**Escuela Normal De Educación Preescolar**

**Licenciatura en educación preescolar.**



3°A

**Curso:**

Estrategias de expresión corporal y danza en preescolar

**Maestro:**

Manuel Federico Rodríguez Aguilar

**Alumna:**

 Corina Beltrán García N.L.2

**Competencias profesionales:**

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Aplica el plan y programa de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
* Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.
* Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
* Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

**EVIDENCIA GLOBAL: Espacio, Movimiento, formas básicas de locomoción y Danza.**

**Saltillo, Coahuila a 29 de junio del 2021**

**Espacio, Movimiento, formas básicas de locomoción y Danza**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Área de desarrollo personal y social*** Educación física
 | Organizador Curricular 1 | Aprendizaje esperado |
|  Competencia motriz  | * Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos.
* Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.
* Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización, espaciotemporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.
 |
| Organizador Curricular 2 |
| Desarrollo de la motricidadIntegración de la corporeidad |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Actividades** | **Organización** | **Recursos** |
| **El conductor:****Inicio:**- Realiza ejercicio de calentamiento.**Desarrollo:**- Los niños, dispersos en el área de juego, simularán la conducción de un carro con su cuerpo, portando un volante en sus manos. A la señal del semáforo, ejecutarán la acción correspondiente al color que oriente el especialista: si es rojo, es pararse; amarillo, prepararse para iniciar el recorrido; y verde, la acción de conducción. Esta orientación puede ejecutarse de dos formas: por vía oral, donde la maestra da los colores, o de forma visual, mostrando el color.- Los participantes se desplazan en diferentes direcciones, teniendo en cuenta las señales del semáforo y de los carros que circulan a su alrededor.- Puede aumentar o disminuir la velocidad.**Cierre:**- Comenta la importancia de seguir las indicaciones y manejar el cuerpo dependiendo las indicaciones. | Pequeños grupos | - Volante - Indicadores de colores. |
| **El baile del cuerpo:****Inicio:**- Comenta si alguna vez han realizado un baile y cual fue.- Realiza los movimientos que la canción menciona. <https://www.youtube.com/watch?v=pc06kmPcNkk> utilizada como medio de estiramiento.**Desarrollo:**- Realiza el baile de la canción “El baile del cuerpo” <https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA> - Toma un pandero o sonaja para realizar los sonidos al sonidos al ritmo de la música.**Cierre:**- Comenta como se sintió y que emociones les provoca el mover el cuerpo y bailar.- Menciona si se le dificultó utilizar el instrumento. | Grupal | - Sonaja o pandero.- Bocina |
| **Bailemos con ritmo****Inicio:**- Observa el video sobre que es la danza, <https://www.youtube.com/watch?v=r7eXaA7U8nY> .**Desarrollo:**- Ensaya los pasos para realizar la danza “La raspa”, con y sin vestuario.**Cierre:**- Presenta ante los padres de familia la danza, utilizando el vestuario que anteriormente se le pidió. | - Grupal/ parejas. | - Vestuario de la danza. |

**Rúbrica de evaluación**

|  |  |
| --- | --- |
| **Puntuación** | **Criterios de evaluación** |
| **10**  | Elaborarán un trabajo en donde apliquen sus conocimientos de las tres unidades en la práctica profesional. |
| **10** | Que realmente lleven toda la información de Espacio, Movimiento, formas básicas de locomoción y Danza  |