**Escuela Normal de Educación Preescolar**

Licenciatura en educación preescolar

CICLO ESCOLAR 2020 - 2021



**Curso**

Estrategias de Expresión corporal y danza en Preescolar

**Maestro**

Manuel Federico Rodríguez Aguilar

**Alumna**

Yamile Margarita Mercado Esquivel N.L. 9

3° “B”

**Evidencia Integradora**

**Competencias Profesionales:**

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos y alumnas para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Establece relaciones entre los principios, conceptos disciplinarios y contenidos del plan y programas de estudio en función del logro de aprendizaje de sus alumnos y alumnas, asegurando la coherencia y continuidad entre los distintos grados y niveles educativos.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
* Emplea los medios tecnológicos y las fuentes de información científica disponibles para mantenerse actualizado respecto a los diversos campos de conocimiento que intervienen en su trabajo docente.

Saltillo, Coahuila a 1 de julio del 2021

**Nombre de la Situación Didáctica:** RALLIE DE LOS MOVIMIENTOS

**Propósito de la Situación Didáctica:**

Que los niños preescolares mantengan el control de los movimientos que impliquen fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades con ejercicio físico, a través de un Rallie creativo e innovador, utilizando diversos objetos y lugares destinados como espacios de trabajo e instrumentos de trabajo que permitan resolver situaciones y realizar actividades diversas.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Área de desarrollo personal y social**   * Educación Socioemocional * Artes * Educación Física | **Organizador Curricular 1** | **Aprendizaje esperado** |
| Competencia Motriz | Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos. |
| **Organizador Curricular 2** |
| Desarrollo de la motricidad |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Área de desarrollo personal y social**   * Educación Socioemocional * Artes * Educación Física | **Organizador Curricular 1** | **Aprendizaje esperado** |
| Competencia Motriz | Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que implican organización espaciotemporal, lateralidad, equilibrio y coordinación. |
| **Organizador Curricular 2** |
| Desarrollo de la motricidad |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Área de desarrollo personal y social**   * Educación Socioemocional * Artes * Educación Física | **Organizador Curricular 1** | **Aprendizaje esperado** |
| Expresión artística | Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos. |
| **Organizador Curricular 2** |
| Familiarización con los elementos básicos de las artes |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MOMENTOS** | **ACTIVIDADES, ORGANIZACIÓN Y CONSIGNAS** | **RECURSOS** | **TIEMPO** |
| **Bienvenida** | Sale el grupo a la explanada, el cual es el espacio designado para realizar el Rallie, se presentarán cada una de las estaciones a participar, así mismo los juegos y actividades que llevaran a cabo y las educadoras y auxiliares que estarán de encargadas en cada estación. Todos se formarán en un círculo, se pedirá que se tomen de las manos y cierren los ojos y se concentren la respiración inhalando y exhalando.  Se realizará una actividad para romper el hielo y provocar motivación, la cual se llama “Me pica”. Cada alumno tiene que decir su nombre y a continuación un lugar donde le pica, por ejemplo; “Soy Yamile y me pica el brazo”, el siguiente alumno tiene que decir como se llamaba el anterior y decir donde le picaba, él dice su nombre donde le pica, y así sucesivamente hasta llegar al último alumno.  Se divide al grupo en 5 equipos de 5 personas y se les asigna un color y un paliacate de ese color que los distinguirá durante todo el Rallie, deben colocarlo en alguna parte de su cuerpo que sea visible.  Se les explican las reglas del Rallie y también que habrá un equipo ganador el cual será el que tenga más puntos acumulados. | -Bocina  -Micrófono  -Explanada  -Mesas con cartelones alusivos según la estación  -Canciones para animar  -5 paliacates rojos, 5 amarillos, 5 azules, 5 verdes y 5 blanco  -Diseño de hoja donde las encargadas de cada estación pondrán el puntaje que obtuvo cada equipo en cada estación. | -30 minutos |
| **Estación 1 ¿Cómo se arrastran las serpientes?** | Se colocan tapetes de colores en el piso, la encargada de la estación pregunta si conocen, ¿Cómo se arrastran las serpientes?, ¿Por qué caminan así?, ¿les gustaría convertirse en una serpiente y arrastrarse como ellas?  Se tira en los tapetes de colores boca abajo y observa que al término del camino hay una recompensa la cual tienen que descubrir y llegar hasta allá por ella en tan solo 30 segundos, si llegan después de que suene la alarma no podrán descubrir la recompensa. (El puntaje será otorgado por la encargada de acuerdo con el desempeño visto, en una escala del 0 al 5). | -Tapetes de colores de 2 metros de largo.  -Imágenes de serpientes arrastrándose.  -Charola con dulces que serán la recompensa.  -Música ambientadora | 10 minutos |
| **Estación 2**  **“A recoger”** | Observa un escenario con diferentes tipos de juguetes tirados en el suelo.  Escucha breve historia sobre que necesitamos recoger los juguetes.  Clasifica y ordena en las diferentes cajas los juguetes que correspondan en cada una de ellas.  Observa y verifica que los juguetes están ordenados correctamente- (El puntaje será otorgado por la encargada de acuerdo con el desempeño visto, en una escala del 0 al 5). | -Diferente juguetes como muñecas, carritos, pelotas, peluches y figuras de animales.  -Cajas de colores con imágenes que representen el tipo de juguete. | 10 minutos |
| **Estación 3**  **“Palillos chinos”** | Escucha con atención las indicaciones; por equipos ordenadamente elige un representante y recibe un par de palillos chinos y un recipiente lleno de pompones y uno vacío. Posteriormente toma con los palillos chinos cada pompón y trasladarlo al segundo recipiente. (El puntaje será otorgado por la encargada de acuerdo con el desempeño visto, en una escala del 0 al 5). | -Palillos chinos.  -2 recipientes.  -Pompones. | 10 minutos |
| **Estación 4**  **“Atando agujetas”** | Escucha detenidamente las indicaciones, el equipo se forma una línea con parejas, se les da un par de zapatos con sus respectivas agujetas/listones. Una vez organizados, observa detenidamente al guía que mostrará paso a paso las instrucciones para poner las agujetas y posteriormente atarlas.  Por cada movimiento realizado, la pareja tendrá que pasar el par de zapatos a la siguiente para que continúe con el proceso y así hasta finalizar atando ambos zapatos. (El puntaje será otorgado por la encargada de acuerdo con el desempeño visto, en una escala del 0 al 5). | -Pares de zapatos, dependiendo del # de equipos  -Listones/agujetas  -Un par de zapatos más grande, para uso del guía. | 10 minutos |
| **Estación 5**  **¡Sigamos el camino!** | Forman dos grupos según su equipo y en línea se sientan, observan el camino que tiene varias indicaciones con imágenes, la primera distancia deben pasarla saltando como conejos, en la segunda debe ir flexionando los brazos, la tercera debe ir haciendo círculos con los brazos, la cuarta debe ir rodando y la última debe ir corriendo, gana el equipo que logre terminar más rápido. (El puntaje será otorgado por la encargada de acuerdo con el desempeño visto, en una escala del 0 al 5). | -Camino en cartulinas  -Gises  -Banderines que marquen el principio y fin de una distancia | 10 minutos |
| **Estación 6**  **“Las huellas de un monstruo”** | Escucha con atención las indicaciones, analiza cada uno de los lugares por los que debe pasar para encontrar las huellas de los monstruos.  Observa los aros y las huellas de los pies que se encuentran en el suelo, posteriormente de uno en uno irán brincando según el pie que está indicando la huella, pasan a la cuerda que estará atada en el techo y tendrán que treparla para alcanzar la huella que se encuentra hasta arriba, pasan por los conos en zigzag para encontrar la siguiente pista, por último tienen que ponerse un costal en las piernas e ir saltando hasta encontrar la imagen del monstruo siguiendo el camino con sus huellas. (El puntaje será otorgado por la encargada de acuerdo con el desempeño visto, en una escala del 0 al 5). | -Aros de colores  -Huellas de un monstruo de papel  -Monstruo dibujado en una cartulina  -Conos naranjas  -Cuerda sujetada en el techo  -Costales  -Cinta | 10 minutos |
| **Bailando al ritmo de la música** | -Escucha la canción “Baile Regional”.  -Observa los siguientes pasos y los va aprendiendo:  **Paso 1:** entra marchando de los costados con los palitos de madera en las manos, se detiene en su lugar (asignado con un pedazo de cinta en el piso).  **Paso 2:** da 4 golpes con los palitos de madera, estirando los brazos (como abanico).  **Repite el paso 2 (4 veces)**  **Paso 3:** brinca 4 veces hacia la derecha.  **Paso 4:** brinca 4 veces hacia la izquierda.  **Repite el paso 3.**  **Paso 5:** brinca 4 veces hacia la derecha y el salto numero 4 extiende sus brazos (simulando una estrella).  **Repite el paso 5.**  **Paso 6:** da 4 golpes con los palitos de madera, de abajo hacia arriba con los brazos extendidos al frente.  **Repite el paso 6, 4 veces.**  **Paso 7:** se agacha y se levanta alternando los movimientos 8 veces en 2 tiempos.  **Paso 8:** con los brazos extendidos a los lados en línea recta mueve los palitos y sube las manos hacia arriba para mover los palitos también alternando los dos movimientos cuatro veces.  **Paso 9:** da 2 golpes con los palitos de madera de lado derecho, flexionando los brazos y produciendo el sonido.  **Paso 10:** da 2 golpes con los palitos de madera de lado izquierdo, flexionando los brazos y produciendo el sonido.  **Repite el paso 5**  **Repite pasos 7, 8 y 9**  **Repite el paso 5**  **Repite paso 2 y 3** | -Canción “Baile Regional”  -Palitos de madera con cascabeles.  -Bocina.  -Traje típico de colores.  -Listones para el cabello.  -Sombrero  -Traje de hombre regional | 20 minutos |
| **Cierre** | Se checan las hojas con los puntajes para tener a los ganadores.  Todos los grupos, se presentarán a una premiación donde se reconocerán el 1er, 2do y 3er lugar, otorgando también un pequeño reconocimiento a los demás por su participación.  Se canta y baila la canción del “Baile de Pepo” | -Medallas de chocolate  -Pequeños trofeos de fomi  -Bocina  -Micrófono | 20 minutos |