

# ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL ESTADO DE COAHUILA

Licenciatura en educación preescolar

Ciclo 2020-2021 Sexto semestre



**Materia:** Estrategias de Expresión Corporal y Danza en Preescolar

**Maestro:** Manuel Federico Rodríguez Aguilar

**Tema:** Evidencia Global

**Alumna:** Dulce Nelly Pérez Núñez. **N#:** 11

**Grado:** 3 **sección:** "B"

## **Competencias:**

- ✚ Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos y alumnas para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
- ✚ Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos y alumnas.
- ✚ Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos y las alumnas en el marco del plan y programas de estudio.
- ✚ Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos y alumnas.
- ✚ Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

Saltillo Coahuila México  
1 de julio de 2021

**Propósito de la secuencia didáctica:**

El alumno demuestra habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en una variedad de juegos y actividades físicas, además que ejecuten acciones motrices con relación a ellos, a un objeto o un compañero, de modo que deban utilizar categorías de ubicación espacial y temporal.

<b>Áreas de Desarrollo Personal y Social</b>  ○ Educación física	Organizador Curricular 1	<b>Aprendizaje esperado</b>  Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos
	Competencia motriz	
	Organizador Curricular 2	
	Desarrollo de la motricidad	

<b>Áreas de Desarrollo Personal y Social</b>  ○ Artes	Organizador Curricular 1	<b>Aprendizaje esperado</b>  Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamiento
	Expresión artística	
	Organizador Curricular 2	
	Familiarización con los elementos básicos de las artes	



Momentos	Actividades, Organización y Consignas	Recursos	Organización / tiempo	Aprendizaje Esperado
INICIO	Baila la canción “el cocodrilo dante”, Responde que animal es su favorito, si tiene mascotas en casa, que animales ha podido ver en persona, ¿has observado como se mueven?	<p><b>Video “el cocodrilo dante?”</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=HRs7Dfxl2-c">https://www.youtube.com/watch?v=HRs7Dfxl2-c</a></p>	<p><b>Grupal</b></p> <p><b>30 minutos</b></p>	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos
DESARROLLO	<p><b>Simón dice... (espacio)</b></p> <p><b>Sigue las indicaciones jugando a simón dice...</b></p> <p><b>Simón dice que: se coloquen dentro del aro, fuera del aro, del lado izquierdo, de lado derecho, adelante, atrás.</b></p>	<p><b>aros</b></p>	<p><b>Grupal</b></p> <p><b>30 minutos</b></p>	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos



**Así me muevo (movimiento)**  
Escucha la explicación de la maestra (sobre el trabajar con movimiento).

Escucha la música y se mueve libremente por todo el salón. Para la música y realiza el movimiento de diferentes animales: rana, pato, conejo, serpiente.

Computadora  
Canciones de diferentes géneros musicales  
Bocina  
Sonidos de diferentes animales

Grupal  
30 minutos

Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos

**Rayuela (Forma básica de locomoción)**

Responde 'que juegos conoces? ¿has jugado a la rayuela? ¿sabes cómo se juega? Observa el dibujo de la rayuela colocado en el piso y uno a uno de los integrantes del equipo realizan saltos en un pie, dos pies, con pies abiertos y cerrados. El objetivo del juego es pasar saltando de número en número después de lanzar un objeto a la rayuela que le indicará hasta qué número debe llegar saltando.

Gises de colores para dibujar la rayuela.  
Peluches para indicar hasta que numero saltar.

30 minutos

Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos





**CIERRE**

Observa el video “la importancia de estar físicamente activo” responde: ¿Cuáles actividades realizaste durante la jornada que te ayudan a mantenerte sano? ¿Cuáles podríamos modificar? ¿Cómo las modificarías?  
Responde si le gusto la actividad, como se sintió al realizarla, y cual creen que es la importancia de realizar movimientos.

“LA IMPORTANCIA DE ESTAR FÍSICAMENTE ACTIVO”

[https://www.youtube.com/watch?v=6HKg01oLo\\_Y](https://www.youtube.com/watch?v=6HKg01oLo_Y)

**Grupal  
20 minutos**

Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos



# Danza

Momentos	Actividades, Organización y Consignas	Recursos	Organización / tiempo	Aprendizaje Esperado
<b>INICIO</b>	Responde ¿sabes que es la danza? ¿Cuáles conoces? ¿has participado en alguna danza tradicional? Escucha la explicación.			
<b>DESARROLLO</b>	Escucha y observa el video de polka el cerro de la silla. Pone mucha atención y sigue los pasos que realiza la maestra referentes a la polka.	Video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7inxlo7jhOY">https://www.youtube.com/watch?v=7inxlo7jhOY</a> Vestuario	<b>Grupal</b> <b>Una semana</b>	Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamiento
<b>CIERRE</b>	Realizan una presentación presentando la coreografía ensayada de la polka el cerro de la silla.			



**Adecuaciones Curriculares:**

**Observaciones:**

\_\_\_\_\_  
**Firma del estudiante normalista**

\_\_\_\_\_  
**Firma del profesor titular**

\_\_\_\_\_  
**Firma del docente de la normal**  
**Trayecto formativo de Práctica profesional**



Rúbrica

Áreas de Desarrollo Personal y Social	Educación Física				
Aprendizaje esperado	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos				
Organizador curricular uno	Competencia motriz				
Organizador curricular dos	Desarrollo de la motricidad				
	<b>Sobresaliente</b>	<b>satisfactorio</b>	<b>Básico</b>	<b>Insuficiente</b>	<b>Observaciones</b>
<b>Alumno</b>	Realiza y ejecuta con habilidad y destreza diferentes movimientos de locomoción, motricidad fina y gruesa. Manipula objetos en diversas formas y estabilidad al realizar juegos individuales y colectivos	Realiza con habilidad diferentes movimientos de locomoción, motricidad fina y gruesa, manipula objetos con estabilidad al realizar juegos individuales y colectivos	Realiza diferentes movimientos de locomoción, motricidad fina y gruesa, pero se le dificulta los movimientos de estabilidad tanto de manera individual como colectiva.	Se le dificulta realizar diferentes movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad de manera individual y/o colectiva.	





<b>Áreas de Desarrollo Personal y Social</b>	<b>Artes</b>				
<b>Aprendizaje esperado</b>	Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamiento				
<b>Organizador curricular uno</b>	Expresión artística				
<b>Organizador curricular dos</b>	Familiarización con los elementos básicos de las artes				
	<b>Sobresaliente</b>	<b>satisfactorio</b>	<b>Básico</b>	<b>Insuficiente</b>	<b>Observaciones</b>
<b>Alumno</b>	Baila y se mueve con diferentes tipos de música y coordina secuencias de movimientos y desplazamientos	Baila y se mueve con diferentes tipos de música y coordina secuencias de movimientos	Baila y se mueve con diferentes tipos de música imitando a otros.	Se le de dificulta bailar y moverse con diferentes tipos de música.	

