**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Licenciatura en Educación Preescolar**

**Ciclo Escolar 2020 – 2021**

****

Curso: Expresión corporal y danza

Maestro: Manuel Federico Rodríguez Aguilar

**Evidencia Global.**

La práctica de la danza como parte del desarrollo cultural, cognitivo, emocional y físico en los niños y niñas de Preescolar.

**EVIDENCIA DE UNIDAD**

ACTIVIDADES REFERENTES A LA DANZA Y EXPRESIÓN CORPORAL

COMPETENCIAS

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos y alumnas para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

Grado: 3 Sección: B

**Alumna:**

Paola Arisbeth Gutiérrez Cisneros

Núm.Lista: 6

Saltillo, Coahuila 3/ 06/ 2021

Actualmente, el plan y programa actual Aprendizajes clave, esta orientado en tomar en cuenta aspectos sociales y personales del alumno, pues de acuerdo con su enfoque humanista, no solo se busca formar alumnos capaces de resolver problemas, si no también que sean capaces de socializar, valorar y respetar la diversidad cultural en su máximo esplendor, ya que así se vería beneficiado el proceso enseñanza- aprendizaje.

Pues la diversidad cultural enriquecería nuestras nociones referentes a lo que es la historia y el conocimiento de nuestras culturas.

La nueva escuela mexicana está en busca del desarrollo del ritmo, ya que es un aspecto de suma importancia, tanto en el área artística como en la Física, además, nos permite desarrollar diferentes estructuras rítmicas, a partir de diversas actividades.

Para ejemplificar esto, recurriremos al anexo de una actividad dinámica, la cual consta de un rally de 4 estaciones, en donde se implementarán actividades que beneficiarán los aspectos básicos referentes a tratar en la asignatura expresión corporal y danza.

Dichos aspectos están relacionados con los conceptos clave que se analizaron y socializaron a lo largo del semestre los cuales son:

- Espacio

- Movimiento

- Formas básicas de locomoción

- Danza

Sin embargo, es importante rescatar aquellos aspectos a tomar en cuenta, pues a partir del cuerpo y el movimiento podemos…

* Preparar al alumno para la interpretación y uso de variadas formas de expresión
* Usar la voz y el propio cuerpo
* Representar elementos de la realidad o imaginarios, a partir de conocimientos plásticos, musicales e interpretativos
* Fomentar a una sana participación la cual se beneficia a partir de en actividades musicales y físicas.

Como bien sabemos, La danza es una disciplina artística cuyo aporte a la educación formal suele ser malinterpretado o simplemente desconocido, siendo una de las asignaturas que permanece en el ámbito de lo extracurricular, lejos de la realidad educacional de la mayoría de la población.

Por ende, el propósito de la elaboración de las siguientes actividades es para ejemplificar nuestras ideas clave con respecto a la importancia de esta asignatura, ya que al igual que la expresión corporal, nos genera beneficios positivos para tu cuerpo y mente.

Además de ser divertido, es una potente herramienta para mantenerse en forma, **ayuda** a mitigar el estrés, quemar grasa corporal, mejora la circulación sanguínea, tonifica los músculos y aumentar la elasticidad.

Fuera de ello, nos permite mantener en constante práctica y trabajo el desarrollo de la memorización, ya que es necesaria para la implementación de secuencias de pasos, coreografías, etc.

**SITUACIÓN DIDACTICA:**

¡Con mi cuerpo, puedo hacerlo!

**PROPÓSITO DE LAS ACTIVIDADES:**

Que el alumno ponga en práctica sus habilidades motrices y memorísticas a partir de la manipulación y uso de material didáctico, de tal forma que logre ejecutar las acciones que se le indican.

**APRENDIZAJES ESPERADOS.**

Captura de pantalla de un celular

Descripción generada automáticamente

Tabla

Descripción generada automáticamente

**Rally “Con mi cuerpo en el espacio”**

CIERRE

INICIO

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Actividad y Consignas | Organización | Recursos |
|  | Escucha las indicaciones sobre lo que tendrá que hacer a lo largo del rally, en el cual existen 4 estaciones, en las cuales cuentan con determinado tiempo y el desempeño en cada una brindara cierta cantidad de puntos. | Equipos | * Listones o paliacates (5 colores) para identificar los equipos y sus miembros |
|  | **“Paso a pasito” - Actividad de Movimiento**   * Se organizarán en fila, se le pondrá una música al azar, en la cual tendrán que ir creando un paso acorde al ritmo, se ira agregando un paso nuevo conforme pase la música, quien se equivoque será eliminado, así será sucesivamente, hasta que el equipo quede totalmente descalificado. |  | * Bocina * Música aleatoria |
| “Tras tu huella” - Actividad de Movimiento 2   * Uno a uno ira escuchando atentamente la música y al ritmo de esta sigue las huellas que marca el tapete, respetando las indicaciones * El equipo con más integrantes que hayan avanzado más lejos gana. | Equipos  Individual | * Bocina * Tapete con huellas |
| “Llévame la contraria” – Actividad de Espacio  DESARROLLO   * Se ubica cada uno en un ula ula, para identificar su espacio * Escuchara atentamente una serie de instrucciones que deben de realizar llevando a cabo lo contrario a lo que dice * Los puntos se acumulan a partir del numero de participantes sigan intactos. | Equipos  Individual | * Cartas con instrucciones * Ula ula (depende de cada número de participante) |
| “De un lado a otro” – Actividad de Locomoción   * Observa las cartas con las diversas indicaciones * Utiliza el material para… * Trasladar objetos a partir de las indicaciones que brinda la tarjeta, de tal forma que llega de un lado a otro, utilizando no solo diversos movimientos o formas, si no también los niveles de movimiento. | Equipos  Parejas | * Cartas con indicaciones * Vasos con agua   (Esta actividad será acutatica, pedir cambio extra) |
|  | Al finalizar el rally todos se presentan para una premiación, en donde se contarán los puntajes obtenidos en cada estación para posteriormente reconocer el 1er, 2do y 3er, lugar. | Grupal | -Medallas |

.

**ACTIVIDAD ORIENTADA A LA DANZA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **No pierdas el Ritmo** | | | |
| **Momentos, organización y consignas a brindar** | **Material Para Utilizar** | **Tiempo de actividad** | **Aprendizaje Esperado** |
| **INICIO**   * Socializa del tema a partir de las siguientes consignas:   ¿Sabes que es un baile folklórico?  ¿Han participado o visto alguno?   * Observa con detenimiento fotos y videos representativos y reflexiona a partir de la siguiente pregunta:   ¿Creen que es difícil llevar a cabo un baile?  DESARROLLO   * Escucha con detenimiento la canción (cualquiera para llevar a cabo un calentamiento) * Realiza los ejercicios de calentamiento previos acordes al ritmo de la música * Escucha la canción referente al baile de la Flor, del estado de nuevo león. * Observa la coreografía y de manera grupal identifican los pasos y posteriormente se ponen en práctica hasta dominarlos * Una vez memorizado, mostrara avances bailando en compañía del grupo para mostrar lo aprendido.   CIERRE   * Elabora una breve invitación en donde invita a padres de familia a observar el baile practicado * Presenta el baile ante familia y compañeros * Socializa como se sintió al conocer el proceso que debe realizarse para sacar a delante un baile tradicional * Socializa si fue de su agrado la música y como se sintió al presentarlo | * Imágenes de danzas tradicionales * Videos de danzas tradicionales * Canción Uptown Funk para calentamiento * Canción La flor- Nuevo León * Video de bailable – La flor, Nuevo León. * Vestuarios | 1 o 2 semanas de trabajo. | Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos |