**Escuela Normal de Educación Preescolar del Estado de Coahuila**

**2020 – 2021**

**Licenciatura en Educación Preescolar**



**3° “A”**

**Curso: Estrategias de expresión corporal y danza en preescolar**

**Maestro: Manuel Federico Rodríguez Aguilar**

**Evidencia Integradora**

**Competencias Profesionales:**

• Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

• Aplica el plan y programa de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

• Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.

• Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.

• Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

• Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

**Equipo: Mariana Guadalupe Gaona Montes, Guadalupe Lizbeth Horta Almaguer, Adanary Avigail Rodríguez Moreno, Natalia Guadalupe Torres Tovar**

**Saltillo Coahuila Junio del 2021**

**Actividades aisladas relacionadas con el espacio, movimiento, formas básicas de locomoción y la danza.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Áreas de Desarrollo Personal y Social**   * Artes | **Organizador Curricular 1** | Aprendizaje esperado |
| Expresión artística | * Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros * Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos. |
| **Organizador Curricular 2** |
| Familiarización con los elementos básicos de las artes |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Áreas de Desarrollo Personal y Social**   * Educación Física | **Organizador Curricular 1** | Aprendizaje esperado |
| Competencia motriz | * Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos. |
| **Organizador Curricular 2** |
| Desarrollo de la motricidad |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tema** | **Actividades** | **Recursos** |
| **Espacio** | **Salto de obstáculos**  **Inicio**  Forma un círculo y comenta con la clase que pasaría si un día despiertas y no logras ver nada.  ¿Qué harías?  ¿Qué sentirías?  ¿Cómo realizarías tus actividades?  ¿A quién le pedirías ayuda?  **Desarrollo**  Forma equipos de cuatro integrantes y seleccionen a un miembro el cual debe los ojos vendados con ayuda de un paliacate, posteriormente debe pasar un circuito de obstáculos, el resto del grupo debe dar indicaciones para evitar que choque con los objetos que impedirán que llegue a la meta. Algunas indicaciones o frases que puedes utilizar son: un paso a la derecha, un paso a la izquierda salta, agáchate, gira, camina, a un paso, a dos pasos, a tres pasos.  **Cierre**  Finalmente formen un círculo y al ritmo de la canción “busco un lugarcito” giren a la derecha o a la izquierda para lograr encontrar una silla disponible, si las sillas se encuentran ocupadas debes responder uno de los siguientes cuestionamientos:  ¿Te gusto la actividad?  ¿Fue fácil o difícil?  ¿Por qué?  ¿Es fácil recibir indicaciones?  ¿Por qué?  ¿Crees que sería más fácil si observaras? | Pelotas.  Cuerdas.  Cojines.  Paliacates.  Sillas.  Bocina.  Peluches. |
| **Movimiento y expresión corporal** | **El juego de imitar**  **Inicio**  Forma con ayuda de sus compañeros una media luna y escuchan con atención las indicaciones del docente.  **Desarrollo**  Escoge a un compañero como pareja y se coloca enfrente de él, posteriormente escucha con atención la ronda infantil que se pondrá en el reproductor de música la cual corresponde a ¨este es el baile del movimiento ¨ tendrá que realizar los movimientos que haga su compañero según lo que vaya diciendo la canción, utilizará todo su cuerpo tal como los pies, las manos, los hombros y la cabeza. https://www.youtube.com/watch?v=nxNvVbIycPg  **Cierre**  Comenta cual fue el paso más difícil y el más fácil que realizo. Menciona su parte favorita de la actividad. | Bocina –música |
| **Formas básicas de locomoción** | **No te quedes atrás**  **Inicio**  Escucha la indicación de la maestra para formar equipos de 6 integrantes, posteriormente se acomodan en una fila frente a las cinco llantas que también están en una fila.  **Desarrollo**  Escucha la señal y pasa saltando uno por uno las cinco llantas (saltan al ritmo de la canción “salta, salta sin parar”https://youtu.be/oIpPxAD1QD4). Para continuar, Tienen que esperar a que todos pasen, toman la bandera y gatean por un túnel de dos metros, al salir toman la siguiente bandera, y de nuevo en fila, cada integrante tendrá que pasar boca abajo por debajo de un listón y toma la última bandera.  **Cierre**  Gana el equipo que entregue las tres banderas y el que esté completo. Finalmente comentan grupalmente: ¿Fue difícil?, ¿De qué manera pasaron las llantas?, ¿De qué manera pasaron el túnel?, ¿Les gustó la actividad? | Llantas  Banderas de color dorado  Túnel de cartón  Listón grueso |
| **Motricidad fina y gruesa** | **Colorido disfraz**  **Inicio**  Observa los elementos del disfraz, los cuales se encuentran colocados dentro de un closet pequeño. Los elementos son zapatos, peluca, camisa y nariz.  **Desarrollo**  Muestra la motricidad fina con la que cuenta al abrocharse la camisa, al abrocharse las agujetas de los zapatos y la motricidad gruesa al colocarse la camisa, la peluca y la nariz correctamente.  **Cierre**  Termina el tiempo y muestra las prendas que logro colocarse, menciona cual presento un reto para él. | Vestuario de payaso (Camisa, pantalón, zapatos, peluca y nariz.) |
| **Danza (Baile)** | **Mi cuerpo bailarín**  **Inicio**  Forman un círculo alrededor del salón, atienden con atención las indicaciones de la educadora practicante y guardando silencio escuchan la canción de Navidad Rock.Responde a las preguntas ¿Qué piensan de la canción? ¿Les gustó la canción?  **Desarrollo**  -Forman una fila dejando un espacio considerable para poder ejecutar los movimientos, tomando los primeros pasos como un ensayo, escucha la canción y ejecuta los movimientos como se le indican.  Pasos (al terminar el 4 se vuelve a repetir):   1. Firmes, al iniciar la canción aplaude y hace movimientos hacia los lados, pero solo de la cintura hacia arriba, sin moverse de lugar. 2. Levanta el pie izquierdo hacia el frente, y se apoya con el otro, después abaja el pie izquierdo y levanta el derecho, así sucesivamente, manteniendo el equilibrio y moviendo su cuerpo al ritmo de la música. 3. Abre un poco el compás de su cuerpo, levanta las manos y las mueve hacia los lados iniciando por el lado derecho. 4. Realiza un salto, levanta primero el pie izquierdo y lo baja a la misma poción de firme, después con el derecho hace lo mismo, da una vuelta hacia lado izquierdo, y mueve la cabeza hacia los lados.   -Recibe un gorro navideño y realiza el baile con los movimientos antes ensayados, al ritmo de la canción.  **Cierre:**  Forman un circulo y se sientan en orden, responde las siguientes pregunta;  - ¿Les gustó bailar?  - ¿Los pasos estuvieron fáciles o difíciles? ¿Por qué?  - ¿Qué movimiento les gustó más? ¿Por qué?  - ¿Al momento de levantar un pie y otro se les hizo difícil?  - ¿Qué paso o movimiento les gustaría cambiar? ¿Qué paso pondrían en vez de ese | Gorro navideño  USB con la canción  Bocina |

***Instrumentos de evaluación*:**

**Lista de indicadores para evaluar**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Indicadores** | **Lo hace** | **No lo hace** | **Observaciones** |
| * Convive sanamente con sus compañeros. |  |  |  |
| * Muestra entusiasmo por las actividades. |  |  |  |
| * Respeta su turno. |  |  |  |
| * Se aprecia una motricidad fina - gruesa sin problemas |  |  |  |
| * Realiza los movimientos indicados. |  |  |  |
| * Tiene facilidad para moverse. |  |  |  |
| * Realiza movimientos de locomoción |  |  |  |
| * Muestra coordinación |  |  |  |

**Rúbrica**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Rúbrica para evaluar niveles de desempeño  Nombre del alumno: | | | | | |
| Aprendizaje esperado | **Nivel de desempeño** | | | | |
| **Sobresaliente**  **SS** | **Satisfactorio**  **S** | **Básico**  **B** | **Insuficiente**  **I** | |
| Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos. | Realiza desplazamientos de acuerdo al ritmo de la música, tiene equilibrio en cuanto a los movimientos a realizar, respeta el tiempo para hacer los movimientos, coordina los movimientos y tiene equilibrio.  Participa con entusiasmo y muestra interés en la actividad. | Realiza desplazamientos de acuerdo al ritmo de la música, tiene equilibrio en cuanto a los movimientos a realizar, respeta el tiempo para hacer los movimientos, coordina los movimientos y tiene equilibrio. | Realiza desplazamientos de acuerdo al ritmo de la música, tiene equilibrio en cuanto a los movimientos a realizar, respeta el tiempo para hacer los movimientos. | | Realiza desplazamientos de acuerdo al ritmo de la música, tiene equilibrio en cuanto a los movimientos a realizar. |
| Observaciones: |  | | | | |