**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

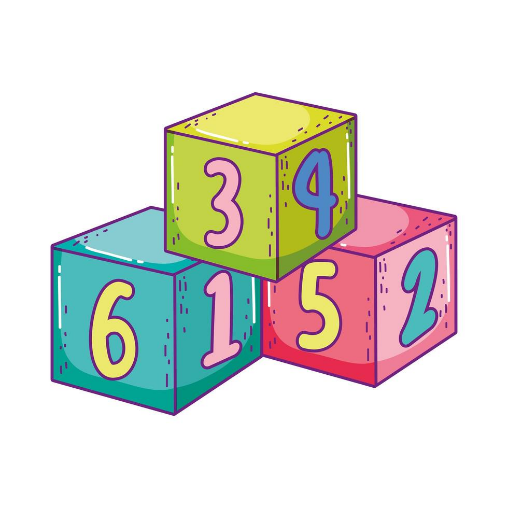
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

***EVIDENCIA FINAL***

FORMA, ESPACIO Y MEDIDA

**DOCENTE:** ORALIA GABRIELA PALMARES VILLARREAL

**ALUMNA:** MARIANA GUADALUPE VALDÉS JIMÉNEZ

2° “C’’ N° 19

SALTILLO COAHUILA A 01 DE JULIO DE 2021

**Introducción.**

Este documento muestra como es el desarrollo de la adquisición de las nociones de las matemáticas en los niños de preescolar en relación con el curso de forma, espacio y medida.

Es crear las condiciones necesarias para que los alumnos construyan sus conocimientos significativamente, aprender es construir el sentido del conocimiento y los conocimientos son herramientas que les periten solucionar distintas interrogantes. Los contenidos están ubicados en el contexto de la práctica docente, ene l nivel preescolar, ya que permite a los niños de tres a seis años integrarse a un mundo real de las matemáticas desde edad temprana.

Los niños llegan al preescolar con conocimientos matemáticos diversos, hasta en ocasiones erróneos o incompletos, que son construidos desde que nacen debido a su situación familiar, social y cultural. “Es tarea de la escuela reconocer los conocimientos iniciales y tomarlos como punto de partida para la acción educativa, para hacerlos avanzar, ampliarlos, socializarlos y sistematizarlos” (Weinstein)

Las matemáticas son un conjunto de conceptos, métodos y técnicas mediante los cuales es posible analizar fenómenos y situaciones en contextos diversos; interpretar y procesar información, tanto cuantitativa como cualitativa; identificar patrones y regularidades, así como plantear y resolver problemas. Proporcionan un lenguaje preciso y conciso para modelar, analizar y comunicar observaciones que se realizan en distintos campos. (Secretaria de Educación Pública)

**Desarrollo.**

Las matemáticas ayudan a que los niños comprendan sus conceptos fundamentales, usar y dominar técnicas y métodos, tiene el propósito de que identifiquen, plantee y resuelvan problemas, estudien fenómenos y que analicen situaciones y modelos en diferentes contextos.

Los propósitos más específicos de las matemáticas es concebir las matemáticas como una construcción social en donde se formulan y argumentan hechos y procedimientos matemáticos, adquirir actitudes positivas y críticas hacia las matemáticas: desarrollar confianza en sus propias capacidades y perseverancia al enfrentarse a problemas; disposición para el trabajo colaborativo y autónomo; curiosidad e interés por emprender procesos de búsqueda en la resolución de problemas y desarrollar habilidades que les permitan plantear y resolver problemas usando herramientas matemáticas, tomar decisiones y enfrentar situaciones no rutinarias. (Secretaria de Educación Pública)

Lo que la educadora debe hacer es crear un ambiente en el salón de clases en que los niños tengan interés en las actividades por realizar, busquen diferentes soluciones, puedan compartir sus comentarios entre ellos, cuestionen los resultados, permitir que los alumnos usen os conocimientos que tienen y realicen las acciones que crean más convenientes para resolver las situaciones, la educadora no debe separar los conocimientos matemáticos de las situaciones problemáticas; no se trata de que los niños aprendan matemáticas para que después puedan aplicarlas a la solución de problemas, anticipar las posibles maneras de proceder de los niños frente a la situación que quiere plantearles, así podrán interpretar mejor lo que hacen para resolver la situación y podrán intervenir con mayor certeza, conocer la manera en que están pensando, así como cuando hacen cosas que muestran que no han comprendido la situación o que sus estrategias evidencian que no están teniendo en cuenta algún dato y por ultimo posibilitar que los alumnos vean a la matemática como un instrumento útil y funcional, como un área de conocimiento objeto de análisis y cuestionamiento, en la que son sujetos activos capaces de encontrar soluciones y explicaciones, modificando viejas ideas al resolver situaciones problemáticas.

En el nivel preescolar, las experiencias de aprendizaje sobre forma tienen como propósito desarrollar la percepción geométrica por medio de situaciones problemáticas en las que los niños reproduzcan modelos y construyan configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos. La percepción geométrica es una habilidad que se desarrolla observando la forma de las figuras; en procesos de ensayo y error, los alumnos valoran las características de las figuras para usarlas al resolver problemas específicos. (Secretaria de Educación Pública)

En el proceso de desarrollo de las matemáticas lo niños aprenden interactuando con el objeto de conocimiento, una manera buena de realizar esto es plantear problemas que reten los saberes y las experiencias de los niños quienes lo pondrán en juego para resolverlos

Ayudar a los alumnos a aprender matemáticas resulta extraño para muchos maestros identificados con la idea de que su papel es enseñar, en el sentido de transmitir información. Sin embargo, es importante intentarlo, pues abre el camino a un cambio radical en el ambiente del salón de clases: los alumnos piensan, comentan, discuten con interés y aprenden, y el maestro revalora su trabajo docente. Para alcanzar este planteamiento es necesario trabajar sistemáticamente hasta lograr las siguientes metas. (Publica)

En la enseñanza del espacio existe el predominio de la percepción sensorial y sobre el enfoque de la resolución de problemas, para que los niños logren un saber geométrico se apoyan en un saber dónde describen oralmente ubicaciones, posiciones, figuras y así podrán estructurar el espacio intelectualmente.

Los nuños a través de la exploración del entorno podrán ir representando su cuerpo en el espacio circundante, reconocerán los objetos que se encuentran en él, adquiriendo nociones de arriba- abajo, delante, atrás, etc. Debe ser capaz de orientar su cuerpo en distintos lugares y con objetos móviles.

El niño se orienta en el tiempo a base de signos esencialmente cualitativos que no tienen una relación directa con la magnitud del tiempo, por ejemplo, el niño sabe que cuando está el sol es de día y relaciona la luna con la noche, también relaciona otros elementos como la merienda en la tarde, la cena y ponerse la pijama en la noche, etc. “La vida cotidiana también se concibe a través de sistemas simbólicos, cuyos efectos en nuestro comportamiento no son directos, porque depende de la concepción que cada ser humano tenga de la sociedad.” (Uribe, 2014)

Es importante que los niños avancen en la comprensión de instrucciones, tanto para seguirlas como proporcionarlas a otros y que encuentren objetos o sigan trayectorias, anticipando el camino a recorrer y las referencias. Estas pueden ser expresadas tanto de forma oral como gráfica, lo que gradualmente se refleja en la incorporación de una mayor cantidad de puntos de referencia más organizados y secuenciados. Inicialmente es posible que los niños expresen las instrucciones de forma oral y poco a poco empleen dibujos sencillos para darse a entender. “Las nociones de la distancia, sostienen la idea de la conservación que conduce a un medio estable. Porque el niño se da cuenta de que el sitio ocupado por un objeto sigue teniendo la misma distancia cuando se desplaza” (Lovell, 1999)

Para propiciar de una manera mejor los conocimientos acerca de capacidad deben de promover actividades que permitan a los niños ordenar y comparar recipientes (sean de forma similar o distinta) de mayor, menor o igual capacidad a partir del trasvasado, las actividades de medición (sean estimaciones o mediciones efectivas) de longitud y capacidad implican dar una respuesta numérica y usar una unidad de medida: “Para llenar el balde grande, son necesarios tres vasos medianos y un vaso pequeño”, “La tira larga mide lo mismo que dos tiras medianas y una pequeña”. “Los alumnos tienen la disposición de tomar decisiones acerca de la conveniencia de utilizar uno u otro instrumento” (Quaranta, 2009)

**Conclusión.**

Es fundamental tomar en cuenta el desarrollo evolutivo del niño, considerar las diferencias, planificar actividades basadas en los intereses de los niños, considerándolo como un ser constructivo del conocimiento y siempre propiciar un ambiente favorable para que se lleve acabo el proceso de aprendizaje a través de múltiples y variadas actividades.

En realidad durante este curso en ocasiones si me sentía un poco confundida porque no sabía con firmeza la estructura correcta de realizar las cosas, por ejemplo en las secuencias didáctica siempre buscaba la manera de realizarla como en los otros curos, con propósito, varios aprendizajes, cuando solo se debía de manejar uno, incluía varias actividades en inicio, otras en desarrollo y otras en el cierre, pero la manera correcta es de una misma actividad dividida en esos apartados, relacionadas entre sí.

Pero conforme fe avanzando el tiempo fui adquiriendo concomimientos ahora ya se lo que esta bien y lo que no, puedo proporcionar o implementar actividades que favorezcan algún aprendizaje.

# Bibliografía

Lovell, K. (1999). Desarrollo de los conceptos básicos matemáticos y científicos.

Publica, S. d. (s.f.). *Planes y programas de estudio.*

Quaranta. (2009). La enseñanza de la geometría en el jardín de infantes.

Secretaria de Educación Pública. (s.f.). Pensamiento Matemático. En *Aprendizajes clave para la educación integral.*

Uribe, M. L. (2014). La vida cotidiana como espacio de construcción.

Weinstein, A. G. (s.f.). *La medida y sus magnitudes.*

RUBRICAS DE EVALUACIÓN

**Evidencia Final**

Ensayo sobre la elaboración de una secuencia didáctica del forma, espacio y medida

**Rubrica**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Valoración | 2 pts c/u | 1 pt c/u | 0 | Total |
| **Profundización**  **del tema** | Descripción clara y sustancial del tema a tratar y buena cantidad de detalles. | Descripción ambigua del tema a tratar, algunos detalles que no clarifican el tema. | Descripción inexacta del tema a tratar, sin detalles significativos o escasos. |  |
| **Aclaración**  **sobre el tema** | Tema bien organizado y claramente presentado así como de fácil seguimiento, con por lo menos 6 citas bibliográficas. Se combinan las ideas de los autores y la reflexión propia. | Tema con información bien focalizada pero no suficientemente organizada. Con una o dos citas textuales sin relacionar la ideas del autor con las propias. | Tema impreciso y poco claro, sin coherencia entre las partes que lo componen. |  |
| **Alta calidad del**  **diseño** | Ensayo escrito con tipografía sencilla y que cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía. | Ensayo simple pero bien  organizado con al menos tres  errores de ortografía y tipografía  difícil de leer | Ensayo mal planteado que no cumple con los criterios de diseño planteados y con más de tres errores de ortografía. |  |
| **Elementos**  **propios del**  **ensayo** | El ensayo cumple claramente con  los criterios y apartados de diseño señalados en las indicaciones (introducción, desarrollo, conclusión  y referencias bibliografías y citas de acuerdo a la norma APA 6ª ed., así como anexos). | El ensayo cumple con la mayoría de los apartados y  criterios de diseño  o estos puntos no han sido correctamente realizados. | El ensayo no cumple con todos los  criterios de diseño planteados o bien no están claramente ordenados o definidos ni cumple con la extensión mínima no incluye anexos. |  |
| **Presentación**  **del ensayo** | La entrega fue  realizada en tiempo y forma, además  se entregó de forma limpia en el formato pre establecido (la portada deberá contener nombre de la alumna, grado sección, materia, titulo de ensayo lo que debe llevar una portada de evidencia). | La entrega fue  realizada en tiempo y forma, aunque  la entrega no fue en el formato pre establecido. | La entrega no fue  realizada en tiempo y forma, además  la entrega no se dio de la forma  preestablecida por el docente. |  |
|  |  |  | **Calificación de la actividad** |  |