversos objetos, y que establezcan semejanzas y diferencias entre figuras geométricas al trabajar con configuraciones, armar rompecabezas, elaborar y tangram y utilizar cuadros bicolores son actividades para favorecer las figuras y cuerpos geométricos, ya que implican la reproducción de modelos, observar la forma de las piezas o imágenes que aparecen en ellas y embonar donde corresponde, reconocer algunas figuras geométricas en objetos de forma presencial, reproducir y construir configuraciones a partir de un modelo utilizando diversas figuras geométricas son estrategias que la educadora debe utilizar para favorecer el tema.
* Magnitudes y medidas, es que el niño tenga experiencias relacionadas con la longitud, la capacidad y el tiempo, ordenar y comparar recipientes (que sean de forma similar o distinta) de mayor, menor o igual capacidad a partir del transvasado, y las actividades para favorecer el tema de magnitudes y medidas son las “Comparaciones de longitudes y la medición de la distancia de un recorrido entre dos lugares”, usando como unidad de medida el tamaño de los pies de los niños dando pasos, el trabajo se da a partir de experiencias que involucren la comparación, la estimación y la medición con unidades no convencionales, la organización de sucesos de un día, hacer registros alusivos a las actividades que acostumbran a hacer en la escuela y el salón cierto día de la semana, por lo tanto la educadora debe utilizar la estrategia de experimentar con el uso de unidades de medida no convencionales, reconocer la longitud y la capacidad mayor, igual menor entre dos objetos con listones, usar basculas para encontrar objetos o recipientes que compartan la misma longitud o capacidad para favorecer el tema de magnitudes y medidas.

**El papel de la educadora** es, crear un ambiente en el salón de clases en el que los alumnos se involucren con interés en la actividad, busquen y desarrollen alternativas de solución, comenten entre ellos, defiendan o cuestionen los resultados. Es necesario que la educadora les permita que utilicen su conocimiento y realicen las acciones que consideren más conveniente para resolver las situaciones problemáticas.

Para la educadora es fundamental conocer la manera en que están pensando, así como cuando hacen cosas que muestran que no han comprendido la situación o que sus estrategias evidencian que no están teniendo en cuenta algún dato y por último la educadora debe posibilitar que los alumnos vean a la matemática como un instrumento útil y funcional, como un área de conocimiento objeto de análisis y cuestionamiento, en la que son sujetos activos capaces de encontrar soluciones problemáticas; ya que los alumnos no son receptores pasivos, capaces únicamente de recibir información e indicaciones de lo que deben hacer.

“El enseñar matemáticas, es crear las condiciones necesarias para que los alumnos construyan su conocimiento significativamente.” (Quaranta, 2009).

De manera que, la educadora al conocer los temas que se verán en el nivel preescolar deberá crear secuencias didácticas donde los niños puedan aplicar sus conocimientos para la resolución de problemas.

“Resolver el reto implicando en una situación problemática hace necesario que el alumno acepte y se interese personalmente por su resolución; es decir, sentirse responsables de buscar el resultado”. (Shulman, 1986, pág. 36).

El desarrollo de una **secuencia didáctica** lo vimos en el curso, en cuanto a los elementos que debe de llevar, sabemos que son:

* Campo de formación académica.
* Organizador curricular 1.
* Organizador curricular 2.
* Aprendizajes esperados.
* A que grado se aplica.
* Nombre de la actividad.
* Duración.
* Organización.
* Lugar donde se aplica.
* Inicio, desarrollo y cierre.
* Materiales.
* Evaluación.
* Observaciones o notas.

“Una secuencia didáctica hace referencia al conjunto de actividades educativas que permiten abordar de distintas maneras un objeto de estudio.” (Bustamante, 2004).

Es importante conocer y reconocer que se debe de hacer, y sobre todo enfocarse en el tipo de experiencias que se busca aplicar, para favorecer el aprendizaje de los niños, pensando no solo en dejarles el conocimiento, si no, que lo utilicen en su vida diaria y puedan reconocerlo.

“Las nociones de forma y espacio forman parte de la vida diaria como los números.” (Gonzalez, 2003).

**Conclusión**

A partir de esto, al realizar distintas secuencias didácticas pensando en aplicarlas a niños de preescolar, puedo decir que me siento muy entusiasmada, **respecto al trabajo que se realiza en preescolar**, sin embargo, debo admitir que nerviosa, pues es una responsabilidad grande, desde el conocer lo que ya saben, hasta poderme asegurar de que han adquirido el aprendizaje esperado con éxito.

Por otro lado, al **diseñar actividades**, me siento muy motivada, en algunas ocasiones tenia que pensar mucho, sentía que mi creatividad no estaba a su máxima capacidad, pero en cuanto empezaba a imaginar las actividades comenzaban a surgir solas, por experiencia personal, estoy acostumbrada a diseñar planeaciones para niños, con un objetivo, tiempo y organización, y eso siento que me ha servido mucho para diseñar diferentes actividades.

Considero que a lo largo del semestre **favorecí las competencias** en un 90%. Pensando y haciendo una autorreflexión sobre las actividades realizadas puedo decir que:

* Supe desenvolverme bien con el resto de mis compañeras.
* Diseñé planeaciones aplicando mis conocimientos.
* Utilicé diferentes recursos de investigación para enriquecer y favorecer mi practica educativa.
* Mejoré mis trabajos a partir de la evaluación.
* Utilicé mis conocimientos adquiridos en lo largo de la carrera para perfeccionar mis trabajos en este curso.

**Anexos**

En este apartado se agregan algunos anexos de los trabajos realizados durante el semestre, son solo algunas capturas de pantalla. Además de realizar investigaciones, matriz, evidencia, realizamos secuencias ya actividades para reforzar lo visto en clase a través de padlet, de manera individual y en equipos.

Interfaz de usuario gráfica, Tabla

Descripción generada automáticamente con confianza media

Imagen que contiene Tabla

Descripción generada automáticamente

Tabla

Descripción generada automáticamenteUna caricatura de una persona

Descripción generada automáticamente con confianza bajaInterfaz de usuario gráfica, Texto, Aplicación

Descripción generada automáticamente

**Referencias**

Baroody, Arthur J. (1997), Matemática informal: el paso intermedio esencial “Técnicas para contar” y “Desarrollo del número”, en el pensamiento matemático de los niños. Un marco evolutivo para maestros de preescolar. 3ª edición. Madrid, España.

Bustamante, J. (2004). El desarrollo de la noción de espacio en el niño de Educación Espacial.

González, L (2003). Estrategias didácticas para favorecer las nociones de geometría.

Publica, S. (2017). Aprendizaje clave.

Quaranta, E. (2009). La enseñanza de la geometría en el jardín infantiles.

Shuluman. (1986). Paradigmas y programas de investigación en el estudio de la enseñanza: una perspectiva contemporánea.

**Evidencia Final**

Ensayo sobre la elaboración de una secuencia didáctica del forma, espacio y medida

**Rubrica**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Valoración | 2 pts c/u | 1 pt c/u | 0 | Total |
| **Profundización**  **del tema** | Descripción clara y sustancial del tema a tratar y buena cantidad de detalles. | Descripción ambigua del tema a tratar, algunos detalles que no clarifican el tema. | Descripción inexacta del tema a tratar, sin detalles significativos o escasos. |  |
| **Aclaración**  **sobre el tema** | Tema bien organizado y claramente presentado así como de fácil seguimiento, con por lo menos 6 citas bibliográficas. Se combinan las ideas de los autores y la reflexión propia. | Tema con información bien focalizada pero no suficientemente organizada. Con una o dos citas textuales sin relacionar las ideas del autor con las propias. | Tema impreciso y poco claro, sin coherencia entre las partes que lo componen. |  |
| **Alta calidad del**  **diseño** | Ensayo escrito con tipografía sencilla y que cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía. | Ensayo simple pero bien organizado con al menos tres errores de ortografía y tipografía difícil de leer | Ensayo mal planteado que no cumple con los criterios de diseño planteados y con más de tres errores de ortografía. |  |
| **Elementos**  **propios del**  **ensayo** | El ensayo cumple claramente con los criterios y apartados de diseño señalados en las indicaciones (introducción, desarrollo, conclusión y referencias bibliografías y citas de acuerdo con la norma APA 6ª ed., así como anexos). | El ensayo cumple con la mayoría de los apartados y criterios de diseño o estos puntos no han sido correctamente realizados. | El ensayo no cumple con todos loscriterios de diseño planteados o bien no están claramente ordenados o definidos ni cumple con la extensión mínima no incluye anexos. |  |
| **Presentación**  **del ensayo** | La entrega fue realizada en tiempo y forma, además se entregó de forma limpia en el formato preestablecido (la portada deberá contener nombre de la alumna, grado sección, materia, título de ensayo lo que debe llevar una portada de evidencia). | La entrega fue realizada en tiempo y forma, aunque la entrega no fue en el formato preestablecido. | La entrega no fue realizada en tiempo y forma, además la entrega no se dio de la forma preestablecida por el docente. |  |
|  |  |  | **Calificación de la actividad** |  |